

BRUNO CAVALCANTI

CARTA DO EDITOR

A música permanece forte na agenda cultural. O mestre do samba Cartola é celebrado na voz de Teresa Lopes, em show no Eixão Norte, com a participação luxuosa do Choro Livre. É o último da série que homenageou o inspirado compositor carioca. Zé Renato reverencia os grandes compositores da música popular brasileira no Clube do Choro. Mas não faltam boas opções para quem aprecia teatro no Festival Cena Contemporânea. Neste fim de semana, o grupo Clowns de Shakespeare apresenta Ubu: o que é bom tem que continuar! no Estacionamento da Sala Martins Pena. Enquanto isso, o argentino Gabriel Chamé mistura Shakespeare e palhaçaria no espetáculo Medida sob medida. Em gastronomia, selecionamos restaurantes que preparam comidas leves e saudáveis, fundamentais para enfrentar a estação seca. Um bom fim de semana para todos!

José Carlos Vieira e equipe

EXPEDIENTE

DIRETORA DE REDAÇÃO

Ana Dubeux (anadubeux.df@dabr.com.br)

EDITOR

José Carlos Vieira (josecarlos.df@dabr.com.br)

SUBEDITOR

Severino Francisco

DIAGRAMAÇÃO

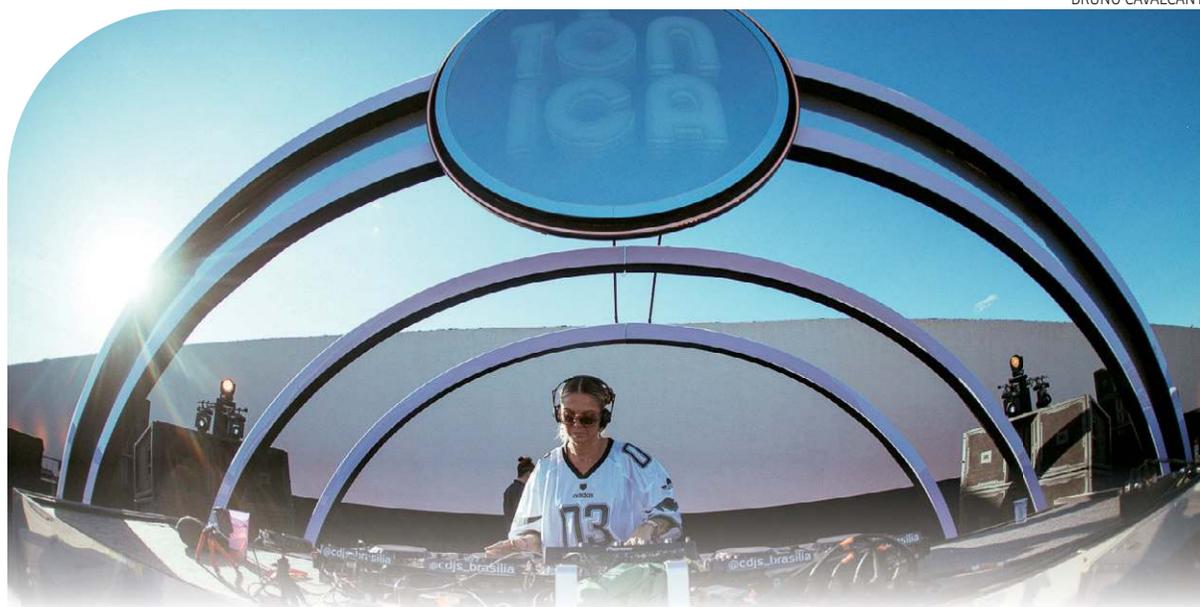
Eliezer Santos

TELEFONES

3214-1178 / 3214-1179

E-MAIL

cbdivirtase.df@dabr.com.br



Projeto Tônica leva as batidas eletrônicas para a Concha Acústica.

MÚSICA, PÁGINA 14

LEO AVERSA/DIVULGAÇÃO



Zé Renato faz tributo a grandes compositores da canção popular brasileira no Clube do Choro.

MÚSICA, PÁGINA 13

MICAEL BERGAMASCHI



Mão, performance circense, estreia no CCB e circula por vários pontos da cidade.

AGITE, PÁGINA 26

BRUNO CAVALCANTI



Ubu: o que é bom tem que continuar!, com o grupo Clowns de Shakespeare, é atração no Estacionamento da Sala Martins Penna.

ARTES CÊNICAS, PÁGINA 19