

As mesas celebram reuniões familiares e são fundamentais para a harmonização no lar. Neste ano, a CasaCor Brasília traz peças dos mais diferentes formatos, materiais e acabamentos

POR EDUARDO FERNANDES

Café da manhã, almoço e jantar. Todas as reuniões familiares são celebradas ao redor de uma mesa. Essa tradição recheada de afeto, por vezes, faz com que esse móvel tão especial passe despercebido. No entanto, sua importância tem crescido em projetos interiores. Mais do que somente um componente comum presente no lar, ela pode ser encontrada nos mais diversos cômodos, das mais variadas maneiras e acabamentos.

De certa maneira, esse elemento sempre esteve presente nos lares. Uma casa sem mesa, provavelmente, é uma casa sem vida. É com cada amigo ou familiar sentado à mesa que boas memórias são construídas. Na edição deste ano da CasaCor Brasília, essa peça aparece em inúmeras amostras. Em um desses tantos projetos, ela é encontrada no ambiente Olfati, do arquiteto Rick Hudson.

A Mesa Rios, do designer Tunico Lages, foi escolhida pelas virtudes e diferenças que é capaz de trazer, elevando o nível de beleza e encantamento do lar. "A principal característica da nossa mesa é ser produzida com madeira de queda natural, ou seja, nada é desmatado para sua construção. Esse detalhe, além de sustentável, confere autenticidade à peça, já que nenhuma madeira será igual a outra", afirma.

A inspiração para a Mesa Rios veio dos troncos que ficam boiando nas águas dos rios e que, mesmo nessas condições, ainda são fonte de vida e habitat para outros seres. "O tronco de madeira de queda natural atravessa o tampo de vidro, que representa o elemento água. É uma mesa composta por apenas dois materiais — madeira e vidro —, simples na composição e muito expressiva visualmente", completa o arquiteto.

Para o profissional, o móvel foi desenhado como uma mesa de jantar tradicional para seis lugares, mas pensada para desempenhar novas funções além da exposição. Na loja de Aromas que foi criada na CasaCor, ela funciona como ponto central de atendimento. Ali, os clientes aproveitam as fragrâncias que são expostas e ainda se deliciam com uma mesa totalmente fora do convencional.



O centro de tudo

O QUE UMA MESA PRECISA TER PARA SE DESTACAR?

As mesas, para Rick Hudson, normalmente ocupam um lugar de destaque nos ambientes pelo próprio uso: reunir pessoas. Para potencializar esse protagonismo, é fundamental definir se o ponto focal será a base ou o material. "No caso da Mesa Rios, a base é o elemento central do móvel. Além disso, é essencial escolher uma matéria-prima que seja funcional e agradável ao toque. Também é importante pensar nos elementos que a compõem, como cadeiras e lustres, que podem valorizar ou ofuscar a mesa."