

ARTES CÊNICAS

Em uma rua de Londres

O espetáculo *Cruel Barbeiro da Rua Fleet* é apresentado, hoje, no Teatro Galpão do Espaço Cultural Renato Russo

» LUISA MELLO*

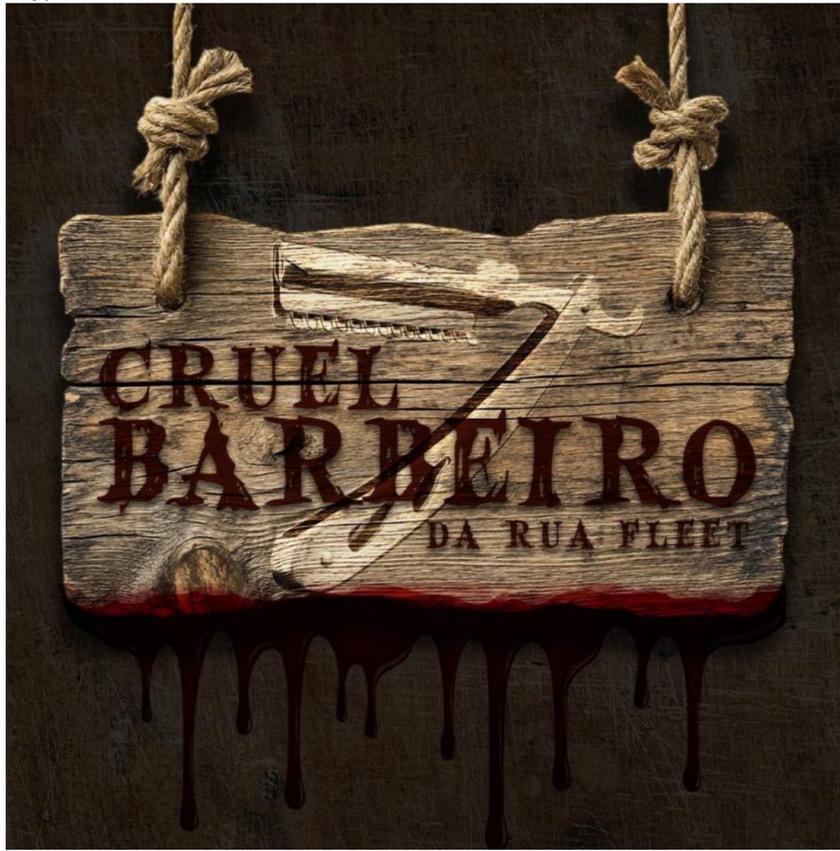
Hoje, às 17h e às 20h, o Espaço Cartas apresenta o espetáculo *Cruel Barbeiro da Rua Fleet*, no Teatro Galpão do Espaço Cultural Renato Russo. Inspirado no sucesso de Stephen Sondheim Sweeney Todd, o musical ganha uma versão em português que imprime à obra uma nova sonoridade. Os ingressos estão disponíveis no site da Sympla, a partir de R\$ 45.

Em uma trama sombria, onde a justiça e a vingança se confundem, Benjamin Barker (Jônatas Carvalho) é um homem inocente que retorna a Londres sob o nome de Sweeney Todd, após anos preso injustamente. Ao lado da

Sra. Lovett (Luana Hias e Milena Reis), dona de uma loja de tortas decadente, Todd reabre uma barbearia acima do estabelecimento e lá, começa a arquitetar uma vingança sangrenta que envolve navalhas, desaparecimentos misteriosos e um cardápio cada vez mais peculiar. Com temas de exclusão e impunidade, a montagem preserva as músicas originais, brinca com a linha tênue entre o trágico e o cômico, além de prezar pela imersão do público com a Rua Fleet, Londres.

Sobre o processo de adaptação, o diretor Thiago Linhares compartilha: “A ideia de adaptar Sweeney Todd surgiu do nosso desejo de trazer um clássico do teatro musical, com uma estética diferente das

Divulgação



Cruel barbeiro: trama sombria de vingança e justiça

O ator Jônatas Carvalho, que interpreta Benjamin Barker — ou Sweeney Todd — comenta a experiência de interpretar um personagem carregado de dor, trauma e obsessão por vingança. “A maior dificuldade é encontrar um lugar que demonstre esses sentimentos de uma forma natural. E esses momentos exigem transições rápidas e harmônicas, às vezes dentro de uma mesma música. Tive que buscar em mim experiências que me levem a esses lugares e praticar me mover de um ao outro de maneira orgânica. Muito ensaio e dedicação foram necessários para alinhar os desafios técnicos musicais aos desafios de emoção e intenção”, explica Carvalho.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

Classificação indicativa: 16 anos

CRUEL BARBEIRO DA RUA FLEET — ESPAÇO CARTAS

Neste domingo (4/7), às 17h e 20h, no Teatro Galpão do Espaço Cultural Renato Russo (508 Sul). Ingressos disponíveis no site da Sympla, a partir de R\$ 45

nossas outras montagens. A obra densa, cheia de camadas, e sentimos um potencial enorme em provocar o espectador de forma mais

visceral. A abordagem interativa veio da vontade de romper a barreira palco-plateia — queríamos que o público se sentisse parte da

engrenagem daquele mundo sombrio. No fundo, o horror ali não é só ficcional: ele ecoa muita coisa real da nossa sociedade.”

CRUZADAS

Técnico pentacampeão com a Seleção (fut.)		Lobo-?: está ameaçado de extinção		O colchão que se molda ao corpo		Termo elipsado em "vamos sair"		Tecla do televisor estéreo
Atividade agrícola de Paraná e Mato Grosso		"Cobra (?)", obra de Raul Bopp (Lit.)						
A rival da mulher legítima								Elemento da pólvora e de fertilizantes
Comilona								
					Local da estação inicial do teleférico			
Violência no (?): problema social que pode levar ao feminicídio			Países (?): EUA e Japão				(?)	nouveau, estilo decorativo
			Regula					
Enredo					Estrada (abrev.)	Artur Xexéo, colonista brasileiro		
					Seção de magazines			
					Satélite de Júpiter			
Segunda cidade mais populosa do Equador		Fruto diurético e inibidor do apetite						O animal não domesticado
Estado do rio Oiapoque (sigla)		Repulsivas		Regime Adicional de Serviço (sigla)			Conteúdo do air bag	
		Bairro da Zona Sul carioca					Ódio intenso	
Moeda de Belize e da Austrália					Pneu, em inglês			
					Coco-de-vassoura			O carrapato, em relação ao cachorro
					Confusão (pop.)			
Gustave (?), pintor francês						Escamação combatida por xampus		
Objetos de análise na mastectomia					Carne (?), alimento		Deserto extenso ao Norte da China	
					Casaco, em inglês			
Carl (?), botânico sueco			Reflexão sonora			Território indiano		
			Ritmo de Jay-Z			(?) Aviv, cidade		
Mercúrio (símbolo)								Entidade que presta serviço de saúde
Passar por filtro	Árvore pequena da capital paulista							
O sistema banido de Cuba (1959)								

BANCO 3/art. 4/coat — dore — tire. 5/art. 1.3/viscoelástico. 48

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

CRUZADAS DE ONTEM

T	A	R	A	C	A	R	I	A	S	M
A	M	A	R	E	R	L				
B	A	M	B	O	L	E	I	O		
A	I	O	L	A	N	T				
A	L	T	O	I	S	H				
H	U	M	A	N	I	Z	A	R		
O	R	A	D	A	S	M	E			
H	S	A	D	A	D	U	C	E		
S	I	X	G	O	H	R	S			
B	M	A	N	I	A	C	O			
A	R	A	L	O	R	C	A			
I	N	B	R	I	N	T				
D	E	B	U	T	A	N	T			
B	O	L	I	D	E	A	E			

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa

SUDOKU DE ONTEM

9	8	5	7	6	1	3	2	4
2	1	3	9	8	4	5	6	7
4	7	6	2	3	5	9	1	8
3	4	2	1	7	8	6	9	5
6	9	7	3	5	2	4	8	1
1	5	8	4	9	6	7	3	2
7	2	1	6	4	3	8	5	9
8	3	4	5	1	9	2	7	6
5	6	9	8	2	7	1	4	3

FALA, Zé

Humor

por José Carlos Vieira >> josecarlos.df@dabr.com.br

FRASES DA SEMANA DO MEU BRÓDER MOSQUITO, O MONTESQUIEU DE BOTEÇO

"Bar do Magal agora terá cashback" "Flávio Dino para treinador do Botafogo!"

"Ando mais estranho que a harmonização da Anitta" "Tem festa junina em Brasília em que as quadrilhas usam terno"

CONVERSA NO PONTO DE ÔNIBUS — No Brasil, só quem é taxado são os superpobres

PERGUNTAR NÃO OFENDE Por que milionário pede empréstimo de banco público se já é rico?

O PROFETA No dia do juízo final serás indagado: quem escolheis para deputado?

POEMINHA

Ora (direis) ouvir estrelas! Certo, Perdeste o senso!" E eu vos direi, no entanto, Que, para ouvi-las, muita vez desperto E abro as janelas, páldio de espanto...

Olavo Bilac

Um abraço!!!! (cheio de esperança e um beijo na Maria Vieira, 84 anos, mãezinha linda!)

SUDOKU

								7
5			1	4				
3	4						6	2
9					7			8
	8						4	5
			9					
		6				7		
4	3			6				1
	5			1				3

Grau de dificuldade: fácil www.cruzadas.net