

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua míngua em Touro. Ouvindo com atenção, atravessando a nuvem densa de dilemas e argumentações fantasiosas que acontece na mente o tempo inteiro, perceberás algo indizível, que não é cor, nem som, nem sabor, é uma espécie de presença que nos melhores momentos poéticos a alma humana consegue aproximar do entendimento. É algo que toca o corpo e a alma simultaneamente, com alegria e leveza, com essa rara sensação de estar tudo bem a despeito de todos os transtornos que continuam acontecendo, é o ideal da fé, que não é esforço de acreditar, mas a certeza inefável que habita no coração. Ouvir com atenção é a chave mestra dessa experiência, dedica teu dia a ouvir o que as pessoas têm a dizer sem as criticar, e tua alma e teu corpo serão tocados pela Graça.



ÁRIES
21/03 a 20/04

A ingenuidade pode ser graciosa a maior parte do tempo, protegendo você de situações complexas. Porém, há momentos, como agora, em que essa espécie de virtude pode deixar sua alma sujeita a sofrer golpes. Melhor não.



TOURO
21/04 a 20/05

O nível de conforto e segurança que sua alma precisa para se sentir bem andou aumentando demais nos últimos tempos, tanto que anda parecendo que você perdeu seu espírito de aventura. Sem esse, nada de progresso.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Procure falar só o essencial, porque este é o tipo de momento em que as pessoas, transformadas como andam, ouvem o que querem, e em geral elas querem é validar a necessidade de partir para a briga com qualquer um.



CÂNCER
21/06 a 21/07

As manobras que sua alma se vê obrigada a fazer neste momento podem ter resultados um tanto atrapalhados, porém, mesmo assim será melhor manter a bola em jogo do que tentar suspender todo o movimento. Em frente.



LEÃO
22/07 a 22/08

Se o seu andar fica estabonado, procure aceitar as condições, porque são temporárias. Em vez de você se forçar a estar com o mesmo desempenho habitual, procure se dar uma margem maior para errar e se atrapalhar.



VIRGEM
23/08 a 22/09

A vida é um enorme palco e cada um de nós tem sua parte para representar nessa peça de tamanha complexidade, que só o Divino conhece por inteiro. Agora é o melhor momento possível para você assumir um personagem.



LIBRA
23/09 a 22/10

O jogo de cintura que anda sendo necessário para lidar com as pessoas desafia toda e qualquer lógica, porém, mesmo assim vale a pena investir nesse sentido, porque no fim das contas, você precisa das pessoas.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Se você depende de certos acontecimentos para que seus planos prosperem, procure manter um olho atento a tudo, principalmente às pessoas envolvidas às quais você delegou algumas tarefas. Tudo sob controle.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

O palavrório parece atraente, porque entusiasmo e elabora ideias promissoras também, porém, na prática não passa disso, palavrório. Procure ouvir com mais atenção, mantendo a cabeça e o coração nos devidos lugares.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Está tudo certo, mas sua alma ficou com a pulga atrás da orelha e suspeita que não está nada certo. Vale a pena fazer uma investigação, mas com total desapego pelos resultados. Assim você saberá a verdade.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Na prática, é difícil que as pessoas passem por um dia inteiro sem dizer alguma mentira, mesmo que essa seja leve e inocente. Essa normalidade não é boa para ninguém, é preciso aprender a lidar melhor com ela.



PEIXES
20/02 a 20/03

Prestando a devida atenção aos detalhes de tudo que você pretende, o caminho será mais fácil, e você não terá de voltar atrás em seus passos quando descobrir, depois, que andou deixando muitas pontas soltas.

TEATRO

Divulgação



Peça do grupo CeinCena parte de Shakespeare para abordar condição de violência contra a mulher nos dias de hoje

Tragédia duradoura

» JOÃO PEDRO ALVES

Um homem acusa a esposa de traição e decide matá-la em “defesa da honra”. Está em *Otelo*, peça de Shakespeare, escrita há quatro séculos. Mas o comportamento persiste, como pretendem escancarar as atrizes da peça *Desde Sempre*, que será apresentada neste sábado, no Espaço Multicultural Casa dos Quatro, às 20h. Além de passagens do texto clássico, relatos reais de violência contra a mulher são inseridos no espetáculo. “Usamos Shakespeare para falar das mortes que acontecem todos os dias”, aponta a atriz Malu Guimarães

O título da peça faz referência tanto à personagem Desdêmona, assassinada por Otelo, quanto à sensação de que o tratamento destinado a mulheres pouco mudou. As oito personagens da peça representam uma “voz coletiva”, pensada a partir de experiências que se repetem. Segundo Malu Guimarães, isso traz “força e verdade” ao espetáculo. “Nossas vivências ajudaram a construir a narrativa”, reflete. “Partimos do medo e da insegurança diários”, concorda a atriz Anna Carol.

Para o diretor da peça, Dill Diaz, adotar o ponto de vista das mulheres, em contraponto ao texto original, é uma crítica não a Shakespeare, mas à sociedade masculina por ele retratada. Ironia e deboche são recursos utilizados em *Desde Sempre*, que se propõe a ser um chamado para mudanças. “O futuro depende de pontos finais em preconceitos, abordagens e normalizações.”

A peça faz parte do projeto Julho das Pretas Cultural, organizado pela Casa dos Quatro, Cassangue Produções e Griô Café. “A ideia é proporcionar um espaço para que os artistas se mostrem e o público os conheça. Queremos ser um palco aberto para todos”, explica Ana Elisa Santana, gestora da Casa dos Quatro e organizadora do evento. “Como é difícil, nós que somos daqui, levar uma plateia para nos assistir. Então, é importante ocupar esses espaços”, comenta Dill Diaz.

Responsável pela concepção do espetáculo, o coletivo CeinCena, de Ceilândia Norte, foi criado em 2019, fruto de um projeto social. Desde então, encenou seis peças, sempre conectadas a “questões sociais”, como violências e opressões. Neste sábado, com *Desde Sempre*, o grupo realiza mais “um grito, um alerta de que podemos procurar ajuda”, afirma a atriz Malu Guimarães.

DESDESEMPRE (CIA CEINCENA)

Hoje, às 20h, no Espaço Multicultural Casa dos Quatro (SCLRN 708). Ingressos a partir de R\$ 20 (+taxa de R\$ 2,50), disponíveis no Sympla. Classificação indicativa 14 anos.

*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

é tudo culpa do amor idílico, adélia

o amor idílico não faz ideia do teor étlico das letras em itálico

Nicolas Behr

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		6			1			
			7	8			2	
1							6	
8		1						
				7		4		
3	4		9			1		
4					2			
				5		9		8
		8				5	1	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Guns (?) Roses, banda	Estudo sobre as relações da fala e cérebro	Disfunção erétil Relativa ao marfim	Pré-requisito para empres- tmo de dinheiro	O objeto alongado
Nome ar- tístico do humorista Rafael Chalub	"Carne", em "sarcófago"	Elétron (símbolo)	"Norte", em "Otan"	
		Golpe, em francês		
Festa praiana Dígrafo de "carro"	Globo; esfera		Táxi, em inglês Mineiro (?), dança	
Senão; de outro modo		Organi- zação (abrev.)	(?) Navarro, apresen- tador e humorista	
Rapper camara- nesa	Chapéu com pala Afetuosa; melga		Junta; liga (?) Ryan, atriz	
Interpos- to; entre- meado	George Israel, sa- xofonista e compositor		Ronnie (?), cantor e apresen- tador	Desme- didos; imensos
Luiz (?), ilustrador brasileiro		Planta or- namental de folhas delicadas		
Berne (bras.)				Às avessas
O silvo do apito no trânsito	Função trigono- métrica			Sufixo de verbos da 2ª conju- gação
André (?), ex-tenista, natural de Belo Horizonte	410, em romanos Pecado, em inglês		Leito ba- louçante Pronúncia do "M"	
Apelido de "Isadora"		Meio de conexão à internet (sigla)		"O (?) Amor", hit de Chico Buarque
De modo preguiçoso				
Órgão regulador dos planos de saúde		Ilha grega no mar Egeu		

3/ans — cab — dsl — sin — 4/coup. 6/iesbos. 10/esse menino. 11/do contrário. BANCO 40

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

			P					
N	E	L	I	D	A	I	R	O
N	O	V	E	N	A	A	M	A
G	R	A	D	I	A	R	U	
D	E	D	A	L	O	C	O	A
N	O	S	E	R	A	B	A	N
C	H	E	I	R	O	V	E	R
E	L	R	A	R	S			
L	I	N	H	A	F	E	R	R
O	R	A	T	E	A	N		
D	E	S	E	N	H	A	E	M
N	E	B	A	T	A	C	A	M
D	O	B	R	A	R	L	A	R
A	A	A	N	I	N	A	I	
D	A	L	A	I	O	D	I	N
S	O	C	I	A	L	I	Z	A
D	A	D	O					

SUDOKU DE ONTEM

1	5	7	6	9	3	4	2	8
2	6	8	5	4	1	3	7	9
9	3	4	7	8	2	5	6	1
6	7	1	4	5	9	8	3	2
4	8	2	3	7	6	9	1	5
3	9	5	2	1	8	7	4	6
7	4	9	1	2	5	6	8	3
8	1	3	9	6	4	2	5	7
5	2	6	8	3	7	1	9	4

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br



 Acesse nosso site!



