HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua míngua em Câncer. A luta de nossa humanidade contra viver em dependência das circunstâncias da natureza e poder controlar o máximo possível seu destino é uma história muito bem-sucedida, porém, como todas as coisas que inventamos esse sucesso trouxe em seu ventre seu aspecto maligno. Maligno, conceitualmente, é aquilo que desintegra o sucesso, e nesse caso se refere a que, nos confortando na ideia de termos tudo em nossas mãos; comunicação, produtividade, conforto, segurança e tempo para o prazer, vamos eliminando a ideia de que haja forças além de nossa compreensão, que desafiam nossa capacidade de controle. Assim nossa humanidade transforma seu sucesso numa vulnerabilidade, porque as novas gerações chegam cientes de que tudo está na mão, e deixam de ter vontade de ser mais do que lhes é oferecido.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Está tudo se encaixando nos lugares certos, e mesmo que ainda tenha muita coisa errada acontecendo, ainda assim está tudo certo, porque sua alma reconhece que há perspectivas amplas se desenhando para o futuro.

TOURO
21/04 a 20/05

Os bons sentimentos são melhores ainda quando podem ser compartilhados com pessoas de confiança, que continuam sendo raras, porém disponíveis e ao alcance da mão. É com elas que você precisa reforçar laços.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Já que você possui o dom da palavra, que esse sirva, nesta parte do caminho, para congregar as pessoas que, temporariamente, servirão para que as ideias se transformem em obras concretas. Nada além disso importa.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Seus verdadeiros planos ninguém há de conhecer, porque é melhor evitar que as pessoas fiquem dando palpites que só vão desconcertar sua alma e impedir que o movimento seja fluído. Continue em frente com sua estratégia.

LEÃO
22/07 a 22/08

Para essas ótimas ideias se transformarem em obras concretas, quem vai ter de tomar todas as iniciativas é você, não tenha dúvida alguma a esse respeito. Se você se sente firme ou não, é irrelevante. É só seguir em frente.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Ainda que, eventualmente, nada do que você desenha mentalmente para o futuro venha a se realizar, mesmo assim sua alma não sairá frustrada da situação, porque tudo converge para um objetivo muito auspicioso.

LIBRA
23/09 a 22/10

Tudo continua, só isso importa, porque se eventualmente alguns relacionamentos terminam e isso cria constrangimentos, tal situação há de ser tomada como temporária, porque logo sua alma renasce e dá continuidade.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

A questão essencial é você levar a cabo seus planos, de forma independente de que as pessoas entendam o objetivo em andamento, porque se você esperar por isso, vai ficar esperando mesmo. Só importa a realização.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Novamente sua alma se encontra no centro de um montão de questões que brindam com entusiasmo e sonhos de liberação. Isso é muito bom e precisa ser aproveitado ao máximo, para que dessa vez resulte em algo positivo.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Mantenha a serenidade, justamente porque sua alma se encontra diante de um cenário de elevada complexidade, e ninguém, a não ser você, tem os instrumentos necessários para desamarrar os nós que se apresentam.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Às vezes parece que as outras pessoas fazem mais que você, porque se movimentam mais ou são melhores de autopromoção. Porém, isso não há de fazer com que você desvalorize a importância do papel que você desempenha.

PEIXES
20/02 a 20/03

Nada há de ser medido com a lógica de outros tempos, porque os tempos atuais não têm referência em nada do que você tiver vivido algum dia. É tudo diferente, e por isso mais vale você também ser diferente. É por aí.

CRUZADAS

- Data da Proclamação da República
- Nina Simone, cantora francesa
- Duomo, Notre Dame e Colônia
- Reservatório de água na antiga Jerusalém
- (?) Bay Buccaneers, time da NFL
- Item da reposição hormonal feminina
- (?) Paula Arósio: a Hilda Furacão da TV
- Oxigenar o vinho antes de degustar
- Cantor de "Tô de Cara" e "Meteoro"
- Que realiza cerco policial
- A 7ª letra
- Recibo de Pagamento a Autônomo (sigla)
- Judith (?), publicitária
- Sufixo de "minguta"
- (?) Lee, cineasta radicado nos EUA
- Pata de (?), iguaria de restaurantes
- Recato (p. ext.)
- Estilista francês
- Uma das funções do celular
- (?) D: o decisivo
- A pilha pequena
- Turismo (abrev.)
- Unidade de potência do ar-condicionado
- (?)-secreto, brincadeira de fim de ano
- Dois meios de transporte
- Que leva a uma prática saudável
- (?) seca, efeito colateral de fármacos
- (?) Gogh, pintor que mutilou a orelha
- Medida de energia
- Peixes da Amazônia
- Certo título nobiliárquico
- Incorrer em um engano
- Bloco para prescrições médicas
- Orlando Duarte, jornalista esportivo
- Eletrocardiograma (abrev.)
- Símbolo do desejo de voar (Mit.)
- Renome
- Orquestra cuja sede fica no Rio de Janeiro
- Diverte-se (a criança)
- A última informação da data
- Fenda comum em estrutura de concreto (pl.)
- Meço
- Efeito introduzido no Cinema, em 1926
- Libero Badaró, político e jornalista

BANCO 4/mair. 5/aerar — ícaro — siloé — tampa.

11

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

	O				D				B	
	I	D	A	D	E	M	E	D	I	A
	T	E	R	E	S	A		A	G	E
	O	C	O		C	I	A		B	R
	H	I		V	O	A	D	O	R	A
C	O	M	P	E	N	S	A	D	O	R
	R	A		T	G		M	O	T	
	A		D	O	E	R		N	H	A
E	S	P	E	S	S	A	N	T	E	S
	D	A	R		T	V	T		R	S
	I	R		P	I	E		A	B	O
B	A	I	R	R	O	N	O	B	R	E
	R		B	I	N	A	R	I	A	
	I	V		M	A		A		S	P
B	A	I	Ã	O	D	E	D	O	I	S
	S	A	A	R	A		A	U	L	A

SUDOKU DE ONTEM

8	7	3	5	2	4	6	1	9
6	4	2	3	9	1	8	5	7
1	5	9	6	7	8	3	4	2
5	6	1	7	4	3	2	9	8
2	9	4	8	1	6	7	3	5
7	3	8	9	5	2	4	6	1
9	8	7	4	3	5	1	2	6
4	1	5	2	6	7	9	8	3
3	2	6	1	8	9	5	7	4

ARTES VISUAIS

Iain Mott

A experiência de *Assombros* reúne artes visuais, performáticas e sonoras

Experiência performática

» LUISA MELLO

A partir de hoje até 18 de setembro, o Sesc traz ao público uma temporada da instalação cênica *Assombros*. Idealizada por Iain Mott, Camilo Pellegrini e a atriz Simone Reis, a experiência reúne artes visuais, performáticas e sonoras que exploram as narrativas autoficcionais da artista. "O título evoca diretamente os sustos da vida, aqueles momentos inesperados que nos atravessam: as decepções, as descobertas dolorosas, as perdas, mas também as surpresas boas e revelações transformadoras", explica Simone.

Na prática, o projeto coloca a disponibilidade do público cinco caixas óticas semipiramidais, que funcionam como palcos virtuais em miniatura. Dentro de cada um dos caixotes, se encontram performances de Reis — de 4 a 5 minutos — criadas a partir de roteiros autoficcionais, que mesclam experiências pessoais e releituras de Matéi Visniec e as personagens femininas de Tchekhov, em *A Gaivota*.

Para reprodução dos vídeos, são usadas técnicas ópticas como os Boîtes d'Optique e Pepper's Ghost, modernizadas por projeções digitais. Sobre a mistura de técnicas, Simone compartilha: "Essa mistura espelha a própria história: personagens de épocas diferentes conversando, tecnologias de tempos distintos trabalhando juntas, criando uma sensação 'assombrada'".

A atriz aponta os principais desafios de produção da obra: "O mais importante foi criar uma obra transdisciplinar e intermidiática. Combinar técnicas óticas do século 17 com projeções digitais exigiu muita pesquisa e experimentação, especialmente para desenvolver a dinâmica do sistema de luz que transforma cada caixa em um teatro minúsculo funcional, onde o público tem a sensação de estar assistindo uma peça em miniatura junto com as personagens".

"A experiência usa humor para mostrar que podemos rir dos nossos 'assombros', transformando os sustos inevitáveis da existência em momentos de reflexão, leveza e busca por autenticidade", finaliza Simone Reis. A entrada é franca, com classificação indicativa livre e horários de visita das 9h às 21h, de segunda a sexta, 8h às 12h aos sábados e domingos.

INSTALAÇÃO CÊNICA ASSOMBROS

De 18 de agosto a 18 de setembro, das 9h às 21h — de segunda a sexta — e das 8h às 12h — nos sábados e domingos —, no Sesc Estação 504 Su. Entrada franca

***Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco**

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Entre o que vejo e o que digo,
Entre o que digo e o que calo,
Entre o que calo e o que sonho,
Entre o que sonho e o que esqueço
Poesia.
Octavio Paz

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		1			8			9
8					2	1	6	
			9				3	
9	2				6	7		
		6				8		
				7				
		2					4	
	9	4		5		6		
					7		1	5

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net