

Raças que tendem a engolir rápido, como golden retriever e border collie, também estão mais expostas, assim como cães pequenos e toy, como yorkshire, chihuahua e maltês, além de animais com boca pequena ou mandíbula frágil, que têm dificuldade para manipular ossos e brinquedos grandes. Entre os gatos, a suscetibilidade está mais ligada à idade ou à condição de saúde, sendo que filhotes e animais mais velhos têm mais dificuldade para mastigar corretamente.

Para uma prevenção assertiva, além de se atentar às refeições, é importante evitar oferecer ossos cozidos, que se quebram facilmente, gravetos, sementes, pedaços de plantas, brinquedos pequenos e itens domésticos, como tampas, elásticos e potes. No caso dos felinos, escovar a pelagem com frequência também ajuda a reduzir a formação de bolas de pelo, outro fator que pode levar ao engasgo.

## A manobra na prática

Aos 9 anos, o beagle Azeitona se engasgou ao comer muito rápido. A tutora Fernanda Silva agiu de

PetLove



Veterinários orientam verificar a boca do animal antes de realizar a manobra de Heimlich

forma rápida e inteligente, conseguindo salvar o animal. "Fiquei muito assustada quando o vi engasgado. Apesar do medo, mantive a calma, posicionei-o de cabeça para baixo e realizei a manobra. Em menos de 30 segundos, ele desengasgou e seguiu a rotina normalmente", conta.

Após o susto, Fernanda passou a acompanhar Azeitona durante todas as refeições e comprou um comedouro especial, em forma de labirinto, para que ele comesse de forma mais lenta e tranquila. Além dos cuidados com a alimentação, a tutora começou a observar os brinquedos do cachorro, evitando aqueles mais frágeis, que poderiam se romper e deixar pedaços na boca do animal.

"Passei a prestar atenção nos brinquedos que ele mais gostava, principalmente os pequenos, que ele conseguia colocar inteiro na boca. Troquei por brinquedos maiores e mais resistentes e, com essas mudanças, ele nunca mais teve um episódio de engasgo", finaliza.

**\*Estagiária sob a supervisão de Sibeles Negromonte**

Ministério da Cultura, CAIXA Residencial e Brasal apresentam:  
**#CircuitodeTeatroBrasileiro**

JOSÉ DE ABREU  
em

# A BALEIA

texto de SAMUEL D. HUNTER com LUISA THIRÉ, GABRIELA FREIRE e EDUARDO SPERONI participação especial ALICE BORGES  
direção LUÍS ARTUR NUNES

TEATRO | UNIP  
18 A 21 DE SETEMBRO, BRASÍLIA  
QUINTA A SÁBADO ÀS 20H | DOMINGO ÀS 19H **A14**

Apresentado por:

Lei Rouanet  
Fundação Nacional de Cultura

CAIXA Residencial

Brasal

Produtoras Associadas: AR27 PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

Produção Local: sevenx

Vendas: DECA PRODUÇÕES

Realização: Symplá

GOVERNO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA CULTURA  
BRASIL  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

clube 50% DE DESCONTO\*