HORÓSCOPO

POR OSCAR OUIROGA

Data estelar: Lua Cheia em Capricórnio. Se Maomé não vai à montanha, a montanha vai a Maomé, eis o provérbio islâmico que indica a inevitabilidade de algumas coisas na vida, aquilo que por falta de nome melhor chamamos de destino. São duas atitudes radicalmente diferentes em relação ao destino, e nenhuma delas evita o inevitável, mas os resultados são completamente diferentes, porque uma coisa é o alpinista chegar ao cume da montanha e viver seu momento de glória, outra bem diferente é a avalanche da montanha nos soterrar porque tentamos nos esconder dela. Assim vamos nós entre o céu e a terra, se negligenciamos o que podemos fazer damos o sinal para que o destino, aparentemente, nos castique, enquanto se fazemos o que está ao nosso alcance, o destino parece nos recompensar com tudo que

necessitamos e mais ainda.

CRUZADAS

Ciência d<u>e Drauzio</u>

Área da

página no

Facebook

Varella

Estudo

das pro-

priedades

dos solos

Forman-

dos da

Aman

Trabalho

árduo

Formali-

dades de

um ato

jurídico

(?) de

ferro: a

hematita

500. em

romanos

Vinho, chá

e refri-

gerante

Taba-

gismo

Confusão

(pop.)

São mistu-

radas na paleta do

pintor

Fenôme-

no que

orienta os

cetáceos

Espaço (?): é percor-rido pela astronave São usadas na prática da esgrima

mecânicas-



ÁRIES 21/03 a 20/04

Há coisas que você pode fazer porque estão ao seu alcance, e há outras que seria melhor deixar de lado, porque estão além de sua capacidade. Tenha sabedoria suficiente para selecionar as que sejam



TOURO 21/04 a 20/05

Mesmo com todas as contrariedades que insistem em permanecer vivas ao seu redor, sua mente pode tranquilamente tomar a decisão de ser major do que o efeito dos acontecimentos, e se lancar ao futuro com leveza e alegria



GÊMEOS 21/05 a 20/06

As emoções são sempre absolutas, não dá para fingir que se pode racionalizar a situação. Porém, nem sempre é possível manifestar abertamente a emoção que inunda a alma, e isso provoca constrangimento Melhor não



CÂNCER 21/06 a 21/07

Apesar de que continua vigente a orientação de ser melhor você manter discrição sobre suas verdadeiras pretensões, o dia de hoje é propício a fazer algumas articulações sociais, renovando contatos e fazendo ligações.

É quar-

dada no

porquinho

Texto

típico de

Juvenal

(séc. I d.C.)

Deforma-

do com

força

Tempero

da canjica

Paul (?),

cantor

▶ ▼

Título

britânico

Distúrbio

alimentar

Muito

esticada

Benévola

Interjeição

de impa-

ciência

Período

histórico

Festas ruidosas

Vendidas a crédito Veículo

ferroviário





www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

Mesmo que seja pouco o que possa ser feito agora, aproveite tudo que estiver ao seu alcance para colocar ordem e se instrumentalizar para os grandes passos que pretende dar futuramente. Exigir muito de



VIRGEM 23/08 a 22/09

O divertimento não há de ser considerado uma atividade fútil, porque no fundo, todo ser humano guer viver bem e despreocupadamente, e nem sempre nos damos licenca nara isso acontecer com naturalidade. É sua vez.



LIBRA 23/09 a 22/10

O passado não é apenas uma memória, é uma corrente de energia que empurra você na direção do futuro. O futuro não é apenas uma esperança, é uma corrente de energia que sua alma pode aproveitar para reinventar



Emitir som agudo como o de ob-jetos metálicos que se chocam

Prova (?):

escolas de

idiomas

Base de

montanha

Raiz cúbi-

ca de 216

Etapas;

estágios

Grupo

sanguíneo

Membro característi-

co dos quirópteros

Nem, em

inglês

À (?): sem

rumo

Rei (?): o

francês Luís XIV (Hist.)

Regimento

(abrev.)

Divindade egípcia

Origem

(fig.)

Dizer

Casas

de dois

andares

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

É decepcionante quando o momento lindo em que as promessas são feitas cai no vazio e nada demais acontece. Porém, a alma continua se interessando em viver esse momento lindo, porque evoca emocões intensas



SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Agora, que sua alma se sente mais segura e confiante é quando é preciso tomar mais cuidado, porque é lendária sua inclinação a se precipitar sem levar em conta hora e lugar certos para dar início



CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

A iniciativa pode não ser perfeita, mas pelo menos vai desembolar o meio do campo e abrir perspectivas mais amplas. Por isso, não espere por um momento melhor, aproveite as condições disponíveis



Em frente

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Tem dias que dá uma ansiedade sem nome nem forma, mesmo com tudo estando nos devidos lugares. Procure não conversar com essa ansiedade, deixe ela falando sozinha, a trate tão mal quanto ela trata você



PEIXES 20/02 a 20/03

Se a primeira tentativa de se aproximar às pessoas que podem ajudar com seus projetos não é bem sucedida, evite desistir ou pensar que elas não seriam as pessoas certas. Insista, persista, mas sem chatear n

Reta (?): é equidistan-

te à outra

Bronzeado

Albert

Einstein.

físico

alemão

Planta da

família da samam-

baia

Diz-se dos

planetas

como

Júpiter

18



» NAHIMA MACIFI

escritora Tati Bernardi lança hoje, na Livraria Platô, o livro A boba da corte e participa de um bate papo com a psicanalista Luciana Salum. Publicado pela editora Fósforo, o livro chegou às livrarias em março e, desde então, movimenta o mercado de autobiografias.

Formada em publicidade, roteirista do filme Meu passado me condena e colaboradora de programas como Amor&-Sexo e de novelas como Sangue bom e A vida da gente, Tati é conhecida pela voz crítica e afiada, a mesma que leva para o livro. Em entrevista ao Correio em março, a autora contou que tinha vontade de escrever essa biografia há muito tempo, mas tinha medo de parecer um tanto hipócrita. "Porque é um livro de uma mulher branca, que mora em Higienópolis, colore o cabelo de loiro... O maior medo era de parecer querer forçar uma barra para levantar alguma bandeira", contou.

Mesmo assim, ela foi adiante. A autobiografia mistura diversos personagens e episódios da vida da escritora e foi pensado, como ela diz, "para tirar sarro" dela mesma. Tati queria escrever sobre a menina da Zona Leste paulistana, bem--sucedida e aparentemente aceita pela elite intelectual de São Paulo, embora frequentemente não se sinta totalmente pertencente ou à vontade nesse meio. Em *A Boba da corte,* Tati não poupa comentários sarcásticos sobre uma elite pela qual circula desde que se formou em publicidade e começou a trabalhar em agências importantes do mercado brasileiro. "A elite intelectual da Zona Oeste tem muitos personagens maravilhosos para tirar sarro também junto comigo. É um livro que tem um pouco a intenção de falar de comportamento, de classe social", revelou Tati, que também é conhecida pelos podcasts Desculpa alguma coisa e Meu inconsciente coletivo.

Com pouco menos de 100 páginas. A boba da corte é desses livros que se lê de uma sentada, tamanha a fluência da escrita de Tati, com tiradas direcionadas de sarcasmo e crítica para um meio que ela conhece muito bem. Vinda da periferia, embora tenha sido criada num meio relativamente bem-sucedido e tenha estudado em escolas privadas, inúmeras vezes a autora se sentiu deslocada nos ambientes habitados pela elite paulistana. Mas também sempre quis pertencer a eles. Por isso A boba da corte transita também em um campo minado no qual a autora fala de luta de classes, de discriminação e de ambição.

A BOBA DA CORTE

De Tati Bernardi. Fósforo, 104 páginas. R\$ 69,90. Lançamento hoje, às 19h, na Livraria Platô (SCLS 405, Bloco A, Loja 12)

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

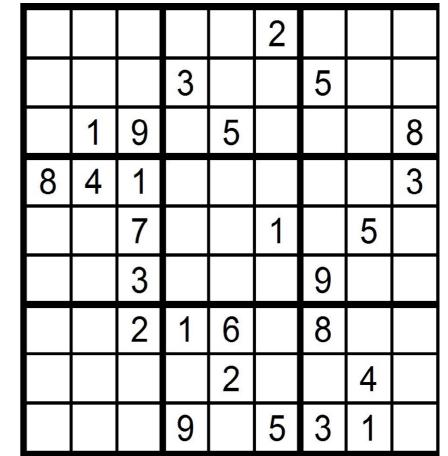
MEMORIAL DO NEGRUME

As fotografias fixam a insônia dos tempos. Os olhos com suas retinas de álbum, a pose não se desveste, não sua, nem tem frio. Todas as fotos, miniaturas de vida, dão adeus.

Ronaldo Costa Fernandes

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU



Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

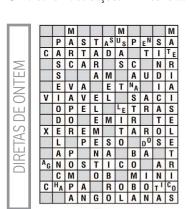
© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

3/nor — sir. 6/avenca — sátira. 7/bulimia.

"(?). Fantástico".

filme de

Kubrick



	 	142		150	pui	u co	tu c	arş	20
SUDOKU DE ONTEM	5	7	4	6	2	9	3	8	1
	တ	6	8	3	1	5	2	4	7
	2	3	1	7	8	4	တ	6	5
	6	4	7	2	5	8	1	3	9
	8	1	5	9	3	6	7	2	4
	3	2	9	4	7	1	6	5	8
	4	5	2	1	9	3	8	7	6
	7	9	6	8	4	2	5	1	3
	1	8	3	5	6	7	4	9	2



Gênero de Teatro

japonês

tradicional