

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Vênus e Plutão em oposição. A Lua cresce Vazia em Libra o dia inteiro e a oposição de Vênus e Plutão não torna o momento mais aprazível tampouco, portanto, a consciência fica com o ônus de deslizar inerte na direção do mau humor, ou de se armar de boa vontade para, apesar dos perrengues que pipocarem, ter presença de espírito e bom humor para dar risada das trapalhadas. Nunca teremos uma resposta definitiva para o dilema de se está tudo escrito ou de se há uma margem de manobra para, livremente, decidirmos o rumo das coisas, porém, mesmo sem a resposta definitiva temos o dia a dia, nosso campo de batalha para comprovarmos que a consciência tem de se haver com as duas direções o tempo inteiro, e de que o aparente destino nos engole na mesma medida em que não assumimos presença de espírito suficiente para o contrariar.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Lidar com certas pessoas pode ser arriscado e estressante, porém, como isso não pode ser evitado, melhor você fazer das tripas coração e seguir em frente com seus intuitos, se preparando para os conflitos que surgirem.



TOURO
21/04 a 20/05

Ainda que você ande com cuidado e tentando manter tudo sob domínio, sua alma reconhece que seria impossível controlar todas as variáveis envolvidas nesta parte do caminho. Isso não é algo negativo em si mesmo.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Seus convencimentos iluminam o caminho, mas precisam ser monitorados para que sua alma não caia na armadilha de pensar que já entendeu tudo, porque ainda é mais o que você desconhece do que o que você sabe.



CÂNCER
21/06 a 21/07

Você continue em frente com seus planos, mas entenda que o cenário do mundo anda tão de ponta-cabeça que, às vezes, a lógica de seus planos não vai dar bons resultados, apesar de serem os melhores possíveis.



LEÃO
22/07 a 22/08

Para conduzir as coisas ao destino desejável, você precisará ser mais firme do que o habitual ao lidar com as exigências que as pessoas fazem, não para deixar de as atender, mas para que não sejam em detrimento seu.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Preocupar-se com a saúde pareceria ser um movimento sensato, porém, há de ser dosado com sabedoria, porque a tendência de achar pêlo em ovo está presente. A saúde não precisa de preocupação, apenas de cuidado.



LIBRA
23/09 a 22/10

Seguindo pelo caminho da retidão, você não precisa se preocupar com nada, mesmo que momentaneamente pareça que tudo se volta contra você. As concessões que anda fazendo trarão bons resultados, você comprovará.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Está tudo muito mais certo do que parece, porque sua alma anda se enganando a respeito do que acontece, prestando atenção a alguns medos antigos, que se atualizaram, mas que não vão necessariamente acontecer.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Estando tudo bastante certo, você precisa tomar cuidado com a maneira que comunica suas pretensões e ideias, porque às vezes sua alma é incisiva demais e isso parece ofensivo e agressivo para as pessoas.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Ainda que você faça tudo direito, o mundo continua todo errado e isso afeta seus planos e movimentos. É só levar isso em conta para dosar melhor a força com que você faz as coisas acontecerem. Tudo em sua medida.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Essas pessoas difíceis com que você precisa tratar não são intratáveis, mas precisam ser administradas com o cuidado de você não fazer concessões demais, em busca de reconhecimento e valor. Cada coisa em seu lugar.



PEIXES
20/02 a 20/03

Todos os medos que pareciam ter sido superados com o amadurecimento, de vez em quando se atualizam, como se nunca tivessem saído de cena. Não importa, trate seus medos tão mal quanto esses tratam você.

ARTES CÊNICAS

Divulgação



Introspecção e memórias

» NAHIMA MACIEL

É como um pequeno estudo filosófico, cênico e com poucas palavras que Georgette Fadel define o espetáculo *Afinação 2: Falso Solo*, em cartaz hoje e amanhã na Caixa Cultural como parte da programação do Cena Contemporânea. Dançando sequências de movimentos organizadas de forma muito imagética, a atriz e diretora pretende guiar o espectador por um conjunto de gestos e intenções que refletem sobre a vida de maneira geral, aquela que acontece dentro de casa, na rua, no boteco, no banho ou na boate, do nascimento à morte.

A peça, ela explica, começa com um nascimento, um bebê entoando um choro de desespero como se soubesse que, ali, já começa a fenecer. “É um espetáculo com uma linguagem bem diferente do que tenho feito, porque sou uma atriz que mexe muito com a palavra, gosta muito da palavra. Não que o espetáculo não tenha a palavra, mas está apoiado nela. E estou colocando na roda também um pouco da experiência de minhas práticas corporais”, avisa Georgette, que também investiu em uma cenografia com lâmpadas, uma metáfora da luz que, ao longo da vida, se transforma. “Estou muito curiosa para ver o quanto vai comunicar, porque tenho a sensação de ter criado um pequeno tarozinho sem nenhuma pretensão”, diz.

O Falso solo do título vem da ideia cultivada por Georgette de que estar sozinha é uma ilusão. “A gente não está, a cada respiração a gente se comunica com muita vida que existe na atmosfera. E cada célula nossa é uma pequena entidade viva. Então a ideia de eu já é um falso solo. Todo solo é falso”, acredita.

O Cena Contemporânea também recebe, hoje, o espetáculo argentino *Seré*, de Lautaro Delgado Tymruk e Sofia Brito (Argentina). A peça reconta um episódio de fuga de guerrilheiros de uma mansão na qual foram torturados durante a ditadura argentina. Delgado conheceu um dos

sobreviventes, Guillermo Fernández, há mais de 10 anos, durante as filmagens de Crônica de uma fuga, dirigido por Adrián Caetano. O filme, no qual Delgado vive um dos militantes, narra a fuga épica dos quatro sequestrados. Para o palco, o ator se baseou no depoimento de Guillermo durante o julgamento da junta militar que governou a Argentina entre 1976 e 1983. “Naquele momento, tive uma experiência de divisão do eu estranhíssima e, como resultado dessa experiência, nasce este projeto”, conta o ator. “Tive a sensação de estar literalmente dividido. Foi um momento esquizofrênico e perturbador, se pensado a partir de uma perspectiva psicanalítica, ou um momento mágico, se pensado com um olhar xamânico”, conta.

Para Sofia Brito, que também assina a direção de *Seré*, trabalhar com a voz de um dos sequestrados é extremamente importante do ponto de vista da memória, mas também da contemporaneidade. “A voz real é um documento. No meu país, retrocedemos mil anos e volta-se a colocar em dúvida se ocorreu o terrorismo de Estado, e este é um documento real da declaração de um sobrevivente da ditadura cívico-militar no Julgamento das Juntas Militares. Não estamos contando algo em que acreditamos, é o documento. Lautaro teve a sorte, depois de muitas idas e vindas, de encontrar esse documento porque Guillermo Fernández é um ser excepcional, brilhante em seu relato, em suas formas e em suas respostas”, explica Sofia. *Seré* está em cartaz hoje, no Teatro Galpão Hugo Rodas (Espaço Cultural Renato Russo 508 Sul).



SERÉ

Com Lautaro Delgado. Hoje, às 20h30, no Teatro Galpão Hugo Rodas (Espaço Cultural Renato Russo 508 Sul

AFINAÇÃO 2: FALSO SOLO

Com Georgette Fadel. Hoje e amanhã, às 20h, na Caixa Cultural

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

ENCONTRO NÃO MARCADO

Eis de inesperado relance,
Chance de me ver com Sidarta
E, como tem aparecido,
Numa estátua bem dourada

Em face de tanta ilusão.
Sentir a presença de Buda,
Mesmo estando aquém.

Não das maiores do mundo,
Mas à altura de um irmão,
Ao receber um chamado,
Apelo à iluminação.

De modo que simples self
Possa me ater ao princípio:
De que uma longa jornada
Pode estar no seu início.

Jeito foi pedir ajuda,

Luiz Martins da Silva

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

8						5		
1	3	6				9		
		7					8	
7					3	2		
	4				2	1		
		1	4					5
			1			8		2
	6							
9		5			7			3

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Dois dos maiores estádios paulistas	↙	(?) escovado, detalhe metálico decorativo	↘	↙	Três afluentes do rio Amazonas	Agi; operei	↘	Construção de Dédalo (Mit. gr.)
		Capital e maior cidade de Gana	↘		Abreviatura do grupo Estado Islâmico			
↙					↘	↘		
Duas palmeiras florestais brasileiras		Rival do Athletico	↘					
		Lance do tênis						
Rio suíço, atravessa o lago de Brienz	↘	↘		Sino do Palácio de Westminster		Único trecho da viagem sem volta		Enfeita; atavias
↙				↘		↘		↘
Cantor de "Samba do Approach"			Refletir-se sobre	↘				
↘								
"Deus (?) livre!", frase de repulsa	↘	Idoso, em inglês	↘		(?) Wilson, cantora dos EUA	↘		
Ursula Andress, atriz	↘	↘	Chifre de animal		(?) lock, tecla da caixa-alta	↘	Série de jogos de estratégia (Inform.)	
Acordado			Fruto de geleias	↘		↘		
↙								Mar que virou "sertão" (Ásia)
↙					Corte de ramos das plantas	↘		↘
Entorto (a madeira)	↘			Páscoa, em inglês	↘			
				Cidade baiana				
Remo, em inglês		Divindade dos assírios e dos fenícios	↘	↘		Material genético de novas vacinas	↘	
Bar típico de Londres								
↙		↘	Erva odorífera chamada de salsão		Tecla de PCs (Inform.)	↘	Mau cheiro Explosivo da 1ª Guerra	
Triturador	↘				↘		↘	
Tipo de janela de corredores de prédio	↘							(?) País", jornal espanhol
								↘
Terra dos (?) Lagos: Finlândia								
↙			Leste, em francês	↘		(?) qual: do mesmo modo que (outro)	↘	

2/el. 3/ann — est — oar — rna — tnt. 4/acra — aged — caps — dota. 5/irrecé. 6/easter. BANCO

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM	S	D	A	L	H	I	S	T	A	S	B
	M	E	D	A	L	H	I	S	T	R	P
	B	A	N	D	A	S	I	F	R	A	
	A	G	E	B	I	A	F	R	A		
	E	S	P	E	C	I	A	R	I	A	S
	T	A	L	T	B	D					
	S	I	M	U	L	A	D	O	R	E	S
	Á	S	E	T	A	A	C	E			
	O	B	A	D	R	O	H	N			
	S	A	R	R	A	C	E	N	O	S	
	B	A	C	O	B	Y	E	C	O		
	A	L	A	R	G	A	A	N	O		
	G	L	F	L	A	G	E	L	O		
	A	H	A	E	U	I	N	I	A	V	
	D	A	R	W	I	N	I	S	T	A	
	S	O	U	C	A	B	A	R	E	S	

SUDOKU DE ONTEM	6	3	7	1	9	5	2	4	8
	2	5	9	4	8	3	7	1	6
	1	4	8	7	6	2	9	3	5
	8	7	3	2	5	6	4	9	1
	5	9	1	8	7	4	3	6	2
	4	2	6	3	1	9	8	5	7
	7	6	5	9	3	8	1	2	4
	3	1	4	6	2	7	5	8	9
	9	8	2	5	4	1	6	7	3

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

Acesse nosso site!

COQUETEL

@coquetel CoquetelMag