

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Vênus ingressa em Câncer, Sol e Mercúrio em conjunção.

Que a lucidez acompanhe todos teus raciocínios! Fica ciente, porém, de que, quanto mais lúcidos sejam teus raciocínios, mais te incomodará a realidade como ela é, porque não terá mais o espaço para te acomodar na normalidade nem muito menos te adaptar a como as coisas são na civilização, a lucidez te atormentará. Dizem que a verdade liberta, mas o que não te contam é que para a verdade te libertar em primeiro lugar ela destrói tuas crenças falsas e te faz enxergar todo o tempo e recursos que foram investidos em situações com as quais nunca houve perspectiva alguma de progresso ou amadurecimento.

A boa notícia é que o tormento da libertação que a lucidez provoca é temporário, porque depois do tranco inicial tua alma experimenta um regozijo que não pode ser desfrutado de nenhuma outra forma.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Expresse seus sentimentos e ideias, mas não parta do princípio de que isso será garantia de sua alma ser devidamente compreendida nas motivações mais íntimas. Elabore a expressão sem se apegar aos resultados.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Saber o que precisa ser feito responsabiliza sua alma por colocar em prática o que conhece, e se por essas coisas complicadas do coração você se abster de ação, essa será também uma escolha da construção do destino.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Suas intenções podem até ser puras e honestas, mas as pessoas não estão com essa receptividade toda e, por isso, acabam achando que você está querendo enrolar. É melhor falar com muito cuidado num dia como hoje.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Faça as manobras necessárias para sua alma se sentir mais segura em relação aos recursos materiais, porém, não espere milagres nesta parte do caminho, mas se apoie em tudo que a lógica prática puder orientar. *Aí sim!*

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

No meio desse cenário complexo em que sua alma se encontra na atualidade, ficou mais difícil tomar decisões, porque nenhuma das opções traria paz completa ao seu coração, todas têm vieses e contradições. É assim.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Aquilo que surge em sua mente como um raio que esclarece e torna lúcidas as ideias, talvez não possa ser compartilhado com ninguém, pelo menos por enquanto, porque ainda precisaria de mais elaboração e amadurecimento.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Nem sempre as pessoas certas são aquelas com que sua alma simpatiza, em muitos casos as pessoas certas são completamente diferentes das que você escolheria por simpatia. Faça escolhas de acordo com a necessidade.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Quando há opções demais o cenário se complica, mas não há nada a fazer quanto a isso, é o que é. Portanto, procure se munir de discernimento e invocar a presença de espírito para saber escolher direito.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

As lindas palavras e as imagens bem elaboradas atraem e seduzem, mas é só isso, porque não trazem consigo nenhuma informação reveladora, apenas servem para prender você numa teia de mentiras bem elaboradas.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Se houver suspeitas, vale a pena investigar, mas com espírito livre de preconceitos, tentando chegar à verdade sem se importar com o resultado, que pode acabar sendo muito diferente do que você imaginava.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

As razões que as pessoas apresentam são todas muito bem elaboradas, mas carecem de coração, de envolvimento emocional e, por isso, parecem argumentos vazios, sem sentido. Um mundo sem emoção é falso.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Enquanto você não souber direito que caminho tomar ou que decisão colocar em prática, procure se entreter fazendo o que seja relativo à rotina, porque nessas tarefas que parecem não ter valor você encontrará importância.

## DANÇA

# Diversidade e movimento



Divulgação  
Espetáculo dos italianos Riccardo Ciarpella e Mateo Mirdita no Dança em Trânsito

» NAHIMA MACIEL

O Dança em Trânsito traz a Brasília cinco espetáculos que resumem um pouco da diversidade do festival nesta 23ª edição. Iniciado em 3 julho no Rio de Janeiro e com a proposta de percorrer cidades nas cinco regiões do Brasil, o evento tem como objetivo promover o intercâmbio entre profissionais da dança de diferentes países com espetáculos, encontros, oficinas, residências e bate papos.

Em Brasília, o Dança em Trânsito ocupa o espaço do Museu Nacional da República e o Centro de Dança do DF. “A gente sempre dialoga com o espaço, o Dança em Trânsito tem isso de tirar a dança do espaço convencional e propor uma ocupação maior, transformando um pouco a arquitetura e se misturando nela”, explica Flávia Tápias, uma das idealizadoras do festival.

Para além das apresentações, a formação e o intercâmbio são algumas das bandeiras do Dança em Trânsito. “É um lugar essencial de conexão e transformação cultural, porque você entra em contato com o público de outros artistas locais. O festival se transformou num grande portal de conexão e intercâmbios. Tem artistas de todos os tempos, o

coreógrafo consagrado, o jovem coreógrafo, o bailarino jovem profissional, o estudante de dança. E tem uma característica que é de ir para grandes cidades, mas também para cidades menores, que muitas vezes não têm tanto acesso e possibilidades de arte”, diz Flávia.

Entre os espetáculos está *Cruzamentos*, resultado de uma residência de artistas brasileiros, africanos e franceses no qual um dos destaques são as diferenças entre os corpos em contraste com a homogeneidade do humano. “É muito rico, porque eles fizeram uma imersão e o resultado foi bem diferenciado”, avisa Flávia. Da Coreia do Sul, vem Fan Made, do TOB Group, uma mistura de dança contemporânea com resquícios de elementos folclóricos que, segundo Flávia, transporta para tempos passados e futuros ao mesmo tempo. De Roma, Riccardo Ciarpella e Mateo Mirdita trazem *Inyou*, com acrobacias e uma sinergia muito orquestrada.

Os espanhóis do Marcat Dance apresentam *Dual* e a Tápias Cia. de Dança traz *Reza*. “É um work in progress, um fragmento do espetáculo do ano que vem”, avisa Flávia. O público de Brasília poderá ainda fazer uma oficina de dança contemporânea com o coreano Jongwoo Kim.

## SERVIÇO

1/8

### OFICINA REAÇÃO

Com Jongwoo Kim. Amanhã, das 19h às 21h, no Centro de Dança (St. Autarquias Norte Q1) Sábado, na Rampa e galerias do Museu Nacional da República

### ENTRADA FRANCA

17h – Cruzamentos  
Com Akene Lenoir e Ornella Dufay (França), B. Zambaleogo e Patião

Teixeira (África), Alice Alves e Paula Fernandez (Brasil)  
17h30 - Reza  
Com o Grupo Tápias (Rio de Janeiro, RJ)  
18h - Fan Made  
Com o TOB Group – MIN KIM (Seul, Coreia do Sul)  
18h15 - Inyou  
Com Riccardo Ciarpella e Mateo Mirdita (Roma, Itália)  
18h30 - DUAL  
Com Marcat Dance (Vilches, Province of Jaén/Andalucia, Espanha)

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Sim.  
Todos os poemas são de amor.  
Pela rima,  
pelo ritmo,  
pelo brilho  
ou por alguém,  
alguma coisa  
que passava  
na hora  
em que a vida  
virava palavra.

Alice Ruiz S

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO / CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

8				7			1	6
	5	1	6					
6	4							2
			5	4		3		
1							8	
		3						
3						5	6	
5			7	2				1
							4	8

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

## CRUZADAS

Preservaram a herança cultural greco-latina nos mosteiros medievais	↓	Primeira menção (Fisiol.)	↓	Peça de banheiros	↓	Cidade natal do Rei do Baião (PE)	↓	Alteração mental causada por traumatismo craniano Sergipe (sigla)	↓
Realidade virtual idealizada por Mark Zuckerberg	→		→		→		→	Avatar do deus hindu Vixnu	→
Vocalista da banda irlandesa U2	→		→	Peça teatral de Millôr Fernandes	→	Antônio Dias, pintor brasileiro	→	Cobre (símbolo)	→
(?) Thunberg, jovem ativista ambiental	→		→		→	Assinatura (abrev.) Persuasivos	→		→
Traje tradicional da mulher indiana	→		→	Valor positivista Cabeça de gado	→		→	Composição de Maurice Ravel	→
Umberto (?), escritor	→		→		→	Sogro de Jacó (Bíblia) Morada	→		→
	→	Deus dos ventos Pura; imaculada	→		→		→	Interjeição de espanto	→
Utensílio de jardinagem (pl.)	→		→	Pronome demonstrativo masculino	→		→		→
Faça em pedaços	→		→	Aposento do preso O tomate na salada	→		→	Edmond Rostand, dramaturgo francês	→
	→		→		→	Ser, em francês Origem (poét.)	→		→
Material que reveste frigideiras	→		→		→		→	"(?) o Homem", frase de Pilatos	→
Continente onde ocorrem as monções	→		→	Setor do jornal que prepara anúncios	→		→		→
	→		→		→	Atmosfera Insistência	→		→
Brinquedo de parques de diversões	→		→		→		→		→

BANCO. 3/eco. 4/éolo — être. 5/labão.

20

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

M	B	A	G	A	N	U	C	H	E	
C	E	L	E	S	T	E	T	L	C	
R	A	L	A	S	B	O	A			
I	D	S	O	R	A	N	A	G	E	
E	M	I	R	V	I	A	G	E	M	
B	R	E	N	O	C	I	D	E		
A	E	D	O	M	A	R	D	I		
C	U	T	D	O	D	O	I	R	N	
D	A	M	A	E	S	T	O	R		
E	O	F	D	A	R					
B	A	L	A	I	O	S	R	M		
C	O	R	E	O	G	R	A	F	I	A
C	I	S	U	G	A	C				
C	A	R	A	R	E	U	S	O		
I	M	P	A	C	I	E	N	T	E	S

SUDOKU DE ONTEM

7	3	9	6	8	2	5	1	4
6	5	2	9	1	4	8	7	3
4	1	8	7	5	3	6	9	2
3	6	4	5	9	1	2	8	7
1	2	7	4	6	8	9	3	5
8	9	5	3	2	7	1	4	6
2	7	1	8	3	5	4	6	9
5	4	6	1	7	9	3	2	8
9	8	3	2	4	6	7	5	1

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.fazacoquetel.com.br

Assine, receba e mais!

COQUETEL