

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Cheia em Capricórnio. Se Maomé não vai à montanha, a montanha vai a Maomé, eis o provérbio islâmico que indica a inevitabilidade de algumas coisas na vida, aquilo que por falta de nome melhor chamamos de destino. São duas atitudes radicalmente diferentes em relação ao destino, e nenhuma delas evita o inevitável, mas os resultados são completamente diferentes, porque uma coisa é o alpinista chegar ao cume da montanha e viver seu momento de glória, outra bem diferente é a avalanche da montanha nos soterrar porque tentamos nos esconder dela. Assim vamos nós entre o céu e a terra, se negligenciamos o que podemos fazer damos o sinal para que o destino, aparentemente, nos castigue, enquanto se fazemos o que está ao nosso alcance, o destino parece nos recompensar com tudo que necessitamos e mais ainda.

ÁRIES 21/03 a 20/04

Há coisas que você pode fazer porque estão ao seu alcance, e há outras que seria melhor deixar de lado, porque estão além de sua capacidade. Tenha sabedoria suficiente para selecionar as que sejam possíveis.

TOURO 21/04 a 20/05

Mesmo com todas as contrariedades que insistem em permanecer vivas ao seu redor, sua mente pode tranquilamente tomar a decisão de ser maior do que o efeito dos acontecimentos, e se lançar ao futuro com leveza e alegria.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

As emoções são sempre absolutas, não dá para fingir que se pode racionalizar a situação. Porém, nem sempre é possível manifestar abertamente a emoção que inunda a alma, e isso provoca constrangimento. Melhor não.

CÂNCER 21/06 a 21/07

Apesar de que continua vigente a orientação de ser melhor você manter discrição sobre suas verdadeiras pretensões, o dia de hoje é propício a fazer algumas articulações sociais, renovando contatos e fazendo ligações.

LEÃO 22/07 a 22/08

Mesmo que seja pouco o que possa ser feito agora, aproveite tudo que estiver ao seu alcance para colocar ordem e se instrumentalizar para os grandes passos que pretende dar futuramente. Exigir muito de agora seria adverso.

VIRGEM 23/08 a 22/09

O divertimento não há de ser considerado uma atividade fútil, porque no fundo, todo ser humano quer viver bem e despreocupadamente, e nem sempre nos damos licença para isso acontecer com naturalidade. É sua vez.

LIBRA 23/09 a 22/10

O passado não é apenas uma memória, é uma corrente de energia que empurra você na direção do futuro. O futuro não é apenas uma esperança, é uma corrente de energia que sua alma pode aproveitar para reinventar o passado.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

É decepcionante quando o momento lindo em que as promessas são feitas cai no vazio e nada demais acontece. Porém, a alma continua se interessando em viver esse momento lindo, porque evoca emoções intensas.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Agora, que sua alma se sente mais segura e confiante é quando é preciso tomar mais cuidado, porque é lendária sua inclinação a se precipitar sem levar em conta hora e lugar certos para dar início às coisas.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

A iniciativa pode não ser perfeita, mas pelo menos vai desembolar o meio do campo e abrir perspectivas mais amplas. Por isso, não espere por um momento melhor, aproveite as condições disponíveis. Em frente.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Tem dias que dá uma ansiedade sem nome nem forma, mesmo com tudo estando nos devidos lugares. Procure não conversar com essa ansiedade, deixe ela falando sozinha, a trate tão mal quanto ela trata você.

PEIXES 20/02 a 20/03

Se a primeira tentativa de se aproximar às pessoas que podem ajudar com seus projetos não é bem sucedida, evite desistir ou pensar que elas não seriam as pessoas certas. Insista, persista, mas sem chatear n

LIVROS



Tati Bernardi: irreverência para todos

» NAHIMA MACIEL

A escritora Tati Bernardi lança hoje, na Livraria Platô, o livro *A boba da corte* e participa de um bate papo com a psicanalista Luciana Salum. Publicado pela editora Fósforo, o livro chegou às livrarias em março e, desde então, movimentou o mercado de autobiografias.

Formada em publicidade, roteirista do filme *Meu passado me condena* e colaboradora de programas como *Amor & Sexo* e de novelas como *Sangue bom* e *A vida da gente*, Tati é conhecida pela voz crítica e afiada, a mesma que leva para o livro. Em entrevista ao *Correio* em março, a autora contou que tinha vontade de escrever essa biografia há muito tempo, mas tinha medo de parecer um tanto hipócrita. “Porque é um livro de uma mulher branca, que mora em Higienópolis, colore o cabelo de loiro... O maior medo era de parecer querer forçar uma barra para levantar alguma bandeira”, contou. Mesmo assim, ela foi adiante. A autobiografia mistura diversos personagens e episódios da vida da escritora e foi pensado, como ela diz, “para tirar sarro” dela mesma. Tati queria escrever sobre a menina da Zona Leste paulistana, bem-sucedida e aparentemente aceita pela elite intelectual de São Paulo, embora frequentemente não se sinta totalmente pertencente ou à vontade nesse meio. Em *A Boba da corte*, Tati não poupa

comentários sarcásticos sobre uma elite pela qual circula desde que se formou em publicidade e começou a trabalhar em agências importantes do mercado brasileiro. “A elite intelectual da Zona Oeste tem muitos personagens maravilhosos para tirar sarro também junto comigo. É um livro que tem um pouco a intenção de falar de comportamento, de classe social”, revelou Tati, que também é conhecida pelos podcasts *Desculpa alguma coisa* e *Meu inconsciente coletivo*.

Com pouco menos de 100 páginas, *A boba da corte* é desses livros que se lê de uma sentada, tamanha a fluência da escrita de Tati, com tiradas direcionadas de sarcasmo e crítica para um meio que ela conhece muito bem. Vinda da periferia, embora tenha sido criada num meio relativamente bem-sucedido e tenha estudado em escolas privadas, inúmeras vezes a autora se sentiu deslocada nos ambientes habitados pela elite paulistana. Mas também sempre quis pertencer a eles. Por isso *A boba da corte* transita também em um campo minado no qual a autora fala de luta de classes, de discriminação e de ambição.

A BOBA DA CORTE

De Tati Bernardi. Fósforo, 104 páginas. R\$ 69,90. Lançamento hoje, às 19h, na Livraria Platô (SCLS 405, Bloco A, Loja 12)

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

MEMORIAL DO NEGRUME

As fotografias fixam a insônia dos tempos. Os olhos com suas retinas de álbum, a pose não se desveste, não sua, nem tem frio. Todas as fotos, miniaturas de vida, dão adeus.

Ronaldo Costa Fernandes

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

					2			
			3			5		
	1	9		5				8
8	4	1						3
		7			1		5	
		3				9		
		2	1	6		8		
				2			4	
			9		5	3	1	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Ciência de Drauzio Varella	Área da página no Facebook		É guardada no porquinho	Emitir som agudo como o de objetos metálicos que se chocam		Reta (?): é equidistante à outra	
Estudo das propriedades mecânicas dos solos				Muito esticada	Membro característico dos quirópteros		Bronzeado
						Nem, em inglês	
						A (?): sem rumo	
Formandos da Aman			Texto típico de Juvenal (séc. I d.C.)				
Trabalho árduo		Deformado com força			Prova (?): exame em escolas de idiomas		
Formalidades de um ato jurídico				Benévola		Casas de dois andares	
				Interjeição de impaciência			
						Rei (?): o francês Luís XIV (Hist.)	
(?) de ferro: a hematita		Tempero da canjica					Albert Einstein, físico alemão
500, em romanos		Paul (?), cantor			Base de montanha		Diz-se dos planetas como Júpiter
Vinho, chá e refrigerante	Título britânico				Raiz cúbica de 216		
	Distúrbio alimentar					Regimento (abrev.)	
						Divindade egípcia	
Tabagismo				Período histórico			Planta da família da samambaia
Confusão (pop.)				Festas ruidosas			
			Vendas a crédito				
			Veículo ferroviário				
São misturadas na paleta do pintor					Origem (fig.)		
					Dizer		
		"(?). Fantástico", filme de Kubrick			Etapas; estágios		
Fenômeno que orienta os cetáceos					Grupo sanguíneo	Gênero de Teatro japonês tradicional	
Espaço (?): é percorrido pela astronave							
São usadas na prática da esgrima							

BANCO. 3/nor — sír. 6/avenca — sâitra. 7/bulímia. 18

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

	M			M				M					
	P	A	S	T	A	S	P	E	N	S	A		
	C	A	R	T	A	D	A	T	I	E			
	S	C	A	R		S	C		N	R			
	E	S	A	M		A	U	D	I				
	V	I	A	V	E	L		E	T	N	A	I	A
	O	P	E	L		L	E	T	R	A	S		
	D	O	E	M		I	R		T	O	L	E	
	X	L	E	P	E	S	O		D	O	S	E	
	A	P		N	A		B	A	T				
	A	G		N	O	S	T	I	C	O		A	R
	C	M		O	B		M	I	N	I			
	C	H	A	P	A		R	O	B	O	T	I	C
		A	N	G	O	L	A	N	A	S			

SUDOKU DE ONTEM

5	7	4	6	2	9	3	8	1
9	6	8	3	1	5	2	4	7
2	3	1	7	8	4	9	6	5
6	4	7	2	5	8	1	3	9
8	1	5	9	3	6	7	2	4
3	2	9	4	7	1	6	5	8
4	5	2	1	9	3	8	7	6
7	9	6	8	4	2	5	1	3
1	8	3	5	6	7	4	9	2

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.fazacoquetel.com.br

Assine nosso site!

COQUETE L

@fazacoquetel @eduardocapaldi