



SONS DA NOITE

Irlam Rocha Lima • irlamrocha.df@dabr.com.br

Leia mais notícias em

blogs.correiobraziliense.com.br/trilhasonora

VOZES IBÉRICAS

Artistas de destaque na cena musical contemporânea da Espanha e de Portugal, Sílvia Pérez Cruz e Salvador Sobral irão cumprir turnê neste mês por quatro capitais brasileiras. A estreia será hoje, em Recife e, na sequência, haverá apresentações em Brasília, terça-feira próxima, às 20h, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional; Rio de Janeiro, Franca (SP) e São Paulo, em teatros do Sesc.

O show tem por base o álbum de repertório afetivo, lançado, recentemente, formado por composições de Jorge Drexler, Dora Morelenbaum, Lau Noah e Luísa Sobral.

LORENA DINI/DIVULGAÇÃO



Sílvia Pérez Cruz e Salvador Sobral estreiam no Brasil espetáculo concebido pelos dois cantores

Eu recomendo

Marina Sena e Alexandre Carlo uniram as vozes em Cerrado ameaçado, composta por Carlos Rennó e César Lacerda. A canção faz parte do projeto O que será do Cerrado?, em defesa do bioma, já disponível nas plataformas digitais

Na trilha

A Som Livre acaba de lançar Ney Matogrosso — Homem com H, álbum com quatro interpretações do cantor para Casinha Pequena, O mundo é um moinho, Rosa de Hiroshima e Réquiem para Matraga. As canções fazem parte da trilha sonora do filme homônimo, em cartaz nas salas de exibição do país.

Cerrado sonoro

Dom Salvador e Chico César e Fabiana Cozza, hoje; João Bosco e Vanessa Moreno, amanhã; Egberto Gismonti e Rosa Passos, domingo, são as atrações do Cerrado Jazz Festival. Os shows vão ocupar o palco do teatro da Caixa Cultural neste fim de semana.

Viola caipira

O Festival Cordas da Vida vai movimentar Vicente Pires no dia 23 próximo com nada menos que 10 shows de violeiros, tendo como objetivo principal valorizar a viola caipira. Entre os participantes estão Arthur Noronha e as duplas Júlia & Gaby, Galvan & Galvãozinho, Zé Mulato & Cassiano.

DIVULGAÇÃO



Baile canção

Letícia Fialho lançou recentemente nas plataformas digitais Revoada Baile Canção, o segundo álbum de estúdio, no qual revive a sonoridade da música brasileira das décadas de 1980 e 1990, ao fundir, em 10 faixas, ritmos tradicionais e timbres modernos, incorporando elementos de maracatu, xote, baião e ijexá. A cantora tem como convidados neste projeto Ellen Oléria, Anderson Miguel, Luíza Brina e Ju Strassacapa, do grupo Francisco, El Hombre.