

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Cheia é também Vazia o dia inteiro. Lua Cheia e Vazia ao mesmo tempo é possível? Totalmente possível! É a combinação mais delicada que nossa humanidade tem para administrar, porque enquanto Cheia, a Lua injeta mais energia do que o normal na alma e na personalidade de cada pessoa, e enquanto Vazia, a Lua não oferece um cenário propício para a objetivação de nossas pretensões. O antídoto para tão delicada situação é fácil de praticar, mas não acontece espontaneamente, precisa ser posto em marcha através de uma boa vontade acima de qualquer irritação ou mal humor que surgirem. Rezar e meditar, por exemplo, não são práticas que acontecem espontaneamente, há de haver uma boa vontade nessa direção que inspire a consciência para se recolher e intencionalmente construir uma escada que conduza acima dos perrengues e irritações.



ÁRIES
21/03 a 20/04

As pessoas precisam de estímulos para saírem dessa condição presa a etiquetas e protocolos, para agirem com mais fibra, com emoções viscerais que revelem suas verdadeiras intenções e, assim, o jogo ficar claro.



TOURO
21/04 a 20/05

O dia a dia também deveria ser um espaço no qual sua alma se nutrisse de regozijo constante, de beleza e de todas as graças sonhadas. Não deveria haver esse abismo entre o ritmo cotidiano e seus grandes sonhos.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Fazer o que tiver vontade e ainda por cima haver boa receptividade da parte das pessoas envolvidas, essa não é uma situação comum de acontecer, e se a oportunidade se der, melhor aproveitar logo sem pensar.



CÂNCER
21/06 a 21/07

Por mais que você envolva seu corpo e alma na tentativa de atrair as pessoas às razões que precisam ser esclarecidas e adotadas, não há garantia de bom recebimento, porque as pessoas andam ocupadas com outras coisas.



LEÃO
22/07 a 22/08

O convencimento sobre suas razões é sagrado, porque é assim que funciona o processo de identidade no qual a consciência joga um papel preponderante. Considere, porém, que as razões alheias também são convencidas.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Use menos os raciocínios lógicos e se permita agir visceralmente, sem temer as consequências nem se apegar a determinados resultados. Experiente este momento com confiança e se entregue ao fluxo misterioso da vida.



LIBRA
23/09 a 22/10

Em alguns momentos as pessoas nem precisam falar, porque se conectam telepaticamente e vivem momentos de comunhão, ainda que seus corpos não estejam próximos. Esses momentos são dignos de ser conservados na memória.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Os sentimentos que ficam ocultos por trás das etiquetas e protocolos gritam a verdade, mas de um jeito que, por enquanto, não pode ser abertamente expresso, porque senão criariam comoções que se descontrolariam.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Há momentos mágicos em que as pessoas se entendem sem fazer grande esforço, porque experimentam uma comunhão que não acontece normalmente. Procure fazer bom uso desses raros momentos, porque são preciosos.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Um momento de descontrole pode ser gostoso, porque sua alma se entrega confiante ao que der e vier, e do jeito que anda tudo, com certeza daria e viria muita coisa, de todos os gostos. São experiências renovadoras.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Há momentos em que a alma gostaria de elevar a voz para se fazer ouvir, porque pretende transmitir suas experiências de elevação e regozijo para todo mundo ouvir. Que as pessoas participem ou não, é outra história.



PEIXES
20/02 a 20/03

Quando o coração e as vísceras fervem de vontade de fazer qualquer coisa que o valha, nunca haverá obstáculos suficientes no céu ou na terra para você desistir das intenções. Que essa força siga pelo bom caminho!

LAZER

Divulgação



Dani Ribeiro é uma das atrações do Festival Brasilidades

Festa na Torre de TV

» LUCAS MAIA*

A 2ª edição do Festival Brasilidades chega a Brasília, neste fim de semana, na Torre de TV. A programação celebra a cultura popular brasileira em dois dias de muitas mostras culturais, com artistas renomados do Distrito Federal. As apresentações começam a partir das 15h e vão até as 18h nos dois dias. O evento tem guia para deficientes visuais, além de áudio-descrição e interpretação em Libras. A entrada é gratuita.

A programação inclui atividades para toda a família e começa no sábado, a partir das 15h, com a Palhaça Berruga que traz comédia para animar a tarde. Em seguida, Dani Ribeiro apresenta samba, às 16h, e para finalizar o primeiro dia, quem comanda a festa é a Orquestra Marafreboi, às 17h. Os shows continuam no domingo com a batucada do Batalá, às 15h. O dia segue com a ancestralidade de Martinha do Coco, às 16h e termina com a exibição do Boi do Seu Teodoro, que é Patrimônio Cultural de Natureza Imaterial do DF, às 17h.

Daniela Ribeiro é deficiente visual de nascença, por conta de uma retinopatia ao nascer prematura de 6 meses. Ela começou desde cedo na música e aos 5 anos fazia musicalização infantil no Instituto Benjamin Constant, no Rio de Janeiro. Posteriormente, Dani Ribeiro também integrou o coral de Sidney Mazulo, no mesmo instituto. Além disso, é formada em Canto Popular pela Escola de Música de Brasília e sabe música grafia Braille.

Por influência da família e pela convivência com artistas do choro, ela se interessou pelo samba. “Eu sempre tive muito contato com todos os estilos de música e com a cultura popular. Mas o samba é o que meu coração bate mais alto, mais forte. Escuto samba desde pequena. Meu pai é portelense de Madureira”, fala.

O Festival foi idealizado por Daniela Ribeiro, cantora de samba, e Dudu Oliveira, maestro da Orquestra de Cavaquinhos de Brasília. A intenção é celebrar e fomentar a cultura e a ancestralidade em espaços públicos. Dudu Oliveira reforça o intuito desse encontro cultural. “O Brasilidades é um convite para reconectar-se com as nossas raízes. Queremos mostrar que Brasília não é só capital política, mas também um polo de arte popular pulsante – onde o tambor, o riso e o boi dançam juntos no mesmo compasso”, diz.

Dani Ribeiro explica a proposta do evento. “O festival Brasilidades surgiu do sonho de falar sobre a nossa cultura brasileira que é muito vasta, muito rica. Isso vem dos nossos ancestrais, daquilo que o nosso país representa, essa cultura linda que tem uma mistura de ritmos, danças, que nasceram nas senzalas brasileiras, nasceram no Nordeste, no Norte. Isso tudo é fascinante”, afirma.

O evento promete animar o fim de semana dos brasilienses e a cantora reforça o convite. “O público pode esperar do nosso evento, um grande aprendizado da cultura popular, uma energia esplendorosa, maravilhosa. A cultura precisa sempre ser mostrada, falada, cantada, dançada, tocada para Brasília, para o Brasil, para o mundo”, conclui.

*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

2º FESTIVAL BRASILIDADES

Sábado (9/8) e domingo (10/8), a partir das 15h até às 18h nos dois dias, na Torre de TV (Eixo Monumental). A entrada é franca. Classificação indicativa livre para todos os públicos.

CRUZADAS

Etapa da contratação de funcionários		Frases como "Cada macaco no seu galho" e "Devagar se vai longe"				Percorra com o carro	Padroeiro dos estudantes universitários		Peça de artilharia como o morteiro
		Oferenda a orixá (pl.)	Obstáculo em poema de Drummond						
É verificada pelo socorrista	→	↓	↓	↓		↓	↓		↓
"(?) Cortantes", livro de Gillian Flynn	→							Mamífero chamado de papamel (Zool.)	
			Papai, em inglês	→			Cidade paulista	↓	
Que promovem arruaças			A cor da argila				Filho de Dédalo (Mit.)		
→			↓				↓		
"O (?) e o Nada", obra de Sartre	↓	Mentira (gir. RJ)	→			Time mineiro (fut.)	→		Endereço online das lojas (pl.)
Assumir a responsabilidade	→	↓	(?) Clarke, atriz			Comer, em inglês	↓		↓
→				Terras cultivadas	→				
	→								
Assento do animal de montaria			Ente do Folclore amazônico	→				Dalton Trevisan, contista curitibano	→
→				(?) Costa, cantora de "Lágrimas Negras"		Stan (?), criador de heróis como Hulk e os X-Men	→		
Noam Chomsky e Ferdinand de Saussure	→			↓		Protetor dos pés	↓		
Emanuelle Araújo, cantora e atriz	→		Primeira luz matinal	→				Registro Geral de Imóveis (sigla)	Que anda com lentidão
			Pequena enseada					↓	↓
Hospedaria, em inglês	↓	Deus, em árabe	→			Tino; juízo	→		
		Rede, em inglês	↓			(?) Johnson, ator e comediante	↓		
No turno da tarde	→	↓		Opor resistência a um assalto	→	↓			
Mineral abundante na banana, no abacate e no inhame	→								
→								Sufixo de "odioso"	→

BANCO. 3/dad — net. 4/alba. 57

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

P	A	T							
A	U	T	O	T	E	S	T	E	S
L	R	I	M	A	T	U	R	A	
C	A	R	F	O	P	R			
C	O	R	E	S	F	R	I	A	S
I	A	L	F	E	U	A			
B	O	N	N	E	M	E	R	G	E
G	G	A	R						
A	U	T	O	M	A	T	I	Z	A
A	R	O	D	E	A	F			
N	A	U	E	R	E	O	M		
P	A	V	L	O	V	M	A	G	O
B	E	D	E	C	A	N	O	S	
A	C	I	N	E		E	T		
A	R	M	A	N	U	C	L	E	A
A	A	R	S	I	E	R	R	A	

SUDOKU DE ONTEM

3	5	7	9	2	1	8	6	4
1	9	4	5	6	8	7	3	2
2	8	6	7	3	4	9	1	5
7	2	1	4	5	3	6	8	9
8	6	5	1	9	7	4	2	3
4	3	9	2	8	6	1	5	7
5	7	2	8	1	9	3	4	6
6	4	8	3	7	5	2	9	1
9	1	3	6	4	2	5	7	8

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

Acesse nosso site!

CO QUE TEL

© Coquetel / Editora Coquetel

SUDOKU

1		4			7		9	
						2	7	
						6		1
	6	7					2	5
4			1				8	6
6			3					9
	9				1			
	5		4					8

Grau de dificuldade: fácil www.cruzadas.net