

DIVULGAÇÃO/NETFLIX

Com Megan Stalter e Will Sharpe, a primeira temporada de *Too much* está disponível no catálogo da Netflix

Amor de todas as formas

Os lançamentos de drama, terror e comédias-românticas têm um aspecto em comum: o amor, mesmo que as representações em cada obra sejam bem diferentes

Maria Luisa Vaz*

Too Much, a nova série de Lena Dunham, criada e protagonista de *Girls*, estreou no catálogo da Netflix esta semana. Com Megan Stalter, de *Hacks*, e Will Sharpe, de *The white lotus*, a comédia romântica de 10 episódios foi feita para aqueles que ainda se perguntam se o amor

verdadeiro existe, e esperam muito que a resposta seja sim. A produção ainda tem participação especial de Naomi Watts, Kit Harington, Andrew Scott e Richard E. Grant.

Uma reflexão da própria história de Dunham, que assina o roteiro ao lado do marido Luis Felber, a trama acompanha Jessica, a clássica nova-iorquina viciada em

trabalho, que passa por um término de relacionamento e decide se mudar para Londres para recomeçar a vida. Apesar de estar determinada em ficar sozinha e focar em si mesma, ela conhece Felix, um músico carismático e muito britânico. O encontro dos dois torna a vida de Jessica caótica, divertida e a faz refletir — e voltar a acreditar — no amor.



FOTOS: DIVULGAÇÃO

Noivo à indiana

(TELECINE)

Naveen (Karan Soni) vem de uma família indiana bem tradicional. Quando ele conhece e se apaixona por Jay (Jonathan Groff), um homem branco, não imaginava que o namorado era adotado e também tinha pais indianos. Agora noivos, os dois têm que lidar com a aceitação da família, expectativas culturais e outros conflitos para planejar o casamento clássico indiano perfeito.



Nosferatu

(PRIME VIDEO)

O remake de Robert Eggers do clássico terror vampíresco chegou hoje no catálogo da Prime Video. No longa, Thomas Hutter (Nicholas Hoult) viaja para a Transilvânia para fechar um acordo e vender um terreno para o misterioso Conde Orlok (Bill Skarsgård). Porém, durante a árdua e extensa viagem, a esposa de Thomas, Ellen (Lily-Rose Depp), começa a ser atormentada por visões apavorantes que mostram uma conexão profunda dela com o monstro.



Todo tempo que temos

(TELECINE)

Estrelado por Andrew Garfield e Florence Pugh, o filme acompanha Thomas e Almut desde o inusitado acidente em que eles se conhecem, o início do relacionamento, até se apaixonarem, casarem e terem uma filha. A vida dos dois muda completamente quando Almut é diagnosticada com câncer de ovário e, no meio do tratamento, tenta seguir o sonho de vencer uma grande competição de chefs de cozinha.