

TV+

# MULHERES EM AÇÃO

Letícia Tomazella e Stefani Mota celebram renovação de *DNA do crime*, primeira série nacional de ação policial da Netflix



Vanessa (Stefani Mota) é a única mulher da quadrilha Fantasma

POR ISABELA BERROGAIN

A 3ª temporada da primeira série nacional de ação policial da Netflix, *DNA do crime*, foi confirmada pela Netflix. O anúncio da renovação chega ao público no mês seguinte da estreia da segunda parte do seriado, que acompanha o trabalho de policiais federais a partir de um assalto de grande escala a uma seguradora de valores no Paraguai. Inspirada em crimes reais que aconteceram no Brasil e em demais países da América do Sul, a produção alcançou posições de destaque no Top 10 do streaming e se consolidou como um dos principais sucessos brasileiros na plataforma.

Protagonizada por Maeve Jinkings, que dá vida à agente federal Suellen, a série dá destaque para a participação feminina em uma área ainda dominada por homens. “É um meio ainda muito masculino, então trazer a nossa potência, que também já existe na polícia da vida real, é fundamental para que cada mulher que assiste possa entender o tamanho e a relevância dos espaços que podemos e devemos ocupar em diversos setores da



Letícia Tomazella faz o papel da delegada Vendramin

sociedade”, opina Letícia Tomazella, que faz o papel da delegada Vendramin.

“Quando uma mulher ocupa o centro de uma série de ação, não é só sobre trocar quem segura a arma ou comanda a cena. É sobre bagunçar o que a gente aprendeu a esperar dessas histórias”, complementa Stefani Mota, responsável pela personagem Vanessa, parte da quadrilha Fantasma. “A presença feminina traz outras perguntas, outros conflitos. E isso abre espaço para narrativas mais complexas”, complementa.

Estreia de ambas as atrizes na ação, a

série exigiu preparação física do elenco. “Eu já havia feito teatro físico lá atrás, na época da minha formação, mas dessa vez era outra coisa: tinha uma coreografia longa, cheia de detalhes. A gente ensaiou bastante, com preparador corporal, dublês, coordenador de ação... tudo isso pra uma única cena. E valeu cada segundo. Fora dos ensaios, comecei até a treinar kickboxing, porque queria sentir meu corpo mais rápido. Descobri um prazer real em contar história com o corpo em movimento”, conta Stefani.

Para os próximos episódios, ainda sem data de estreia, Letícia espera ainda mais adrenalina e dinamismo. “Acredito também que vamos nos aprofundar nas relações e questões já trazidas pelas primeiras temporadas”, aposta a atriz. “Sobre a terceira temporada, ainda não sabemos nada. Mas, como a segunda superou a primeira, tenho certeza de que voltaremos ainda mais fortes”, finaliza Stefani.