

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Vênus e Urano em quadratura, Sol e Saturno em oposição. A seita babilônica dos Astrólogos, também chamados de Magos, contribuiu para tornar esses conhecimentos malditos, porque eles eram pessoas ambiciosas, que cobijavam poder, e para isso se utilizavam da capacidade de calcular os eclipses, encenando rituais complexos para enganar o povo e os imperadores, fingindo que eram eles que produziam os eclipses e não as naturais órbitas dos corpos celestes. De certa maneira estamos numa época análoga àquela, porque certos grupos querem enganar nossa humanidade tentando afirmar o convencimento de que a inteligência artificial, produzida e subsidiada por eles, substituirá a inteligência humana, tornando o humano descartável. A Babilônia não existe mais, e esses grupos atuais também passarão, sem conseguir subjugar nossa humanidade. Assim é a vida.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Ainda que você se arme de toda a boa vontade do Universo, mesmo assim vai ficar curta para dar conta de tudo que anda acontecendo nesta parte do caminho. Melhor mesmo será você não se apegar aos resultados esperados.

TOURO
21/04 a 20/05

Fazer sempre seu gosto poderia parecer o melhor dos mundos, porém, desse jeito sua alma iria ficando a cada dia mais e mais ensimesmada, até chegar o tempo em que você não conheceria nada além do que seus desejos.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Aquilo que parece fácil na mão das pessoas não é porque seja fácil em si mesmo, mas porque essas pessoas treinaram tanto que desempenham suas funções como se fossem simples. Faça a sua parte e treine também.

CÂNCER
21/06 a 21/07

As negociações e combinados que forem feitos hoje precisarão de revisão, portanto, será melhor nada fazer de forma definitiva, apenas pontuar o que eventualmente precisa ser feito com urgência e nada além disso.

LEÃO
22/07 a 22/08

Aquilo que parecia seguro e combinado vai precisar de revisão, porque o cenário anda mudando com tamanha rapidez que tudo precisa ser revisto, de modo a fazer adaptações pertinentes e que tudo continue bem. Em frente.

VIRGEM
23/08 a 22/09

A boa vontade é imprescindível, mas não dá conta de tudo quando parece haver uma conspiração para que todos os perrengues aconteçam ao mesmo tempo. Não importa, continue em frente, transcenda essa situação. Você pode.

LIBRA
23/09 a 22/10

Os contratempos não precisam ser tratados como profecias do que estaria vindo por aí, são questões passageiras que precisam ser encaradas com serenidade, com a alma ciente de que vão passar sem deixar rastros. Em frente.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Os sorrisos sedutores são atraentes, porém, é melhor sua alma resistir nesta parte do caminho, para evitar cair em algum golpe, o qual pode ser feito sem má intenção, mas por pessoas desorientadas. Evite isso.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

A necessidade de as pessoas se entenderem e se organizarem para atuar em conjunto não há de eclipsar a atenção que sua alma precisa ter sobre cada um dos passos nessa direção. As pessoas são naturalmente egoístas.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Tudo que se apresentar com cara de facilidade precisa de muita atenção de sua parte, porque provavelmente só mostra em primeiro lugar essa cara, para depois trazer todas as complicações que se escondem.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

A sedução e o engano andam de mãos dadas, de um jeito tão avassalador que parece até que as pessoas querem ser enganadas, desde que devidamente seduzidas. É um jogo difícil de transcender, requer sabedoria.

PEIXES
20/02 a 20/03

Os problemas alheios não são toxinas das quais sua alma deva fugir, como se houvesse possibilidade de contágio, porém, tampouco seria o caso de você colocar todo mundo que sofre sob sua asa protetora. Equilíbrio.

ARTES CÊNICAS

Cadu Andrade



Trio brasileiro coreografa estados psíquicos em espetáculo sobre a mente

Dança das emoções

» JOÃO PEDRO ALVES*

Com coreografia que traduz fluxos de pensamento e estados da mente, *Corpo avesso* busca representar conflitos internos inerentes à condição humana. Sob direção artística de Ju Maluf, o espetáculo executado por um trio chega ao Teatro Sesc do Gama amanhã, com duas sessões, às 16h30 e às 19h, e entrada gratuita. “Ao trazer essas paisagens psíquicas para o palco, abrimos espaço para diálogo, sensibilidade e empatia”, diz a diretora.

O espetáculo surgiu pela inquietação de Ju Maluf com as profundezas da mente humana. “Sempre me interessou tentar enxergar os outros por camadas, não apenas pela casca, mas também pelo avesso, aquilo que guardamos, escondemos ou tentamos disfarçar”, comenta. Experiências pessoais do convívio com pessoas bipolares foram outro fator preponderante para a escolha temática do espetáculo, que escapa de caricaturas e estereótipos. “Todos nós temos conflitos internos, passamos por estados emocionais que nos atravessam em diferentes intensidades”, afirma a diretora.

No palco, além de Ju Maluf, estão os artistas Lukas Martt e Gustavo Letrua. Movimentos que escapam a padrões estéticos e exploram gestos descoordenados são a base da coreografia. O trio que a executa funciona como fragmento de uma única personalidade. “O maior

desafio como intérprete foi trazer para o meu corpo o estudo de um estado de transtorno emocional e transformar isso em movimento”, revela Lukas Martt. As cenas atravessam estados psíquicos, como normalidade, mania, hipomania, estado misto e depressão, e a forma que eles se manifestam no corpo.

O uso de straps, aparelho aéreo, é outro elemento cênico presente no espetáculo. Ele adquire diferentes significados na obra e “simboliza o corpo suspenso da realidade em alguns momentos e, em outros, o emaranhado dos próprios pensamentos, bem como o corpo submetido ao controle de medicamentos”, esclarece Ju Maluf. A música, que atravessa toda a narrativa, “eleva exponencialmente nossa energia e traz mais identidade para a pesquisa desse espetáculo”, completa Lukas Martt.

Corpo avesso é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal. Além das apresentações abertas ao público, o projeto prevê ações formativas em escolas, centros de atendimento e espaços culturais no Distrito Federal.

CORPO AVESSE
Amanhã, às 16h30 e às 19h, no Sesc Gama. Entrada gratuita, classificação indicativa 14 anos.

*Estagiário sob supervisão de José Carlos Vieira

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Arte

Tem beleza quando a carne tão só precisa de amor para ser inteligência.

Alexandre Pilati

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

				3	6	2		1
			7		8			
							5	
		4				6		7
	2			7	5	4		
1			5		2			4
2				1				
	8	7			9	3		

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Endereço do Masp	↘	Ícone que indica segurança, na internet	↘	Nome tradicional da República da Irlanda	↘	Cidade egípcia do Museu Copta
Ex-futebolista chileno que atuava como meio-campista	→	Dar ênfase a uma sílaba (Gram.)	↘	Victoria Abril, atriz espanhola	↘	A duna, por sua constituição
↖						↘
Divisão administrativa estadual		Neste lugar	↘	Nome da letra que abrevia "rua"	→	↘
↖				Definimento (fig.)	Tempero iodado	
				↘	↘	Sobre, em inglês
Saias com muitas dobras		Transitivo direto (abrev.)				Canalha (bras.)
↖						↖
Industrial brasileiro			Ricardo Linhares, autor de novelas			(?) Lau: persegue Chico Bento (HQ)
Medo sem motivo	→				Banda da Noruega	
↖					Barco de luxo (pl.)	
				Fruto de compotas	↘	Ações opostas às decolagens
				Perfumes		
Dei à luz		Animal símbolo da Rússia (pl.)				Surgir (o dia)
						Página (abrev.)
Negócio rentável	→					
Desenho animado com Bart e Lisa		Pelo usado no arco do violino		(?) Motta, cantor	→	Significado do gesto do renuente
↖				Utensílio do cozeiro	↘	
Elementos químicos como o argônio		Grupo que combate o alcoolismo (sigla)	→		Diogo (?), navegador português (Hist.)	
↖						
				Essências aromáticas usadas em banhos	↘	

BANCO 2/on. 3/a-ha — nhô. 4/ere — mauá. 5/caíro. 8/validíria — vincadas. 10/os simpsons. 36

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

O	P	S	B
A	R	E	F
A	U	T	O
M	A	P	A
E	E	T	A
L	I	C	E
T	I	L	A
U	I	B	M
A	D	A	P
O	M	S	L
A	C	E	V
T	E	O	I
D	I	N	O
T	U	O	S
A	S	T	R

SUDOKU DE ONTEM

1	9	3	8	4	6	5	2	7
8	5	7	9	2	1	3	6	4
4	6	2	3	7	5	8	9	1
7	4	8	6	1	2	9	3	5
3	1	6	5	9	8	7	4	2
5	2	9	4	3	7	6	1	8
9	3	1	7	5	4	2	8	6
2	8	5	1	6	9	4	7	3
6	7	4	2	8	3	1	5	9

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.asinecoquetel.com.br