

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua míngua em Câncer. Viver com medo e com vergonha de sentir medo é a normal e triste experiência humana, não porque nosso reino seja destinado a esse estado lamentável de existência, mas porque o crescimento, assim como também a transcendência não acontecem como efeito natural de termos nascido entre o céu e a terra, porém, como resultado de respondermos positivamente ao anseio íntimo de sermos maiores e mais sábios a cada dia. O ser humano pode muito bem se acomodar a essa triste experiência de viver com medo e vergonha, porque a normalidade inerte nos protege e ampara, dando o conforto da maioria para nos espelharmos, mas nada disso nos salva de termos de conviver com a terrível sensação de que poderíamos ser muito mais do que somos, e de que isso não vai se desenvolver através de um golpe de sorte.

 ÁRIES
21/03 a 20/04

Você tem os instrumentos certos em suas mãos, mas seguir em frente ou não com a ação recomendada não é algo que dependa de você ter todos os recursos disponíveis, mas de haver boa vontade em sua alma para tanto. Ou não?

 TOURO
21/04 a 20/05

Preferir uma mentira agradável a uma verdade dura é um comportamento bastante difundido nos relacionamentos sociais, e dá para aguentar isso normalmente. Porém, este momento é diferente. Prefira a verdade.

 GÊMEOS
21/05 a 20/06

Nem sempre as pessoas aplaudem a quem faz a coisa certa, porque o mundo está tão errado que ninguém sabe mais apreciar a retidão. Porém, ainda que fazer o certo não provoque aplausos, procure seguir por essa linha.

 CÂNCER
21/06 a 21/07

Os assuntos importantes que estão na pauta podem não ser muito agradáveis e, por isso, sua alma tende a fugir na direção oposta. Faça esse ademão, porém, retorne à mesa de negociação para dar conta de sua parte.

 LEÃO
22/07 a 22/08

Quando você segue a linha do cumprimento dos deveres, ainda que não tenha boa vontade nesse sentido, pelo menos consolida sua posição e fortalece seus argumentos para que, no futuro, não lhe façam cobranças indevidas.

 VIRGEM
23/08 a 22/09

A sabedoria, infelizmente, é muito rara na juventude, não porque seja impossível, mas porque ainda não deu tempo de passar pelas experiências que amadurecem. Ser idoso, porém, tampouco garante sabedoria.

 LIBRA
23/09 a 22/10

Os temores que você não confessa a ninguém e, talvez, nem sequer a sua própria alma, andam rondando por aí. Procure manter a presença de espírito, porque esses temores não hão de ser tomados como profecias. Nada disso.

 ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

O que as pessoas querem provavelmente não é o que você pretende, mas nesta parte do caminho seria estratégico você não apresentar oposição, porque o tiro sairia pela culatra. Adote uma postura diplomática.

 SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Enquanto você seguir pela linha do cumprimento de tudo que recaiu sobre suas costas, não surgirão contratempos importantes. Porém, para isso, você precisa resistir à tentação de começar a fazer improvisações.

 CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

As palavras certas na hora certa, é assim que se desamarram os nós que prendem as pessoas a um estado de desentendimento que vai se tornando crônico. Agora, dizer as palavras certas não garante que as pessoas ouvirão.

 AQUÁRIO
21/01 a 19/02

No meio das desagradáveis obrigações que você precisa cumprir há algo gracioso se desenvolvendo. Passe através de tudo que você precisa fazer por obrigação, evite se deter para se queixar, continue em frente. Há luz.

 PEIXES
20/02 a 20/03

Sempre haverá formas mais leves e graciosas para encarar os assuntos densos, diante dos quais sua alma ainda não sabe como se comportar e, por isso, os encara com irritação e desdém. Melhor assumir leveza.

ARTES CÊNICAS

Gal Oliveira



Roberto Bomtempo em *Raul fora da lei* — *A história de Raul Seixas*

Raul Seixas no palco

» NAHIMA MACIEL

É uma história longa e antiga a da relação do ator Roberto Bomtempo com o cantor e compositor Raul Seixas. Os dois nunca se conheceram pessoalmente, mas quando o ator decidiu ouvir o cantor atentamente, nunca mais se afastou do criador de *Gita*. O resultado foi o misto de musical e monólogo *Raul fora da lei* — *A história de Raul Seixas*, em cartaz a partir de hoje e até quinta-feira no Teatro Caixa Cultural. O espetáculo acaba de completar 25 anos de existência, um aniversário que Bomtempo nunca imaginou comemorar. “A peça ganhou uma dimensão, a parte musical do show cresceu, a música é muito gostosa, uma coisa que descobri no palco. Foi uma coisa na minha vida que nunca imaginei, ter uma peça que ficasse tanto tempo em cartaz”, conta o ator. De volta à história “longa e antiga”, Bomtempo conta que sempre soube quem era Raul Seixas e conhecia algumas músicas, mas foi um encontro com uma coleção de caixas de fitas K7, durante a gravação da novela *A história de Ana Raio e Zé Trovão*, em 1990, que disparou uma pequena obsessão. “Essa foi a primeira novela da TV brasileira gravada toda em externa, foi 1,5 ano viajando pelo Brasil”, conta Bomtempo. Durante uma dessas viagens, ao visitar um sebo, ele encontrou 24 caixas com fitas gravadas com todos os discos de Raul Seixas. Era uma encomenda, mas o cliente nunca foi buscar a mercadoria e o ator decidiu comprar. “Fiquei com isso, tenho até hoje. Foi 1,5 ano viajando pelo Brasil ouvindo no Walkman. Fiquei fascinado, porque conheci a obra do Raul toda, de ponta a ponta. E foi uma transformação, uma coisa do Raul falar para mim

mesmo. Me identifiquei muito. E aquilo ficou na minha cabeça”, conta.

Ao final da década de 1990, o ator decidiu fazer um monólogo e procurava um texto para adaptar quando um amigo lembrou-se do fascínio por Raul e sugeriu o compositor como tema. Nasceu então o espetáculo, um monólogo cronológico no qual Bomtempo conta a história do músico e, ao mesmo tempo, canta algumas das músicas acompanhado de uma banda de três músicos e uma cantora. “Vou contando a história da infância até juventude e depois a decadência física de saúde, e as músicas vão entrando”, diz.

Quando decidiu montar o monólogo, Bomtempo tinha claro na cabeça que não queria uma peça escrita por alguém que falasse sobre o Raul Seixas. O ator queria um roteiro a partir das ideias do músico. “E comecei a trabalhar, fiz uma pesquisa gigante e separei todo o material grande de coisas que queria falar no palco, que sintetizavam o pensamento dele e tinham a ver comigo”, lembra. Para ajudar, ele chamou o cineasta e amigo José Joffily e, para dirigir, Deto Montenegro, professor e criador da escola Oficina de menestréis que, a partir de 2003, começou a dividir o palco com Bomtempo em algumas ocasiões especiais. Na versão do espetáculo para Brasília, a oficina não participa e foi escolhida uma banda local para acompanhar o ator.

RAUL FORA DA LEI - A HISTÓRIA DE RAUL SEIXAS

Com Roberto Bomtempo. Hoje, amanhã e quinta-feira, às 20h, no Teatro da Caixa Cultural. Ingressos: R\$ 15 (meia) e R\$ 30.

CRUZADAS

Espe- cula- ções bem estrutura- das		Crianças recém- nascidas	Em número de 720, representa todos os países da UE			Apêndice de roteadores de wi-fi (Inform.)		Ofício sem vínculo empregati- cio (IBGE)	
			Extraíra; arrancara						
A cantora Anna Mae Bullock			Rumar			À (?): a maneira			
Equilíbrio			Forma de conexão mecânica			de viver do ocioso			
								São Bernardo, no ABCD paulista	
			Verte textos de uma língua para outra			Hora litúrgica			
						Cordeiro, em inglês			
"(?) que enfim!": finalmente!								Tipo de mistura heterogê- nea (Quim.)	
Um dos golpes da capoeira		Rasteira (pop.)					Antônio Houaiss, lexicógrafo carioca		
		Carvalho, em inglês							
				Cicatriz do cordão umbilical (Anat.)					
Mulher de forte personali- dade (fig.)						"(?) as Mulheres do Mundo", filme			
Antiga telenovela com Adriana Esteves						Número de Identifica- ção Social (sigla)			
(?)-se: atrapalhou-se									
Parceiros do Carna- val baiano		Número de rodas da bicicleta		Profeta alimentado por corvos (Bíblia)			Prato baiano		
							(?) Rodri- gues, atriz		
Arte de gravação em pedra					"Deus (?) livre!", frase de repulsa	Cultivem a terra			
Crime denuncia- do pelo grupo #MeToo			"Ai, Que Saudades da (?)", samba						

BANCO. 3/ok. 4/lamb. 9/hipóteses — kubanacan. 11/abuso sexual. 6

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Brasileiro para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

	C		R	M			C
	A	C	O	M	P	E	I
	Q	U	E	R	A	S	D
	C	R	U	Z	D	E	M
	I	L	E	G	I	T	I
	O	T	R	A	E	P	T
	S	E	B	E	A	R	C
	S	L	I	L	I	V	R
	A	A	T	R	A	C	P
	C	L	O	R	O	S	A
	I	D	E	M	O	L	E
	A	A	R	R	I	A	G
	N	A	D	O	U	T	E
	H	U	M	I	O	I	V
	C	A	I	R	B	A	N
	S	A	G	I	T	A	R
	I	O					

SUDOKU DE DOMINGO

6	7	3	4	5	8	9	1	2
8	2	9	1	3	7	4	5	6
5	1	4	6	9	2	3	7	8
4	6	8	9	1	3	5	2	7
1	5	7	8	2	4	6	9	3
3	9	2	5	7	6	8	4	1
7	3	6	2	4	9	1	8	5
2	4	5	3	8	1	7	6	9
9	8	1	7	6	5	2	3	4

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br





Assine nosso site!



Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net