

PODER

Nova ameaça via embaixada

Representação reproduz publicação de subsecretário dos EUA sobre Moraes depois de o ministro divulgar resposta a advogados

» FABIO GRECCHI

A embaixada dos Estados Unidos voltou a replicar mais uma mensagem ameaçadora do subsecretário de Diplomacia Pública dos Estados Unidos, Darren Beattie, na qual acusa o ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), de ser o “coração pulsante” do processo de “perseguição” e “censura” contra Jair Bolsonaro. A postagem no X (antigo Twitter) foi feita depois de o magistrado divulgar a resposta à defesa do ex-presidente, na qual explicita o alcance das medidas restritivas que impusera.

Segundo a publicação de Beattie, “graças à liderança do presidente (Donald) Trump e do secretário (de Estado Marco) Rubio, estamos atentos e tomando as devidas providências”. O subsecretário deixa no ar quais seriam essas “providências”, mas, na semana passada, o visto de Moraes e de mais sete ministros do STF para entrada nos EUA foi suspenso.

Por sinal, sobre esse episódio, a embaixada republicou a postagem de Rubio no X. “O presidente Donald Trump deixou claro que seu governo responsabilizará cidadãos estrangeiros responsáveis por censurar a liberdade de expressão protegida nos Estados Unidos. A política de caça às bruxas do ministro do Supremo Tribunal Federal do Brasil, Alexandre de Moraes, contra Jair Bolsonaro criou um complexo de perseguição e censura tão ampla que não apenas viola os direitos básicos dos brasileiros, mas também se estende além das fronteiras do Brasil para atingir os cidadãos americanos. Portanto, ordenei a revogação imediata dos vistos de Moraes e de seus aliados no tribunal, bem como de seus familiares

diretos”, diz o texto.

A representação diplomática no Brasil está sem um embaixador desde que Trump retornou à Casa Branca, em janeiro. O comando vem sendo exercido pelo encarregado de negócios Gabriel Escobar e, diferentemente de gestões anteriores, a embaixada dos EUA têm feito frequentes postagens em tom considerado incomum às maneiras diplomáticas.

Na quarta-feira, a representação utilizou uma cena do filme *E.T., o extraterrestre* para advertir os imigrantes ilegais de que devem sinalizar a condição irregular para receberem auxílio a fim de que deixem o território norte-americano. “Se você está nos EUA ilegalmente, faça como o E.T.: é hora de ligar para casa. Use o aplicativo CBP Home e vá embora agora, com apoio e dignidade. Você receberá assistência para a viagem e uma ajuda de custo para retornar ao seu país de origem”, diz a publicação na conta da embaixada no Instagram.

Não é a primeira vez, também, que a representação no Brasil republica uma postagem de Beattie. Em 14 de julho, reproduziu uma ameaça anterior do subsecretário também contra Moraes e citando a carta de Trump ao presidente Luiz Inácio Lula da Silva anunciando o tarifaço sobre as exportações brasileiras para os EUA.

“Trump enviou uma carta impondo consequências há muito esperadas ao Supremo Tribunal de Moraes e ao governo Lula, em resposta aos ataques a Jair Bolsonaro, à liberdade de expressão e ao comércio dos EUA. Esses ataques são vergonhosos e desrespeitam as tradições democráticas do Brasil. As declarações do presidente Trump são claras. Estamos acompanhando de perto a situação”, traz a publicação.

Deu Minervino Júnior no The New York Times

Minervino Júnior/CB/D.A Press



A imagem capturada por Minervino Júnior, fotógrafo do **Correio Braziliense**, na passagem de Jair Bolsonaro pela Câmara dos Deputados, na segunda-feira, estampou uma das principais matérias do *The New York Times*. Publicada na quarta-feira sob o título *Flaunting an Ankle Tag, Brazil's Bolsonaro Joins an Unusual Club* (“Ostentando uma tornozeleira eletrônica, Bolsonaro se junta a um clube incomum”), o jornal norte-americano — um dos mais prestigiados do mundo — destaca a imagem do ex-presidente exibindo a tornozeleira eletrônica. Ao afirmar que se tratava de uma “suprema humilhação” a determinação do ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), Bolsonaro puxou a perna esquerda da calça e mostrou o equipamento. Nesse momento, Minervino não titubeou — e disparou o motor da máquina fotográfica, immortalizando a cena. “Todo mundo estava atrás de fazer a foto da tornozeleira do Bolsonaro. E é aquele negócio: você sempre acredita na pauta e tentar ficar bem posicionado. Foi uma surpresa ele parar no meio da escada e puxar a calça. Foi nessa hora que eu consegui captar o momento — é o fotojornalismo, o inesperado que você sempre tem de estar atento. A saída dele foi muito tumultuada e tentei me posicionar de uma forma mais segura. Na descida da escada que dá acesso à chapelaria, quando ele pediu passagem, eu estava no ângulo certo. E tudo se alinhou”, relata Minervino, há mais de uma década de fotojornalista do **Correio** e com mais de 20 anos de experiência. (Vanilson Oliveira)

Viadutos construídos ou reconstruídos, grandes obras de mobilidade e mais um pai que chega em casa mais cedo.

Oswaldo Diniz
Morador de Santa Maria



SAIBA MAIS.

Este GDF investiu em obras de mobilidade para melhorar o tráfego e reduzir o tempo no trânsito. Este GDF concluiu o Complexo Viário Governador Roriz, construiu o Túnel Rei Pelé, em Taguatinga, reformou o Buraco do Tatu e reconstruiu o Viaduto do Eixão Sul, que havia desabado. Além do viaduto do Eixão, foram entregues mais 11 viadutos. São eles: os viadutos do Setor Policial, Sobradinho, Riacho Fundo, Jardim Botânico, Recanto das Emas-Riacho Fundo II, Sudoeste e Itapoã-Paranoá. **Este GDF foi lá e fez.**

