

# Programação Cultural

Setembro 2025

## Destaque do mês



### O bem-amado, de Dias Gomes, com Diogo Vilela e grande elenco

O Bem-Amado é uma divertidíssima obra de Dias Gomes que enfoca a candidatura de Odorico Paraguaçu, um político astuto que deseja ser eleito prefeito de Sucupira, uma cidadezinha litorânea da Bahia. Seu grande objetivo é inaugurar o primeiro cemitério da cidade para cair nas graças do povo. O autor apresenta um texto repleto de surpresas, com personagens que representam arquétipos sociais, retratando de maneira crítica e bem-humorada o Brasil e suas questões políticas.

**Dias:** 26, 27 e 28

**Horários:** Sexta e sábado, às 19h e domingo, às 18h

**Local:** Teatro Sesc Paulo Gracindo - Gama

**Classificação:** 12 anos

**Entrada:** R\$ 20,00



### Estação do Choro

Classificação indicativa: livre

Projeto que busca revelar e valorizar a diversidade e modernidade do gênero musical Choro produzido na capital do Brasil. O público presente terá a oportunidade de ver no palco músicos virtuosos da capital e riqueza dessa música, genuinamente brasileira.

**26/9** **20h**

**Teatro Sesc Ary Barroso - 504 Sul**

**Ingressos:** via Sympla e bilheteria no

local do evento: R\$ 60,00 e R\$ 30,00



### Lado B

Classificação indicativa: 10 anos

A cantora Gizelly di Sousa apresenta a temporada interpretando o Lado B dos discos de Elis Regina. O evento inclui feira criativa, exposições e acessibilidade ampla. No encerramento, dois clássicos - "O bêbado e a equilibrista" e "Como nossos pais" - conectam o passado e o presente num ato de memória e resistência.

**26/9** **20h** **Entrada gratuita**

**Teatro Sesc Paulo Autran - Taguatinga Norte**



### Aquarius, o arco-íris no concreto

Classificação indicativa: 16 anos

Projeto teatral de Sérgio Maggio. Cinquenta anos depois da inauguração da boate New Aquarius, a primeira boate LGBTQIAPN+ de Brasília, a transformista Mona Mone prepara-se para fazer o último show de sua carreira. Ela ensaia o cabaré, quando recebe a visita inesperada da jovem Martina, filha de Júlio e Help, dois frequentadores que se conheceram em 1974, ano de inauguração da casa em plena ditadura militar. Martina volta para reconstituir esse encontro de amor e as memórias brotam de forma lúdica e luminosa.

**26 a 28/9** **20h**

**Teatro Sesc Silvío Barbato - SCS**

**Entrada:** ingresso mediante doação

de 1 kg de alimento não perecível



### Carangueja, com Tereza Seiblitz

Classificação indicativa: 12 anos

Uma mulher, que não sabemos bem de onde nem de que tempo vem, é atravessada por múltiplas vozes que ouvimos como se estivéssemos dentro de sua cabeça. Entre elas, há desde uma voz de aeroporto, até alguém que lê uma notícia de jornal ou um programa de rádio que ensina uma receita de moqueca. As vozes falam de diferentes formas através do corpo da mulher e vão desenhando pistas do que está acontecendo.

**27/9** **20h** | **28/9** **19h** **Entrada gratuita**

**Teatro Sesc Ary Barroso - 504 Sul**



### Ostinato - Corpo Monstro

Mais informações em [sescdf.com.br](http://sescdf.com.br)

Corpo Monstro III é uma criação em dança iniciada em 2017 sobre criação coreográfica e monstruosidades. Propõe a síntese de um percurso de sete anos, que inclui os espetáculos "O Fio de Minos" (2019) e "O Inquietante" (2021).

**27 e 28/9** **19h**

**Teatro Sesc Paulo Autran**

- Taguatinga Norte

**Entrada gratuita**



### 9º Festival Nacional de Breaking - Quando as Ruas Chamam

Classificação indicativa: livre

Um dos eventos mais conhecidos de Breaking do Brasil. O evento reunirá B-boys e B-girls de diversos estados brasileiros para disputas em cinco categorias. Além das batalhas, a programação é composta por exibição de vídeo, exposição fotográfica, bate-papo, shows, discotecagem e muito mais.

**Finais nacionais:**

**26/9 - Sala de vídeo (abertura):**  
de 14h30 às 17h30

**27/9 - Área da lanchonete:**  
de 14h às 20h30

**Sesc Ceilândia - Bartolomeu Martins**

SAIBA MAIS



sescdf

[www.sescdf.com.br](http://www.sescdf.com.br)

