

## CINEMA

## 60 anos do Festival de Brasília

A tradicional mostra anuncia programação. Destaque será a exibição do premiado *O agente secreto*, de Kleber Mendonça, na abertura do evento, que será realizado em setembro

» MARIANA REGINATO

O festival mais longo do país retorna em setembro para a 58ª edição. Dos dias 12 a 20 de setembro, o Cine Brasília recebe o Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, com mais de 80 filmes em exibição e celebrando os 60 anos do projeto (em apenas dois anos, durante a ditadura, o evento não ocorreu). Essa edição traz a Mostra Competitiva Nacional de longas e curtas, a Mostra Brasília de longas e curtas, Mostra Caleidoscópio, Mostra Festival dos Festivais, Mostra Coletivas Identidades e a Mostra História(s) do Cinema Brasileiro, além, de sessões especiais em comemoração aos 60 anos. Nesta edição, o evento terá um dia a mais de programação do que no ano passado.

O premiado longa de Kleber Mendonça Filho, *O agente secreto*, será o filme de abertura. Com alta demanda, a sessão esgotou rapidamente e foi aberta uma exibição extra. O diretor e parte do elenco estarão presentes para debates. “É importantíssimo a gente falar da construção que o filme está tendo e trazê-lo só foi possível por termos um festival com prospecção de longo prazo, por uma mediação entre distribuidores e equipes, num processo continuado e segu-

ro”, comenta a diretora do festival, Sara Rocha. Assim que estreiar no circuito de cinemas brasileiros, o longa entrará na programação do Cine Brasília.

Este ano, o edital recebeu mais de 1.600 filmes e foram selecionadas 80 produções para exibição nos dias do Festival de Brasília. “É o segundo ano em parceria com a Câmara Legislativa e temos avanços no formato, metodologia, curadoria, posicionamentos no catálogo que trazem uma visibilidade estratégica. Este ano, a gente resgata o formato de ter cinco dias de mostras para que o festival possa absorver essa programação mais extensa”, explica Sara Rocha.

Fernanda Montenegro será a principal homenageada deste ano, com o Troféu Candango pelo Conjunto da Obra. A atriz venceu o prêmio de Melhor atriz pelo filme *A falecida*, de Leon Hirszman, na primeira edição do Festival de Brasília e esteve em 35 títulos que passaram pela história do festival. “Ela é a grande dama do cinema e do teatro nacional, uma personalidade absolutamente relevante para ser celebrada. Vem de um movimento muito afetivo porque ela permeia o nosso imaginário afetivo em relação ao cinema brasileiro”, destaca a diretora do festival. Além de Fernanda, Lucia Murat, Ivana Bentes

Divulgação



**Coletiva para apresentação do Festival de Brasília: este ano, a mostra ganha um dia a mais**

e Chico Sant'Anna serão celebrados.

O 58º Festival de Brasília apresenta sete longas-metragens e 12 curtas na Mostra Competitiva Nacional; cinco longas e 11 curtas da Mostra Brasília, voltada para as produções do DF; e mais de 30 títulos nas mostras paralelas. “Temos o entendimento de que o cinema brasileiro é muito numeroso, tem uma quantidade de produção que não basta ficar restrito às mostras tradicionais”, destaca o diretor artístico Eduardo Valente. “É importante termos as mostras paralelas que permitam ao público ter uma visão ampla do cinema nacional”, afirma.

Reprodução/Vitrine Filmes



**O agente secreto, com Wagner Moura, vai abrir o festival**

## Filmes de sete estados diferentes

Com sete longas e 12 curtas, a Mostra Competitiva Nacional traz um filme a mais do que no ano passado. Os selecionados na categoria de longa-metragem são de sete estados diferentes do Brasil. Ceará, Bahia, Rio de Janeiro, Paraíba, Minas Gerais, São Paulo e Rio Grande do Sul estão na seleção que premia R\$ 30 mil para o vencedor da mostra.

Eduardo Valente destaca que os filmes selecionados estão em estreia no Brasil e alguns deles já estrearam em festivais internacionais. “Os filmes retratam desde a época da escravidão até o futuro, a gente vai passar por muitos lugares, momentos e situações diferentes do Brasil, falando dos anos 1960, dos anos 1980, do hoje e do amanhã. É uma competição de longas muito potente e que vai permitir um retrato do cinema brasileiro muito forte”, ressalta o diretor artístico.

Na competição de curtas, também não há nenhum estado repetido entre os selecionados e o DF está presente com o filme *Fogo Abismo*, de Roni Sousa. O vencedor será contemplado com um prêmio de R\$ 10 mil reais.

Divulgação



**Sara Rocha: diversidade e representatividade brasileiras**

## Mostra Brasília valorizada

Michelle Moreira/Divulgação



**Pirelli (E), Abrantes, Sara Rocha e Valente: capital do cinema**

Neste ano, o Troféu Câmara Legislativa da Mostra Brasília celebra 29 anos de existência e já fez parte de 27 edições. “É um período muito significativo e a Câmara tem a clareza da importância desse troféu para o fortalecimento da cadeia produtiva do audiovisual e é uma forma de reconhecer os trabalhadores do cinema de Brasília”, comenta Claudinei Pirelli, representante da CLDF.

A mostra irá exibir cinco longas e 11 curtas e é focada na produção cinematográfica do Distrito Federal. Este ano, a premiação teve um aumento de 24,36% em comparação ao ano passado. Os vencedores terão R\$ 298.473,77 em prêmios concedidos pelos júris oficial e popular. “A Câmara entende cada dia mais a importância e o valor que o cinema de Brasília tem para o Brasil, e esse momento de favor do cinema nacional reflete aqui também”, destaca Pirelli.

Informe Publicitário

**CIEE**  
INFORMA

**Brasília**

**ANO IV** nº 727

## 18 de agosto é comemorado o Dia do Estagiário

*O estágio é a ponte entre as universidades e o mundo do trabalho*

No dia 18 de agosto é celebrado o **Dia do Estagiário**, data que reconhece a importância dos estudantes que estão em período de formação inseridos no mundo do trabalho. O Programa de Estágio se constitui como a primeira oportunidade profissional durante a trajetória acadêmica, além de uma chance de fazer descobertas ou de momentos decisivos para a carreira.

Mais do que uma comemoração, a data reforça a importância do estágio como uma fase essencial da formação profissional, prevista pela Lei nº 11.788/2008, que garante que essa seja uma atividade educativa, prática e supervisionada.

O estágio é a fase de errar, aprender e testar tudo na prática. É o momento ideal para aproveitar ao máximo toda a experiência e conhecimento adquirido entre a teoria e a vivência do dia a dia, é a oportunidade de fazer *networking*, de enfrentar desafios e sair da zona de conforto.

Atualmente, o **Centro de Integração Empresa-Escola - CIEE**, maior ONG de inclusão social e trabalho jovem da América Latina, possui **vagas de estágio** em diversas áreas em todo o Brasil. Para conseguir uma oportunidade é necessário realizar o cadastro gratuito no portal CIEE ou através do QRcode.



Treino Exclusivo do CIEE (Corrida) em comemoração do Dia do Estagiário, São Paulo, 09 de agosto.



portal.ciee.org.br/quero-uma-vaga/

Portal do CIEE  
ciee.online

Atendimento por WhatsApp  
11 3003-2433

Central de Atendimento  
3003-2433  
(o custo é de uma ligação local em qualquer região do País, mesmo que solicite o DDD)

**#CIEE**  
IMPARÁVEL