HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Libra. Apesar da admiração que tenho pelo trabalho de George Orwell e pelo relacionamento intelectual que ele estabeleceu com Aldous Huxley sobre o futuro (que é o tempo atual) de dominação dos governos totalitários sobre a massa humana, me parece que escapou a ambos algo importante. A massificação e consequente manipulação dos seres humanos pelos governos totalitários não se deu pela anulação da individualidade, mas pelo reforço dessa ao ponto de se eliminar qualquer sinal de união, colaboração e solidariedade entre as pessoas, já que cada uma vive convencida de não ter nada a ver com os problemas das outras. Havendo bilhões de indivíduos buscando realização pessoal acima de qualquer outra coisa, não haveria razão para se temer de que um dia os humanos entendam que sua libertação reside na força da comunidade.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Esses detalhes que normalmente você deixa passar, porque não parece importantes, nesta parte do caminho se apresentam com força total e parecem estimular algumas discussões que provavelmente não vão dar em nada.

TOURO
21/04 a 20/05

Certas pessoas dão trabalho, mas ao mesmo tempo querem ajudar, o que configura uma situação difícil de administrar. Cuide para não dizer algo que faça essas pessoas se sentirem impertinentes, elas querem ajudar.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Essas piadas que você fica fazendo o tempo inteiro, em geral contribuem para tornar o ambiente mais leve e divertido, mas também acontece, em algumas horas, de as pessoas se incomodarem com tanta piada. Observe.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Para sua alma se sentir segura e protegida não é preciso grande coisa, mas o ingrediente humano é fundamental e nem sempre é possível selecionar as pessoas com que você se rodeia. Agora é bom fazer essa seleção.

LEÃO
22/07 a 22/08

Agora é um momento interessante para você dizer algumas verdades, porém, é necessário selecionar direito as pessoas alvo e, também, a hora em que a conversa não parecer um sermão, mas um chamado de atenção necessário.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Se os recursos materiais vão se transformar num tema de constante preocupação, é melhor você encontrar uma maneira de desviar a atenção e se concentrar em assuntos que não dependam de dinheiro. Há vida além do dinheiro.

LIBRA
23/09 a 22/10

Mesmo que você não tenha nunca a certeza absoluta que imaginaria ser o melhor que poderia acontecer, ainda assim você pode agir e, garanto a você, ninguém vai saber de seus dilemas, as pessoas enxergarão alguém assertivo.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Essas críticas que você faria agora é melhor silenciar e continuar observando para verificar se são sobre questões temporárias, que não mereceriam tamanha atenção, ou se são sobre assuntos mais importantes.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

É hora de você observar o tamanho da influência que você exerce sobre as pessoas próximas e distantes, e se responsabilizar sobre os efeitos, porque seria contraproducente afirmar que não tem nada a ver com isso.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Aquilo que você idealizou, nesta parte do caminho vale a pena fazer alguma tentativa de praticar, e se não for possível fazer nada concreto, então seria o caso de deixar de lado essas ideias impraticáveis.

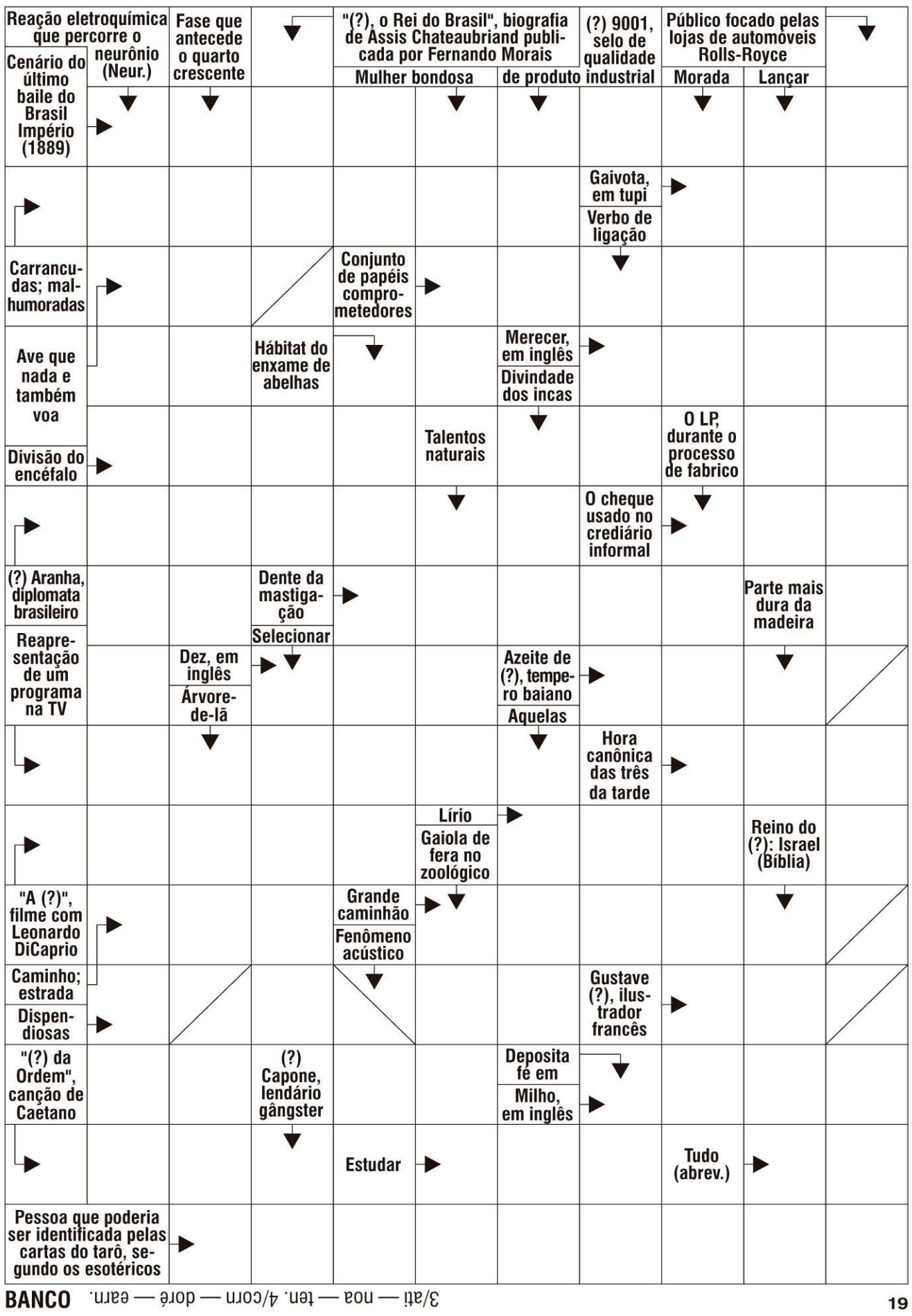
AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Permita que sua mente voe livre em direção ao futuro, cavalgue na esperança sem pudor nem tampouco compromisso com a realidade prática. Agora é um desses momentos em que é necessário dar rédea solta à imaginação.

PEIXES
20/02 a 20/03

O desconforto que certas pessoas provocam pode até irritar você, mas isso não significa que sua irritação seja uma autorização para que você caia em cima delas com tudo. Deixe passar, as coisas não são importantes.

CRUZADAS



BANCO 3/ati — noa — ten. 4/corn — dorê — earn.

19

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

	R				C					C	
H	E	M	A	T	O	L	O	G		I	A
	G		C	O	M	U	N	I		C	A
	R	O		M	E	N		B		L	
N	A	S	C	E	R	D	O	S		O	L
	S	T	A		C	U		O		D	E
	D	R		M	I		A	N		O	S
B	E	A	U	V	O	I	R			P	A
D	E	S	A	B	I	L	I	T		A	R
	T		V	I	N		D	O		U	
L	I	S		L	F			S		B	T
	Q	U	I	L	O	M	E	T		R	O
	U	A			R	E		A		A	R
C	E	R	T	A	M	E	S			S	T
A	T	E	S	T	A	T	O	R		I	O
	A	Z		O	L		G	O		L	S

SUDOKU DE DOMINGO

4	9	1	6	8	5	3	2	7
5	3	2	4	9	7	6	1	8
6	8	7	1	3	2	4	5	9
2	6	3	5	4	8	7	9	1
1	7	5	9	6	3	8	4	2
9	4	8	2	7	1	5	6	3
8	2	6	3	1	4	9	7	5
7	5	9	8	2	6	1	3	4
3	1	4	7	5	9	2	8	6

ARTES CÊNICAS

Thais Mallon

Coletivo Truvação faz apresentações gratuitas em São Sebastião

Teatro de rua

» JÚLIA COSTA*

O Coletivo Truvação já percorreu Ceilândia, Taguatinga, Sobradinho, Núcleo Bandeirante com as peças *Umbigo do infinito* e a *A batalha do portal*, partes de uma trilogia autoral chamada *Trilogia do infinito*. Neste sábado e domingo (2 e 3/8), o grupo vai à Praça da Administração de São Sebastião para apresentações gratuitas de *A batalha do portal*, às 19h.

O espetáculo conta a história de três famílias da cidade de Ondeolândia: Tancredo, Kubstcheck e Terrozo. As duas primeiras disputam um portal que promete o caminho para a prosperidade, às custas dos mais pobres, enquanto a terceira defende a memória ancestral do lugar. O conflito da peça se desenvolve a partir das diferenças entre os modos de viver de cada uma e as perspectivas sobre temas, como vida e lucro.

Júlia Tempesta, atriz e uma das fundadoras do Coletivo Truvação, interpreta Maria Clementina, filha da família Tancredo. A menina é transportada pelo portal e, ao retornar, conta sobre o que acontece no outro lado. "Ela tem essa ingenuidade, mas também uma esperteza, então está na linha de fazer a vontade dos pais, mas também de seguir a própria", diz.

As apresentações são acompanhadas de trilha sonora ao vivo, feita por quatro músicos. Os espetáculos apresentam composições autorais e interpretações de músicas, como *Que beleza*, de Tim Maia. Para Gabriel Chocola, percussionista, o maior desafio é trabalhar com uma peça itinerante. "Cada semana é um lugar diferente. Nós temos uma estrutura de som e iluminação e precisamos de muitas mãos, do apoio das administrações e população, mas no final vale a muito pena", comenta.

A trilogia vem sendo desenvolvida pelo Coletivo Truvação há quatro anos. Ana Matuza, diretora do espetáculo, explica que o objetivo do grupo é pesquisar a escassez de centros culturais nas regiões administrativas do DF: "São pessoas que podem ser capturadas pelo teatro, tanto quem já está acostumado ou aqueles que nunca acessaram o teatro ou que não têm acesso a esse direito básico".

A visão é compartilhada por Tempesta. "Eu sinto que a gente está num momento que, se as pessoas não vão ao teatro, o teatro precisa ir até as pessoas. É um momento de ir atrás do público", comenta. A atriz ressalta, porém, que "não estamos levando arte e cultura". "A cultura está ali, já existe. Estamos compartilhando e trocando nosso trabalho, levando o nosso trabalho como criação", finaliza.

***Estagiária sob supervisão de Severino Francisco**

A BATALHA DO PORTAL

Do Coletivo Truvação. Sábado (2/8) e domingo (3/8), na Praça da Administração de São Sebastião. Entrada gratuita. Não recomendado para menores de 10 anos.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

"ANTROPOTEOFAGIA"

E o Verbo se fez carne
E eu me fiz pão
E fomos repartidos
entre os pobres

André Luiz Cosme Ladeia

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

4		1		8				
5	3							
6		7				4	5	9
2	6						9	
	7					8		
					1	5		
			3	1	4		7	
					6		3	
				5				6

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net