

Ação e emoção na mesma medida

Luisa Mello*

O diretor Joe Carnahan — conhecido por títulos como *Esquadrão Classe A* e *A Perseguição* — volta às telas com o novo thriller de ação *Shadow Force - Sentença de Morte*, protagonizado por Kerry Washington (*Django Livre*) e Omar Sy (*Lupin*). Na trama, Kyrh e Isaac quebram a principal regra da *Shadow Force*, uma multinacional de forças especiais: nunca se



Shadow Force - Sentença de Morte: trama de suspense

apaixonar. Para proteger o filho, o casal se rebela contra a instituição e são forçados a fugir, enquanto a vingativa unidade de operações

secretas está à procura deles e garante uma grande recompensa pelas cabeças da família. Leon Chills (*Spin Out*) assina o roteiro do longa e

Mark Strong (*Kingsman: Serviço Secreto*), Jahleel Kamara (*Manifesto*), Da'Vine Joy Randolph (*Only Murders In The Building*) e Natalia Reyes

(*O Exterminador do Futuro: Destino Sombrio*) também fazem parte do elenco. O filme já está disponível exclusivamente nos cinemas.

Cura distante

Augusto Santos*

A roteirista Rebecca Lenkiewicz, indicada ao BAFTA, a principal premiação do cinema britânico, estreia na direção de longas com o drama psicológico *Hot Milk*, protagonizado por Emma Mackey (*Sex Education*) e Fiona Shaw (*Killing Eve*). Baseado no romance homônimo de Deborah Levy, o filme acompanha Rose e sua filha Sofia em uma viagem à cidade de Almería, no sul da Espanha, em busca de tratamento com o enigmático curandeiro Gómez (*Vincent Perez*). O calor

intenso da região serve como metáfora para os conflitos entre mãe e filha, marcados por dependência, ressentimentos e desejos reprimidos. Quando Sofia conhece Ingrid (*Vicky Krieps*), uma viajante excêntrica e independente, passa a questionar o controle materno e embarca em um processo de libertação pessoal. Selecionado para a competição oficial do Festival de Berlim e exibido no Olhar de Cinema, em Curitiba, *Hot Milk* está em cartaz nos cinemas brasileiros.

***Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco**



Hot Milk: questionamento de valores maternos

DIVULGAÇÃO



Entre o amor e a amizade

Maria Luísa Vaz*

Inspirado em Éric Rohmer e François Truffaut, *Três amigas* traz uma narrativa focada nas diversas formas de amor, mesclando desilusão amorosa com um toque de tragédia e fantasia. Dirigida por Emmanuel Mouret, a trama acompanha a vida e os relacionamentos de Joan, Alice e Rebecca, que precisam lidar com as próprias emoções e como apoio uma das outras nas situações diversas e complicadas que

vivenciam. No filme, Joan percebe que não está mais apaixonada pelo marido, Victor, e Alice a consola ao dizer que está passando pelo mesmo com Eric, mas que o relacionamento dos dois vai muito bem, mesmo assim. Ela só não sabe que ele está tendo um caso com Rebecca. Selecionado pelos festivais de Veneza e Varilux de 2024, o longa está em cartaz no Cine Cultura Liberty Mall.

***Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco**

Sara Forestier, Camille Cottin e India Hair em *Três amigas*