HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Plutão recebe o trígono do Sol e a quadratura de Marte. Longa e tenebrosa é a lista dos que, embriagados de poder, se convenceram de serem os iluminados que instaurariam a civilização perfeita entre o céu e a terra, e todos fracassaram para, depois de um tempo, serem esquecidos e passados para trás pelas areias do tempo. E isso não aconteceu nem acontece porque faltem boas intenções a essas pessoas, mas porque o poder humano que não esteja em comunhão com o poder espiritual produz destruição, só sabe ser do contra, escolhendo inimigos para brutalizar e fazendo disso seu maior objetivo, e assim, a teórica civilização perfeita repete o ciclo de etnias contra etnias, religiões contra religiões, em vez de ser a dimensão onde todas as diferenças encontrem lugar, tempo e direito para prosperarem juntas, sem receio de brutalidade.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Para que tudo aconteça exatamente do jeito que sua alma deseja, chega uma hora em que se torna necessário forçar a barra, e aguentar as reações, porque não dá para imaginar que a situação seja aceita e ponto final.

LEÃO
22/07 a 22/08

Quando os ânimos ficam quentes e irritantes, tudo se descontrola, e infelizmente nenhum alívio é tirado dessa situação, ao contrário. É preciso, por isso, manter o domínio sobre as próprias emoções. Aja com sabedoria.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

É bom contrariar o que contraria você, e às vezes é preciso fazer isso com demonstrações de força, que à primeira vista não são nada agradáveis, mas que ao longo do tempo mostram que nada melhor poderia ter sido feito.

TOURO
21/04 a 20/05

Esse barulho todo que as pessoas fazem se queixando e lamentando, é algo que sua alma precisa administrar com cuidado, para não se contaminar com esse estado de coisas, mas ao contrário, ser uma luz para essas pessoas.

VIRGEM
23/08 a 22/09

O nervosismo e a agitação não vão ajudar a colocar ordem nos projetos e conseguir fazer o que seja necessário. Portanto, em primeiro lugar, tente conter essa excitação fora da ordem para só depois entrar em campo.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Nem sempre é possível conciliar seus desejos particulares com as necessidades do grupo de pessoas em que sua presença está inserida, e nessa hora o melhor a fazer é evitar confrontos e atritos inúteis.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

É virtualmente impossível convencer alguém que não arreda pé de suas opiniões e pontos de vista, portanto, evite cair nessa armadilha, que só resulta em irritação e desgaste emocional. Melhor você ficar na sua.

LIBRA
23/09 a 22/10

É tentador usar atalhos para garantir suas pretensões, porém, as facilidades que esses prometeriam se mostrariam complicadas, uma vez que você caísse na tentação de as aproveitar. É hora de usar o discernimento, ele mesmo.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Agora é um daqueles momentos em que não há paciência nem tampouco margem de manobra da tolerância para aturar as coisas que lhe dão nos nervos. De todo modo, algo positivo pode ser tirado de tudo isso, ou não?

CÂNCER
21/06 a 21/07

Toda essa tensão que suas atitudes provocam é um preço razoável a ser pago para que as pessoas envolvidas nesta parte do caminho não avancem o sinal, explorando sua boa vontade com malícia. Cuide para não acontecer.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

A impaciência se cobre de argumentos muito convincentes para justificar um tipo de ação que poderia ser diferente. Porém, há horas em que não dá para a alma ser tão sábia, há horas em que é melhor chutar o balde.

PEIXES
20/02 a 20/03

Melhor você limitar voluntariamente esses pensamentos loucos que parecem profetizar que vai dar tudo errado mesmo, porque se você der rédea solta a esses, o inferno vai ser amplo demais para você o contrariar.

CRUZADAS

Grupo de exemplares de jornais e revistas consultado do on-line
Causar; ocasionar
Conjunto de filhos de um casal (pl.)
Arte de Chaplin, Hitchcock e Polanski
Código da Rússia, na internet
Acusação típica da Santa Inquisição
Estado do extremo ocidental do Brasil
(?) Caetano, ex-atleta carioca
Em excesso, causa a gota (Patol.)
"(?) passant": de passagem (fr.)
Medida da venda de gasolina (símbolo)
Centro de peregrinação cristã em Israel
Ricardo Boechat, jornalista brasileiro
Desejos; ambições
Parte giratória do motor elétrico
Objeto de estudo da angiologia (Anat.)
Retirar-se do recinto
Zilda Arns, médica
Vladimir Nabokov, escritor
Dizer
Soar fortemente
Saudação informal
Firmes; confiantes
País desocupado pelos EUA em 2010
Urso, em espanhol
Secreto
"Terra", em "geologia"
O porco do "Sítio" (Lit. Inf.)
Enganos
Alinne Moraes, atriz
Edwin Aldrin, astronauta dos EUA
Mudar de região
Abalo (fig.)
Baralho da cartomante
Prática nupcial abolida no Ocidente
Que se expressa com clareza
Pessoa com estrabismo (bras.)
Vogal em que se punha o trema
(?) Chi Minh, maior cidade vietnamita
Tratamento dado às freiras
Rua, em francês

BANCO 2/en. 3/oso — rue. 5/sóror. 6/iraque — migrar — nazaré — rabicó. 8/formular.

22

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

	T				P		B		
	R	A	P	S	O	D	I	A	S
	A	B	A	L	R	O	A	R	
	B		I		T	C		E	P
P	A	R	O	Q	U	I	A	N	O
E	L	A	S		G	L		A	X
	H	L		M	A		A	D	A
	O	F	T	A	L	M	I	A	
	E		I	L	E		O	B	S
A	S	N	O		I	B		A	Ã
A	C	U	S	A	T	O	R	I	O
	R	A		R	A	I	O	X	
	A		P	A	L		L	A	R
E	V	O	L	U	I	R		D	I
	O	L	A		A	X	I	A	L

SUDOKU DE ONTEM

5	9	2	3	1	6	7	8	4
3	8	4	2	7	9	1	5	6
6	1	7	5	4	8	3	2	9
1	3	6	9	8	2	5	4	7
4	2	5	7	6	1	9	3	8
8	7	9	4	3	5	2	6	1
2	4	8	1	9	3	6	7	5
9	6	3	8	5	7	4	1	2
7	5	1	6	2	4	8	9	3

CINEMA

Divulgação

Mai Zetterling dirigiu o longa de 1968 *The girls*

Passeio pela Europa

» RICARDO DAEHN

A Mostra de Cinema Europeu prossegue até 3 de outubro, com entrada franca, no Instituto Cervantes (707/907 Sul). Integrada à programação da Semana da Europa, que exalta o Dia Europeu das Línguas (26/9), a mostra traz filmes da Dinamarca, Eslovênia, França, Irlanda e Itália e de outros sete países. Além do reconhecimento de obras como a recente holandesa Leite, de Stefanie Kolk, que trata da transposição do trauma da perda de um bebê para a protagonista (atração do dia 30), o evento focaliza clássicos como o polonês *O sanatório da Clepsidra* (de Wojciech Jerzy Has), feito há 51 anos, filme de vertente surrealista que traz passeio por um sanatório misterioso e o sueco The girls, programado para hoje, às 19h.

Criação de 1968, o longa *The girls* revela o potencial da atriz e diretora Mai Zetterling. Impressiona, no elenco, a quantidade de talentos suecos projetados (especialmente pelos filmes de Ingmar Bergman) Bibi Andersson, Harriet Andersson (de *Monika e o desejo*), Gunnel Lindblom (*A fonte da donzela*), Gunnar Björnstrand e Erland Josephson (*Face a face*).

A cineasta Mai Zetterling reforça o tônus da participação feminina no evento. Amanhã, às 19h, esloveno *O homem sem culpa* traz o conflito de uma viúva destacada para cuidar de homem ligado à morte do marido dela. Prêmios também puxam a atenção para títulos como *Romeo è Giulietta*, vencedor, em 2024, do Globo de Ouro (na versão local) de melhor comédia, e ainda *Dodo* (2022), produção grega que disputou o Queer Palm de Cannes.

Uma personagem feminina, à frente de trama leve, desponta no português *A mãe é que sabe*, de Nuno Rocha, com exibição na sexta (às 20h). Vencedor do prêmio da Academia Portuguesa de Cinema (o Sophia), o longa se detém nas memórias de uma aniversariante, no decorrer de um almoço.

MOSTRA DE CINEMA EUROPEU – SEMANA DA EUROPA 2025

Até 3 de outubro, no Instituto Cervantes (707/907 Sul). De segunda a quinta, às 19h; às sextas e sábados, às 18h e 20h. Entrada gratuita (sujeita a lotação).

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

Última flor do Lácio, inculta e bela,
és, a um tempo, esplendor e sepultura:
ouro nativo, que na ganga impura
a bruta mina entre os cascalhos vela...

Amo-te assim, desconhecida e obscura,
tuba de alto clangor, lira singela,
que tens o trom e o silvo da procela,
e o arrolo da saudade e da ternura

Amo o teu viço agreste e o teu aroma
de virgens selvas e de oceano largo!
Amo-te ó rude e doloroso idioma,

em que da voz materna ouvi: "Meu filho!",
e em que Camões chorou, no exílio amargo,
o gênio sem ventura e o amor sem brilho.

Olavo Bilac

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		9					3	1
2					1	6		
	8			5				
3			5				1	
	6	2	8		7			
			1					4
			9			2		
5			7				4	
		3					6	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net