

Lucas Maia*

Bandas francesas chegam a Brasília para um espetáculo, neste sábado, na Infinu. Metro Verlaine (Raphaëlle Fromage, Matthieu Vaugelade, Axel Desgrouas, Pierre Cabanes e Romain Rioult) e Gwendoline (Mickaël Olivette, Pierre Barrett, Romain Rival e Jean Philippe Jacq) trazem estilos únicos e envolventes para o show. O show começa às 17h30 como parte do Festival Francofonia, que celebra a união e a cultura de Brasil e França. Os 100 primeiros a chegar têm entrada gratuita. Os demais contribuem com o valor desejado no sistema pague quanto puder.

Os artistas celebram a primeira vez no Brasil. “É nossa primeira vez no Brasil e estamos muito felizes de estar aqui, viajando pelo país. É um sentimento muito bonito importar nossa música por 10 mil km para

Rock francês na Infinu

Banda Gwendoline: primeiro show fora da Europa

compartilhar com os fãs de rock brasileiros”, disse Raphaëlle Fromage, vocalista da banda Metro Verlaine.

O vocalista e tecladista de Gwendoline, Pierre Barrett, ressalta a recepção do público brasileiro. “Estamos muito felizes de estar aqui. É nossa primeira vez tocando fora da Europa e, até agora, as pessoas têm sido muito simpáticas e receptivas”, afirma.

O estilo musical da banda de Brest, Gwendoline se assemelha a um cold-wave punk e Pierre reforça isso. “É um tipo de coldwave, com rap e refrões de pop. As letras são metade cínicas, metade extremamente sinceras”, diz. A Metro Verlaine navega por um estilo Wild Pop. “É uma mistura entre pós-punk, a cena CBGB (sigla para

Country, Bluegrass, and Blues), pop francês cinematográfico dos anos 1960 e inspirado por filmes de estrada”, diz a vocalista, Raphaëlle Fromage.

*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

SERVIÇO

Francofonia 2025 com as bandas Gwendoline e Metro Verlaine

No sábado, a partir das 17h30, na Infinu (SCRS 506, conjunto a loja 67/69, Brasília). Os 100 primeiros entram de graça e os demais, contribuem com o valor desejado no sistema pague quanto puder.

ANDERSON LUCIANO



Débora Cristina se apresentará no Sesc neste fim de semana

Débora Cristina canta os mestres

Beatriz Laviola*

Neste sábado, a cantora Débora Cristina apresenta, no Sesc da 504 Sul, o show Eu & Elas. O show começará às 20h e os ingressos estão à venda a partir de R\$ 30. No espetáculo, Débora celebra vozes femininas no cenário da música popular brasileira. A apresentação ainda terá a participação especial da cantora Márcia Tauil.

As cantoras serão acompanhadas por Gabriel Lourenço (violão e na guitarra), Paula Zimbres

(contrabaixo) e Sandro Araújo (bateria). Eu & Elas foi idealizado por Débora e Marizan Fonitnele, também produtora do projeto. Sobre dividir o palco com Márcia, Débora afirma que é um misto de gratidão e alegria.

SERVIÇO

Show Eu & Elas

Por Débora Cristina. Neste sábado (6/9), às 20h, no Teatro Ary Barroso, do Sesc 504 Sul. Ingressos a partir de R\$30,00 a venda pelo site: <https://lets.events/e/debora-cristina-eu-e-elas/>. Livre para todos os públicos.

O repertório do show reúne canções de grandes nomes da MPB, como Gal Costa, Zizi Possi, Baby do Brasil, Marisa Monte e Rita Lee. “Nasceu um repertório eclético e envolvente”, comenta Débora sobre a idealização do espetáculo em conjunto com Marizan. “Esse é um ponto forte do show, traz trilhas sonoras das minhas fases de vida”, completa a cantora.

“Minhas borboletas estomacais já estão ativadas”, brinca a cantora sobre as expectativas para o show. “A música é um veículo de emoção, celebração e conexões. Minha expectativa é que seja um momento significativo e marcante e que essa interação público versus artista fique guardada na memória”, finaliza.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco