

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

LUA MÍNGUA, MAS TU NÃO. **Data estelar:** Lua míngua em Áries. Não é porque a Lua esteja minguando que tu também devas fazer o mesmo, te atrevendo menos do que pareceria propício se a Lua estivesse crescendo ou Cheia. A Lua tem seus ciclos, mas não é o único corpo estelar que conta na delicada matemática de vincularmos as atividades que exercemos aqui na Terra com as órbitas magníficas dos planetas. Posso te garantir, por exemplo, que se houver qualquer sinal de desânimo em ti, esse não é produzido pela Lua minguando, mas pelas condições desastrosas em que anda o mundo político, econômico e social de nossa humanidade, e que diante desse cenário de ponta-cabeça, seria melhor contrariar o céu e a terra, te erguer sob o efeito de tua boa vontade, te lançando a fazer tudo o que pretendes de uma forma completamente diferente daquela tentada até aqui.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Cutuke um pouco as pessoas para que elas saiam desse lugar desanimado em que se meteram, porém, cuide para que essas cutucadas não sejam tão fortes que produzam o efeito contrário ao esperado. Tudo com delicadeza.

TOURO
21/04 a 20/05

Tome a iniciativa de colocar em prática pessoalmente o que você pretende que seja bem feito, porque se delegar funções e depender do que outrem faça, provavelmente o resultado será decepcionante. Hora de tomar as rédeas.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Tudo que um dia foi importante e valioso, na atualidade caiu na banalização. Porém, é preciso resgatar os valores perdidos na banalidade, porque sem esses tudo tende a se tornar tedioso demais para ser suportado.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Mesmo no meio de todas as complicações que andam acontecendo como resultado de que o mundo está de ponta-cabeça, ainda assim a alma consegue desfrutar de bons sentimentos, e isso faz toda a diferença. É por aí.

LEÃO
22/07 a 22/08

Entre uma conversa e outra, alguma coisa concreta vai acabar dando certo. Portanto, ainda que seja cansativo participar de tantas reuniões e negociações, melhor seguir em frente, selecionando o que seja útil e prático.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Boas ideias ocorrem em situações completamente nada a ver, e se a sua alma prestar a devida atenção, essas boas ideias servirão para colocar em marcha o que, até agora, continuava empacado. É tudo muito mágico.

LIBRA
23/09 a 22/10

Apesar do nervosismo e do senso de urgência que anda tomando conta de sua alma, você verá que as coisas procedem com bastante calma, sem grandes comoveções. Melhor, então, se dedicar a dominar o nervosismo. Melhor.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Suas pretensões e interesses não poderiam ser abertas para todas as pessoas, é hora de você agir com discrição, reservando as informações para quem realmente seja de confiança, o que é uma verdadeira raridade.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Se tudo se realizasse na velocidade do pensamento seria uma maravilha, porém, as coisas não funcionam assim pelo mero fato de que nossa humanidade realizaria coisas horróricas, dada a qualidade de seus pensamentos.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

É comum que as coisas precisem dar errado para a alma entender qual seria o caminho certo. Portanto, em vez de perder tempo se lamentando pelo que dá errado, procure a luz esclarecedora nas entrelinhas.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

A boa vontade alheia há de ser valorizada, porque mesmo que, por falta de planejamento, produza mais trapalhadas do que soluções, ainda assim é uma irradiação do mais puro sentimento do coração. Vale a pena.

PEIXES
20/02 a 20/03

A complexidade do cenário é compatível com suas pretensões, porque se você nada pretendesse não teria se enfiado nessa trama de relacionamentos e interesses que configura o cenário complexo. Aproveite bem.

ESPETÁCULO

Divulgação



A mostra **Museu a céu aberto** será aberta nesta sexta-feira

Panteão da arte

» JOÃO PEDRO CARVALHO*

Nesta sexta-feira, o Panteão da Pátria e da Liberdade Tancredo Neves será palco de um espetáculo único que une arte, tecnologia e brasilidade. *Brasília Museu Aberto 2025: Edição Brasilidades* transforma a fachada do Panteão em uma galeria digital a céu aberto, com projeções mapeadas de obras de artistas que contam e ressignificam a história da arte brasileira. Para completar a noite, o público poderá assistir a uma apresentação especial da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro, sob a regência do maestro Claudio Cohen, com um repertório preparado especialmente para a ocasião.

O projeto foi pensado por Danielle Athayde, que ressalta o projeto de democratizar o acesso à arte e traz uma nova forma de vivenciar a arte de uma maneira acessível, imersiva e conectada ao espaço público e ao patrimônio cultural brasileiro. "A edição de 2025, intitulada Brasilidades, celebra a nossa riqueza cultural por meio de intervenções artísticas em projeções mapeadas, dando voz a artistas locais e nacionais com trajetória internacional", diz Danielle.

Sobre a escolha do lugar Danielle afirma que o Panteão é um dos ícones de Brasília, simboliza a memória e a identidade nacional e serve como o cenário perfeito para a abertura do

Brasília Museu Aberto 2025: "Prestigiar o evento nesse cenário histórico é uma oportunidade de vivenciar a arte dentro de um contexto que dialoga diretamente com a história e a nossa cultura. Além disso, a presença da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro sob regência do maestro Cláudio Cohen promete enriquecer a experiência com uma trilha sonora envolvente e claro, cheia de brasilidades, criando uma atmosfera mágica e inspiradora".

Nesta edição, o festival homenageia artistas fundamentais para o imaginário visual brasileiro como Galeno, Orlando Brito, Vladimir Carvalho, Iolovith e Marlene Godoy, ao mesmo tempo em que celebra nomes da cena contemporânea brasileira como Antonio Obá, Nicolas Behr, Zuleika de Souza (ex-repórter fotográfica do *Correio Braziliense*), Clarice Gonçalves, Stuckert, entre outros artistas visuais, poetas e fotógrafos de projeção nacional e internacional.

BRASÍLIA MUSEU ABERTO 2025: EDIÇÃO BRASILIDADES

Nesta sexta-feira a partir das 19h até as 22h, no Panteão da Pátria e da Liberdade Tancredo Neves. Entrada gratuita para todos os públicos.

CRUZADAS

Relativo à exigência de algo	Tai chi (?), arte marcial chinesa (?) triplo, modalidade do atletismo	Atração turística de Belém	Status do RJ até 1960	Reparar; perceber
		Vogais de "sela"		
Cantor inglês de "Shape of You"				
"A Escrava (?)", novela com Bianca Rinaldi			Rede de pesca (bras. SP)	
Conterrâneo de Ho Chi Minh	Lago, em francês (?) "Holmes", filme	Cova, em inglês Danificar (pele)		
Nor-noroeste (abrev.)		Capital e maior cidade do Senegal		
Sentimento ausente no carrasco	Tipo de anestesia Ouvir, em inglês			Pronome demonstrativo masculino
Um dos ingredientes da pamonha		Feitos de cobre "(?) Hora", jornal		
Apelido de Caetano Veloso (MPB)	Temperar com aço Evento, em inglês		Ave presente na nota de dez reais	
			Medida agrária Ente da umbanda	
Entulho para nivelar Reverendo (abrev.)		Obra como "Carmen", de Bizet (Mús.)		Eletroencefalografia (abrev.)
Produção como "Drive to Survive"		Vida, em francês Apagar, em inglês		
Obra de Shakespeare do séc. XVII			Álgebra (abrev.)	

BANCO 3/lac — pit — vie. 4/hear. 5/erase — éreos — event. 6/azerar. 14

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

J	O	E	N	T	I	C	A	R	M
A	U	T	E	N	T	I	C	A	R
A	N	D	R	E	A	D	A		
Z	I	C	R	U	E	L			
C	E	N	T	E	N	A	R	I	O
P	I	L	O	T	I	O	R		
R	R	I	F	O	R	M	A	O	
C	O	L	I	F	O	R	M	E	S
D	O	A	D	A	N	T	E		
O	L	H	E	S	A	I			
N	A	I	V	E	P	A			
F	O	T	O	C	O	P	I	A	S
A	R	I	V	L	E	J			
T	R	E	Z	E	N	T	O	S	
E	A	R	I	A	N	S	A		

SUDOKU DE ONTEM

7	4	2	6	8	1	3	5	9
8	9	1	7	5	3	6	2	4
3	6	5	4	9	2	7	1	8
2	7	6	8	3	5	4	9	1
5	1	8	9	4	6	2	7	3
4	3	9	2	1	7	5	8	6
6	2	3	1	7	9	8	4	5
9	8	7	5	6	4	1	3	2
1	5	4	3	2	8	9	6	7

#FaçaCoquetel
Assine e receba no conforto da sua casa!

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

VERBO

eu te levei
tu me levaste
nós levitamos
William Melo Soares

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

				7	6	3		
					3			
	2	6				9		4
	6					7		
		8						6
		9	5			2	4	
					1		2	
4	3			9		1		7
	9							

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net