

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua Vazia até 13h02 HBr. Pelo menos hoje é sábado e não haveria esse impulso todo para objetivar assuntos e realizar pretensões que nos acomete nos dias chamados de “úteis”, porém, como a semana produtiva está normalmente tomada de compromissos, deixamos para o sábado de manhã a possibilidade de solucionarmos alguns assuntos. Definitivamente, o período da manhã deste sábado não é a melhor hora para solucionar qualquer coisa que o valha, e mais vale, por isso, procrastinar do que teimar em fazer acontecer. Assim ficamos, procrastinar é um verbo maldito, mas há momentos, como quando a Lua está Vazia, que não há nada mais sensato do que nos dedicarmos ao ócio, e se por ventura tivermos compromissos ou datas limite para entregar trabalho, pois bem, o atraso será benéfico.

### ÁRIES 21/03 a 20/04

Quando está tudo bem é quando a alma há de ter mais lucidez, porque suave é a descida ao inferno, fácil é esse caminho, só que retornar ao céu alegre e maravilhoso, esse retorno requer muita persistência e dignidade.

### TOURO 21/04 a 20/05

Deixar de lado todas as discussões e assumir a responsabilidade de fazer acontecer, porque senão nada será feito. É a melhor opção, porque assegura que o porvir venha com resultados frutíferos. Melhor assim.

### GÊMEOS 21/05 a 20/06

O que mantém a juventude é a confiança de que nada, nem sequer o tempo, conseguirá nunca impedir que você viva o que pretende. Se os resultados são favoráveis, adversos ou neutros, isso sempre será assim. Eternamente.

### CÂNCER 21/06 a 21/07

Controle a narrativa, o jogo é seu e não se trata de ofender ninguém, porém, de manter as rédeas e conduzir a situação ao objetivo que deseja. Se as pessoas ajudarem, melhor para você e para elas também. É.

### LEÃO 22/07 a 22/08

O porvir não é apenas uma esperança ou uma ansiedade, o porvir é um caminho real que se estrutura através dos passos que damos no presente, sendo conscientes ou inconscientes disso. Melhor sermos conscientes.

### VIRGEM 23/08 a 22/09

Em silêncio, sua alma anda fazendo manobras de acordo com seus interesses, e nada seria mais legítimo do que isso. A realidade, porém, será sempre muito mais ampla e complexa do que nossos simples desejos. Ou não?

### LIBRA 23/09 a 22/10

Os interesses unem as pessoas mais do que as emoções, porém, não há evento na humanidade que não seja emocional, e na melhor das hipóteses, emocionante também. Siga o que sua emoção orienta, ela sempre acerta.

### ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Nunca estamos prontos, quando conseguimos entender algumas coisas sobre a vida e ficar à vontade com elas, se abrem novos e mais sofisticados questionamentos, aos quais é importante dedicar boas reflexões.

### SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

A vida é boa e frutífera, e aproveitar sua graça está ao alcance de nossa humanidade, mas parece que preferimos ficar no lamento da dor. Você precisa continuar dando o exemplo de que é com alegria que se vive.

### CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Não há o menor espaço para dilemas, mesmo que você não goste de ver o mesmo filme se repetindo em sua vida, agora é tarde, porque o filme está correndo. Vale a pena, então, assumir o protagonismo. Ponto final.

### AQUÁRIO 21/01 a 19/02

As chances que a vida nos oferece raramente se apresentam a nós do jeito que as imaginamos, e pressentimos que, talvez, deixamos passar tantas. Pois não importa, porque a vida é uma eterna continuidade de manifestação.

### PEIXES 20/02 a 20/03

Às vezes parece que é coisa demais para suportar, e dá vontade de chutar o balde. Porém, o resultado não traria nem o alívio nem a solução. Enquanto não há solução, a solução é ir fazendo o que dá para fazer.

## ARTES VISUAIS

# Com peso de escultura

» BEATRIZ LAVIOLA\*

Será inaugurada, hoje, das 17h às 22h, na Casa Aerada Varjão, a exposição de Glória Paraíso, artista mineira radicada em Brasília. A exposição seguirá em cartaz até o dia 28 de setembro, aberta para visitação aos finais de semana: nas sextas-feiras das 16h às 20h, sábados e domingos das 14h às 19h.

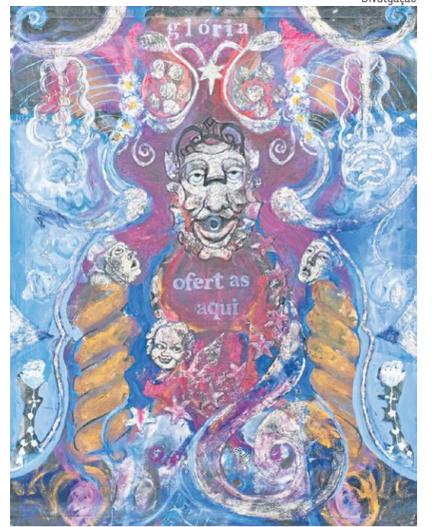
A curadoria da exposição foi realizada por Renata Azambuja e Gladstone Menezes. A mostra reúne três séries de obras: *Desvio do Dândi*, de 2014, *Cavaleiros do Grande Vidro*, e *Cartazes*, de 2019. Renata comenta que, para Glória, já como artista veterana, realizar esta mostra é um ato de coragem e que “A força é o que mantém todos os seus trabalhos relacionados.”

Glória define seu estilo único como desenho-escultura-fina: “A técnica envolve desenho e escultura. Desenho na aparência e escultura pela forma de fazer. Como na escultura, eu retiro mais matéria conforme a figura vai surgindo e, se retirar muito material, o trabalho pode ser inutilizado. Fina, porque é uma escavação de milímetros na tinta a óleo seca sobre a tela.”

A artista, hoje com 81 anos de idade, revela que chegou na técnica apurada aos 60 anos, mas que a arte sempre esteve presente em sua vida: “O desenho me acompanha desde muito cedo, como é próprio da linguagem infantil, mas tive também contato com a escultura na escola Guignard e na Universidade de Brasília.”

Glória Pimenta da Veiga, ao assumir o nome artístico Glória Paraíso, se reinventa e encontra seu lugar na arte. Ela tem formação em arte e educação e, desde os anos 2000 desenvolve seu estilo característico de expressão artística. “Sempre me senti pertencente na arte, faço parte dela desde que percebi que ela poderia ‘curar a minha vida’, comemora.

As obras da artista mineira, que cresceu em meio ao imaginário barroco, são intimamente ligadas à memória e à história, revelando camadas afetivas e políticas. “Não tem como separar o político do



Obra Minas Gerais, de Glória Paraíso

íntimo na arte de Glória, porque ambos são dela. Ela vem de uma família de políticos mineiros, uma tradição da política. Então, para ela, são a mesma coisa”, explica a curadora da exposição.

Os retratos se fazem presentes nas obras de Glória. Paraíso afirma que muitas vezes eles são o ponto de partida para abordar diversos assuntos. “Nosso rosto mostra ou nos ajuda a esconder toda emoção. Eu acho que a arte está muito ligada à manifestação da emoção. Eu sou uma pessoa emotiva ao extremo”, justifica.

\*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

### ABERTURA DA EXPOSIÇÃO GLÓRIA PARAÍSO

Curadoria por Renata Azambuja e Gladstone Menezes. Neste sábado (16/8), das 17h às 22h, na Casa Aerada Varjão – Q. 01, Conj. B, Casa 06, Varjão, Brasília – DF. A visitação ocorrerá aos finais de semana até o dia 28/9, sextas-feiras das 16h às 20h, sábados e domingos das 14h às 19h. Entrada gratuita.

## CRUZADAS

Significado de AC no envelope de carta	Explosivo de guerra, usa oxigênio para potencializar seu efeito	Estado do Grande Lago Salgado (EUA)	Permite o desbloqueio de celulares	É representada por Olavo Bilac, no Brasil (Lit.)	Manchar a roupa com algo
Simbolo de massa em Física	Astrônomo grego	Estado de inconsciência profunda	Cauda, em inglês	Stanley Jordan, guitarrista dos EUA	Princípios necessários ao jogo
Arte realizada em peças de madeira	Divisões do parágrafo	Prepara objeto para expedição	(?) Kertész: ganhou Nobel de Literatura	Habitat da baleia	Veículos da ferrovia
Princípio básico da filosofia de Lao-Tsé	Autoridade para os muçulmanos	Despacho de juiz (jur.)	Interjeição de cólera	Engenharia (abrev.)	
Ferramenta de cutelarias	Extensão de pasta compactada (Inform.)	Isto é (abrev.)	Rio (?): separa o Brasil do Paraguai	Instituição católica de ensino superior (sigla)	Arte, em latim
Região onde se localiza um quartel	Reza	Fragmentos no piso da serraria			
Parte pendente da casaca					
Pessoa rude (fam.)					
Mensagem privada, no Instagram (ing.)					
Cantora de "Quelqu'un M'a Dit"					

BANCO 3/arts. 4/imre — tail. 6/direct. 8/ptolomeu. 46

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

**DIRETAS DE ONTEM**

M	A	S	D	E	M	A	R	T	E
L	U	A	S	D	E	M	A	R	T
S	E	L	E	C	I	O	N	A	R
D	E	R	S	A	C	A	B	A	
U	R	I	R	G	E	S			
A	D	A	E	G	O	R	A	L	
P	A	P	A	N	I	C	O	L	A
R	L	F	O	G	P	R			
R	E	A	C	T	M	U	R	E	R
P	R	E	S	E	P	E	I	R	O
U	N	T	C	U	S	I			
B	O	B	O	T	I	C	O	S	
L	R	A	S	A	A	D	A		
B	I	D	E	N	D	U	I	B	
C	A	C	O	F	O	N	I	C	O
A	L	A	A	R	A	M	A	R	

**SUDOKU DE ONTEM**

8	4	2	6	1	9	3	5	7
3	5	6	8	2	7	4	1	9
7	9	1	5	3	4	2	8	6
5	6	8	4	7	3	1	9	2
9	2	3	1	5	8	7	6	4
4	1	7	2	9	6	5	3	8
6	3	4	7	8	1	9	2	5
2	8	9	3	4	5	6	7	1
1	7	5	9	6	2	8	4	3

**#FaçaCoquetel**

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.assinecoquetel.com.br

Assine agora!

COQUETEL

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## DESACONTESSÊNCIAS

desaconteci  
(mentavelmente)  
tudo acontece para  
desacontecer em si

anoitece para amanhecer  
nascer viver crescer morrer  
tecer escrituras em silêncios  
semânticas em pura seda

desconstruir óbvios  
reconstruir amálgamas  
experimentos ordinários  
holografias d'almas

Luis Turiba

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

	3		6	7				
		9		2	7			1
		6		4		8		
	9	1	8					4
6						3		
				6				7
		4						
1	2					5		
				5	9			

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net