HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua míngua Vazia em Peixes a partir das 14h09 HBr. A consciência que somos tem de se haver o tempo inteiro com duas existências simultâneas, a da personalidade, voltada ao mundo exterior e participando do jogo da civilização, e a da alma, voltada para o mundo invisível interior, onde somos presenças abstratas e subjetivas conectadas a esse corpo cósmico que chamamos de Universo. A crença moderna de que a realidade seria exclusivamente constituída pelos fatos exteriores provocou uma série de transtornos, que foi mitigada pelo surgimento das práticas terapêuticas e teorias psicológicas, mas que, mesmo assim, continua promovendo estragos, porque quando a Lua está Vazia nós, os humanos invisíveis e subjetivos, deveríamos nos dedicar ao "dolce far niente", suspendendo as atividades formais para nos conectar com o mundo interior.

ÁRIES
21/03 a 20/04

De vez em quando bate uma solidão inusitada, mesmo que você esteja na companhia de pessoas maravilhosas. Isso acontece porque no seu interior se cozinham dilemas que não podem nem devem ser compartilhados com ninguém.

TOURO
21/04 a 20/05

As decisões que não estão em suas mãos podem eventualmente contrariar suas expectativas, mas se você transcender o desgosto inicial, logo perceberá que nada é tão ruim assim, pois, há vantagens novas surgindo.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

A montanha do destino está aí, aguardando que você a conquiste. A subida não acontecerá sozinha, você precisa se organizar e juntar os instrumentos pertinentes para que a epopeia seja feita da melhor maneira possível.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Boas ideias circulam pela sua mente e produzem entusiasmo e vontade de se lançar a novas aventuras. Tudo pode não passar de fogo de palha, de um momento lindo, mas também você pode se atrever a fazer algo diferente.

LEÃO
22/07 a 22/08

As suspeitas podem levar a certas conclusões precipitadas, que seria melhor evitar. Toda suspeita há de ser investigada antes de você concluir que seja fiel retrato da realidade. A mente engana com bons argumentos.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Ajustar contas com certas pessoas pode ser uma ótima ideia neste momento, mas cuidando para evitar confrontos desnecessários, apenas fazendo algumas intervenções para deixar clara sua posição e contrariedade.

LIBRA
23/09 a 22/10

As chances que a vida oferece nem sempre vêm com a cara que a gente imagina, às vezes muito pelo contrário. É por isso que é fundamental manter a lucidez, para não se enganar com as aparências. Isso não.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Nem sempre há sintonia suficiente para compartilhar seu estado de ânimo, principalmente quando a questão principal é a alegria, já que as pessoas se solidarizam muito no sofrimento, mas desconfiam da alegria alheia.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Priorize aquilo que possa ser concluído de imediato, porque assim você se livrará das amarras que prendem sua alma ao passado e, ao mesmo tempo, ingressará num novo caminho, cheio de novos desafios e aventuras.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Quando pareça que os requerimentos imediatos são excessivos e que você não daria conta do recado, respire fundo várias vezes e tome nota de cada uma das questões em pauta. Você verá que não é tão difícil assim.

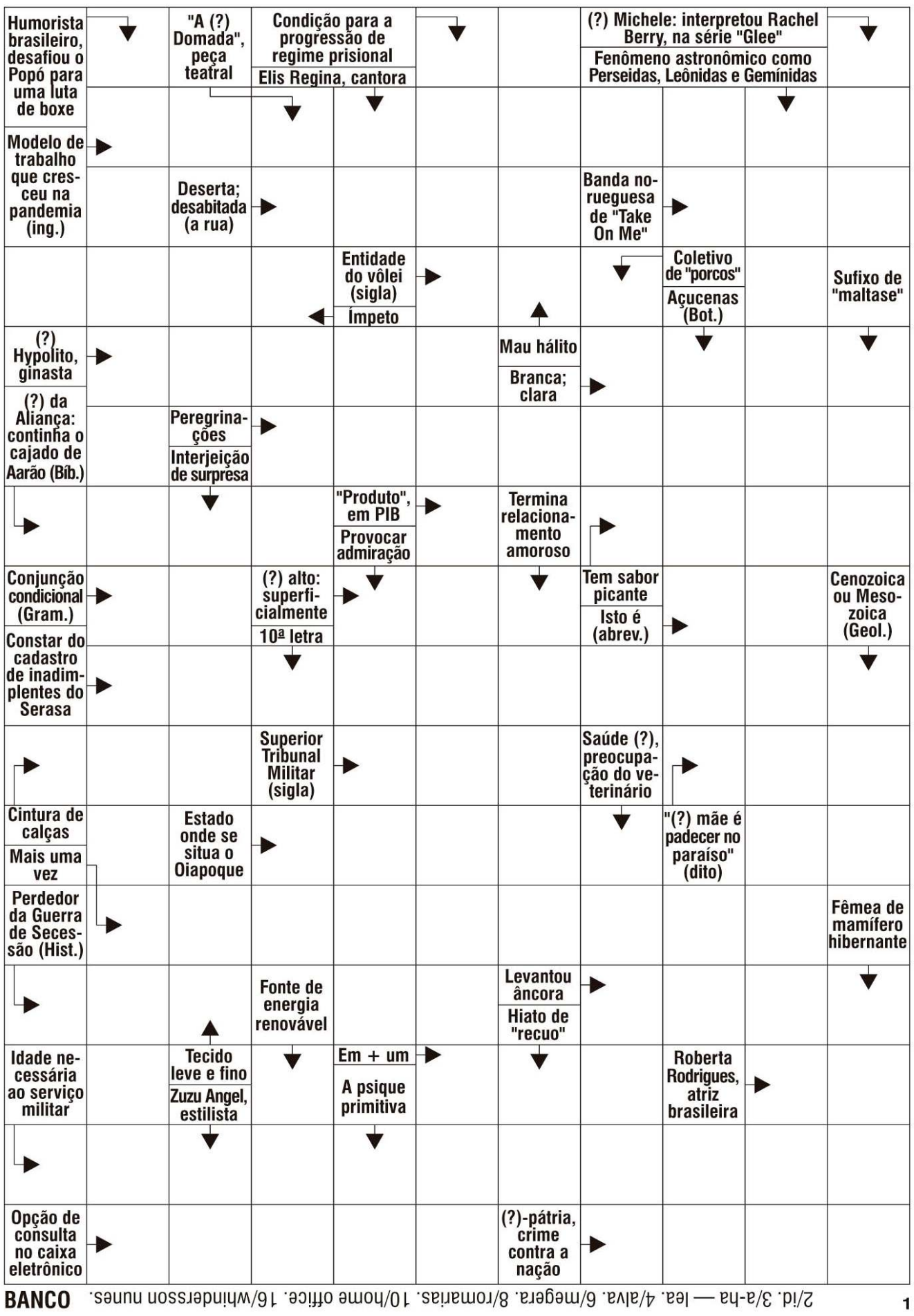
AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Viver com alegria não é tão complicado assim, é apenas uma decisão íntima que se impõe às circunstâncias. Porém, para essa decisão ser tomada precisa haver uma firmeza e consistência interiores fora do comum.

PEIXES
20/02 a 20/03

Essa onda de energia que circula pela sua alma há de ser aproveitada sem o compromisso de colocar tudo em dia, porque isso não seria possível. Selecione os assuntos mais importantes e se dedique a esses.

CRUZADAS



BANCO 2/id. 3/a-ha — lea. 4/alva. 6/megera. 8/romarias. 10/home office. 16/whinderson nunes.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

	S					N		R	
Q	U I	L	O	M	B	O	L	A	S
	C	E		A	I	R	O	S	O
L	I	G	A	R		D		T	J
	D	A	L		C	E	A	R	A
P	I	L	A	T	E	S		E	
	O		M		A	T	E	A	R
M	A	D	E	I	R	E	I	R	A
	S	E	D	E			V		N
	S		A	R	A	C	A	T	I
	I	F		O		A	R	A	
	S	U	M	M	E	R		M	T
	T I	R	O		O	C	A	P	I
	D	O	E	R		R E	L	A	R
D	O	R	M	I	D	E	I	R	A

SUDOKU DE DOMINGO

2	9	1	7	3	6	8	5	4
3	4	8	9	5	1	7	2	6
6	7	5	2	4	8	1	9	3
9	8	7	6	1	3	5	4	2
5	2	3	4	9	7	6	1	8
4	1	6	5	8	2	3	7	9
7	5	2	8	6	9	4	3	1
8	3	4	1	2	5	9	6	7
1	6	9	3	7	4	2	8	5

CINEMA

Divulgação

Lévi-Strauss é homenageado no Cine Brasília: imagem indígena

O olhar de Maria Maia

» JÚLIA COSTA*

O Cine Brasília promove gratuitamente hoje, a partir de 18h, a Mostra Maria Maia, celebrando os 90 anos da vinda do antropólogo Claude Lévi-Strauss ao Brasil. Às 19h10, o longa *Lévi-Strauss, Saudades do Brasil*, dirigido por Maria Maia, conta a história da vinda do professor francês ao Brasil; de sua relação com a USP, onde lecionou; e dos encontros com povos indígenas, que levaram ao livro *Tristes Trópicos*, publicado em 1955.

Lévi-Strauss, formado em filosofia, veio ao Brasil em 1935, aos 27 anos, para lecionar na então recém- criada Universidade de São Paulo (USP). "Ele veio, ficou três ou quatro anos aqui e, com a ajuda do Mário de Andrade, fez excursões ao Brasil central e aos povos indígenas, numa verdadeira maratona, com todas as dificuldades que tinha para se deslocar a lugares tão remotos no Brasil", conta Maia.

Além da homenagem a Lévi-Strauss, a mostra exibe ainda dois outros documentários dirigidos por Maia: *Arte e ofício com Renato Matos* e *Tai Chi, uma via para o Tao*, a partir de 18h. Cada projeto tem duração de cerca de 30 minutos.

"Arte e Ofício com Renato Matos" é um documentário sobre as obras do multiartista baiano. "Artista plástico, músico, tem uma gama de atividades, rimas em palíndromos, livros inteiros em palíndromo. Fiz um documentário sobre as atividades dele", conta Maia.

Tai Chi, uma via para o Tao surgiu do interesse pessoal da diretora, que é praticante da arte marcial e certificada pelo mestre Wu, quem trouxe o tai chi para Brasília há 54 anos. A obra mostra a história e as práticas que o mestre conduz na Praça da Harmonia Universal, criada por ele e localizada nas quadras 104/105, na Asa Norte.

Ao fim da exibição das três produções, às 21h, o público pode aproveitar um debate com a diretora Maria Maia. Maia é acreana e veio para Brasília aos 15 anos de idade. Por 20 anos, trabalhou na TV Senado e, na carreira, produziu 64 filmes: nove longas, 14 média-metragens (de 15 a 70 minutos) e outros 41 curtas.

***Estagiária sob supervisão de Severino Francisco**

MOSTRA MARIA MAIA

A partir de 18h, no Cine Brasília, e debate com a diretora às 21h. Entrada gratuita.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

ALVO

na secura do eu incerto
brota o espanto
pela vida

em incansáveis horas
o tempo ensina
ao desatento

nada é certo
se desconcerta
acerta o alvo

sobra pouco ao que
(não sem sofrer)
tenta ser perfeito

Nara Fontes

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

9	8			5				1
		6	2		1			
	3					8	5	
				7		9		
			9		8	5		
							8	6
		7						
5	4		7		6		2	8
	1						6	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net