

LIBERDADE QUE VESTE

Conforto no dia a dia, mas também com muito estilo para quem deseja usar à noite. A calça Aladim é um sucesso que perdura no mundo fashion



A moda das calças soltas foi reforçada, também, pelo estilista francês Paul Poiret



É uma peça que une conforto e versatilidade

de fantasia (Aladim, odalisca, mistério). Isso, de certo modo, cria um apelo simbólico de escapismo, muito valorizado em tempos de saturação visual e estresse urbano. “A moda está reeditando os anos 2000 (boho, gypsy, oversized), e a calça Aladim entra como símbolo de nostalgia e reinvenção”, acrescenta a especialista.

Para quem quiser

Para a professora de moda Krystie Ribeiro, a ascensão dessa peça é um reflexo direto e convicto da busca por um guarda-roupa mais funcional. Com seu design amplo e gancho rebaixado, o item oferece uma liberdade de movimento incomparável, tornando-se a escolha ideal para o dia a dia, para a prática de ioga ou para momentos de relaxamento. Essa priorização do bem-estar e da fluidez no vestir, em detrimento de peças rígidas, é uma das forças motrizes por trás de seu sucesso.

“A calça Aladim encontrou seu lugar no mercado por ser versátil e inclusiva. Longe de ser uma peça difícil, ela se adapta a diversos estilos. Seu corte não se limita a um biotipo específico e se alinha perfeitamente com a crescente tendência da moda agênero, que desafia as fronteiras entre o vestuário masculino e feminino. Qualquer pessoa pode usar a peça, expressando sua individualidade sem se prender a padrões”, destaca.

Além disso, o design da calça Aladim a tornou um item essencial para as grávidas. Na visão da professora de moda, o cós flexível e o caimento solto acomodam a barriga em crescimento de forma confortável e elegante, oferecendo uma alternativa estilosa às roupas de maternidade tradicionais. Dessa forma, a peça permite que as futuras mães se sintam na moda, sem abrir mão de seu estilo pessoal.

O que define a calça Aladim é, inequivocamente, o gancho rebaixado. Enquanto a maioria das calças possui um gancho que se estende da cintura até a virilha, nela, essa costura desce consideravelmente, muitas vezes até a altura dos joelhos ou das panturrilhas. “Assim, cria-se um efeito de grande volume entre as pernas, simulando um visual de saia-calça ou um balão. As pernas se afunilam, geralmente com punhos ajustados nos tornozelos”, ressalta Krystie.

VARIAÇÕES

- **Calça saruel:** popularizada na França no século 19, a saruel (do francês “sarouel”) é a versão mais conhecida da calça harém no Ocidente. Ela mantém o gancho rebaixado, mas o volume entre as pernas pode ser menos exagerado, e as pernas podem ser mais retas ou ter o cós mais ajustado.
- **Calça jodhpur:** embora inspirada na modelagem indiana, essa calça é mais ajustada. O volume fica concentrado nas coxas e nos quadris, afinando drasticamente do joelho para baixo. Originalmente uma calça de montaria, a jodhpur foi incorporada à alta-costura por designers como Ralph Lauren.
- **Balloon pants:** mais recente, essa variação é caracterizada por pernas extremamente volumosas que se juntam no tornozelo com elásticos ou punhos ajustados. O gancho pode ser baixo, mas a ênfase é no volume do tecido, criando uma silhueta arredondada e dramática.

Fonte: professora de moda Krystie Ribeiro

ENTRANDO NA ONDA

1. Comece pela neutralidade: escolha em tons neutros (preto, bege, branco, oliva) para facilitar combinações e não sentir estranheza inicial.

2. Teste tecidos diferentes: se busca elegância, vá de seda/crepe; se quer casualidade, algodão/linho são ideias; se busca ousadia fashionista, experimente couro ou tecidos brilhantes.

3. Olhe para a proporção do corpo: se o quadril é largo e você não quer destacá-lo, prefira tecidos escuros e menos volumosos. Se quer valorizar o quadril, aposte em tecidos claros, estampas ou mais plissados.

4. Adapte ao contexto:

- **Trabalho** — Use com camisa estruturada e salto fino.
- **Casual** — Combine com regata de malha e sandália rasteira.
- **Fashion** — Opte por cores vibrantes e tops arquitetônicos.

Fonte: Fernanda Juma, consultora de imagem e comportamento