

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Plutão recebe o trígono do Sol e a quadratura de Marte. Longa e tenebrosa é a lista dos que, embriagados de poder, se convenceram de serem os iluminados que instaurariam a civilização perfeita entre o céu e a terra, e todos fracassaram para, depois de um tempo, serem esquecidos e passados para trás pelas areias do tempo. E isso não aconteceu nem aconteceu porque faltem boas intenções a essas pessoas, mas porque o poder humano que não esteja em comunhão com o poder espiritual produz destruição, só sabe ser do contra, escolhendo inimigos para brutalizar e fazendo disso seu maior objetivo, e assim, a teórica civilização perfeita repete o ciclo de etnias contra etnias, religiões contra religiões, em vez de ser a dimensão onde todas as diferenças encontrem lugar, tempo e direito para prosperarem juntas, sem receio de brutalidade.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Para que tudo aconteça exatamente do jeito que sua alma deseja, chega uma hora em que se torna necessário forçar a barra, e aguentar as reações, porque não dá para imaginar que a situação seja aceita e ponto final.

TOURO
21/04 a 20/05

Esse barulho todo que as pessoas fazem se queixando e lamentando, é algo que sua alma precisa administrar com cuidado, para não se contaminar com esse estado de coisas, mas ao contrário, ser uma luz para essas pessoas.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

É virtualmente impossível convencer alguém que não arreda pé de suas opiniões e pontos de vista, portanto, evite cair nessa armadilha, que só resulta em irritação e desgaste emocional. Melhor você ficar na sua.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Toda essa tensão que suas atitudes provocam é um preço razoável a ser pago para que as pessoas envolvidas nesta parte do caminho não avancem o sinal, explorando sua boa vontade com malícia. Cuide para não acontecer.

LEÃO
22/07 a 22/08

Quando os ânimos ficam quentes e irritantes, tudo se descontrola, e infelizmente nenhum alívio é tirado dessa situação, ao contrário. É preciso, por isso, manter o domínio sobre as próprias emoções. Aja com sabedoria.

VIRGEM
23/08 a 22/09

O nervosismo e a agitação não vão ajudar a colocar ordem nos projetos e conseguir fazer o que seja necessário. Portanto, em primeiro lugar, tente conter essa excitação fora da ordem para só depois entrar em campo.

LIBRA
23/09 a 22/10

É tentador usar atalhos para garantir suas pretensões, porém, as facilidades que esses prometeriam se mostrariam complicadas, uma vez que você caísse na tentação de as aproveitar. É hora de usar o discernimento, ele mesmo.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

A impaciência se cobre de argumentos muito convincentes para justificar um tipo de ação que poderia ser diferente. Porém, há horas em que não dá para a alma ser tão sábia, há horas em que é melhor chutar o balde.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

É bom contrariar o que contraria você, e às vezes é preciso fazer isso com demonstrações de força, que à primeira vista não são nada agradáveis, mas que ao longo do tempo mostram que nada melhor poderia ter sido feito.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Nem sempre é possível conciliar seus desejos particulares com as necessidades do grupo de pessoas em que sua presença está inserida, e nessa hora o melhor a fazer é evitar confrontos e atritos inúteis.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Agora é um daqueles momentos em que não há paciência nem tampouco margem de manobra da tolerância para aturar as coisas que lhe dão nos nervos. De todo modo, algo positivo pode ser tirado de tudo isso, ou não?

PEIXES
20/02 a 20/03

Melhor você limitar voluntariamente esses pensamentos loucos que parecem profetizar que vai dar tudo errado mesmo, porque se você der rédea solta a esses, o inferno vai ser amplo demais para você o contrariar.

EXPOSIÇÃO



Tatiana Reis

A exposição Encantarias vai circular por vários pontos do DF

Mostra brincante

» JÚLIA COSTA*

Nesta quarta-feira, às 19h, no Museu de Arte de Brasília, será inaugurada a quinta edição do projeto Plataforma Encantarias de Culturas Populares, que promove exposições, espetáculos, oficinas e rodas de conversas inspiradas nos folguedos brasileiros.

A exposição é composta por figurinos, instrumentos, bonecos, máscaras, degustação de alimentos típicos e outros elementos dos folguedos populares. “Nós pensamos que iríamos adquirir as peças diretamente de mestres da cultura popular. Não íamos mandar alguém fazer imitando. Então, fizemos uma lista do que achávamos mais simbólico dentro desses folguedos para escolhermos, porque eles são muito diversos, têm muitos elementos”, conta Laura Dorneles, uma das idealizadoras do projeto. Encantarias tem mediação de Mateus e Catirina, personagens do *Reisado e Bumba meu boi*.

Entre 18 e 22 de outubro, o projeto vai até a Galeria Risofloras — Jovem de Expressão, em Ceilândia, com o projeto *Encantarias para a Primeira Infância*. Além da exposição, a programação é composta pelo cineclube, com exibição do curta *A Fazenda Rosa*, de Chia Beloto, e uma roda de conversa sobre as culturas populares na educação, com a presença de Tamá Freire, do Bumba Meu Boi de Seu Teodoro.

Depois de Ceilândia, o projeto chega à última parada: o Espaço Cultural Renato Russo, entre 1º e 9 de novembro. Lá, outra roda de conversa será realizada,

também com Tamá Freire e Nice Teles, dona do Cavalo Marinho, grupo de maracatu. “Ambas as rodas de conversa são para discutir a mulher dentro da produção de cultura”, explica Dorneles.

O Espaço Cultural Renato Russo também recebe oficinas de dança, aula-espetáculo e as apresentações das peças *Nessa Noite Perfumosa* e *O Sumiço da Alembração*. O primeiro, sobre a construção de Brasília, relacionando brincadeiras populares com a contemporaneidade e dança; o segundo, com foco no papel da memória e ancestralidade na formação da identidade de um povo. “A gente queria fazer essa curadoria que fosse contemporânea, e que, ao mesmo tempo, fosse um espetáculo brincante que se relacionasse com a cultura popular”, diz a idealizadora.

PLATAFORMA ENCANTARIAS DE CULTURAS POPULARES

Abertura nesta quarta-feira (24/9), às 19h, no Museu de Arte de Brasília. Entre 18 e 22 de outubro, na Galeria Risofloras – Jovem de Expressão, em Ceilândia; de 1º a 9 de novembro, no Espaço Cultural Renato Russo (508 Sul). Entrada gratuita. Classificação indicativa livre.

Estagiária sob supervisão de Severino Francisco

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

COMPOSIÇÃO

A lenta e refinada arte
De fazer nascer um adágio —

Extrair o peso de cada pedra
E ver mais alto o edifício
A cada coisa abandonada
A cada rosto de si mesmo perdido —

Esse edifício transparente e musical
Onde se vê um pássaro sobre ruínas

Mariana Ianelli

ESTA SEÇÃO CIRCUA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

				1				
	8							6
	1	7	5					2
1					2	5		
4	2			6	1		3	
		9		3				
								7
9	6	3			7			1
	5						8	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Objeto de combate e fiscalização pela OIT	Grupo sanguíneo menos comum	Dois países latinos da União Europeia		Fácil de conduzir e ensinar	(?) Figueiredo, piloto paulistana
		Carne apreciada na feijoada (pl.)	Estádio paranaense na Copa de 2014		
"(?) Húngaras", obra de Liszt (Mús.)					
Colidir (barco)					Sucesso de Zeca Pagodinho (MPB)
Membro do corpo social de igrejas (Catol.)	Chrystian e (?), dupla sertaneja		"Teclar", no internetês (abrev.)		Edith Piaf, diva da música francesa
			Gugu Liberato: faleceu em 2019		Ajudante do cavaleiro medieval
Aquelas mulheres Heath Ledger, ator		Estado mórbido		Mulher de Lameque (Bíblia)	
Inflamação ocular (Med.)		Irmãos da mãe			(?) Caetano, cidade do ABCD (SP)
"Pele de (?)", conto de Perrault	Terreiro (iorubá)			Animal de tração no arado primitivo	
	Privada de roupas				Observação (abrev.)
			(?)-gigante, ave europeia extinta		Relação de preços
O sistema do processo penal brasileiro		Radiação usada em ambulatórios			Dança de salão do séc. XIX (bras.)
Grito de lutas marciais	Conversa (gíria)			Colo, em inglês	
Progridir	Sufixo de "urinol"			Anseio do sem-teto	
					Pedro (?): declarou o Dia do Fico
Brincadeira da torcida nos estádios			Fundamental: primordial (fig.)		

BANCO 3/11@ — lap. /arau. 5/axial. 9/rapsódias.

5

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

A	C	A	E	C					
V	A	L	D	I	V	I	A		
S	E	C	R	E	T	A	R	I	A
N	E	A	E	R	R	E			
V	I	N	C	A	D	A	S	O	N
D	T	O	T	A	R	O			
M	A	U	A	R	L	A	N	S	
P	A	N	I	C	O	N	H	A	
P	A	R	I	F	I	G	O		
U	R	A	I	A	R	P			
L	U	C	R	A	T	I	V	O	
I	R	O	E	D	U				
O	S	S	I	M	P	S	O	N	S
T	O	A	A	C	Ã	O			
G	A	S	E	S	O	L	E	O	S

SUDOKU DE DOMINGO

3	7	9	8	5	6	4	2	1
8	5	2	4	1	7	3	6	9
6	1	4	3	2	9	5	8	7
4	9	1	2	7	8	6	3	5
7	2	6	1	3	5	9	4	8
5	8	3	6	9	4	7	1	2
2	3	7	5	6	1	8	9	4
1	4	5	9	8	3	2	7	6
9	6	8	7	4	2	1	5	3

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.assinecoquetel.com.br

Assine agora!

GOQUETEL