HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua quarto crescente em Libra é Vazia o dia inteiro. Relacionamentos não nascem prontos, mesmo que o amor à primeira vista nos convença de que esse estado de ânimo vai durar para sempre, porque para as pessoas nos relacionarmos precisamos nos conhecer em todas as dimensões existenciais, e não apenas na simpatia, no sexo ou afeto. Relacionamentos precisam ser construídos através de combinados que não são perpétuos, porque também tem isso, aquilo que nos parece ser uma forma de convivência harmoniosa não é garantia de que será a melhor ao longo de todos os tempos, porque as pessoas mudamos também. E mais importante do que tudo, os relacionamentos não podem ser uma diminuição da liberdade para as pessoas envolvidas, porque senão, em vez de constituírem uma unidade de força para elas, a transformam na prisão doméstica que as tornará infelizes.

ÁRIES
21/03 a 20/04

A mente faz planos mirabolantes, mas por mais fantasiosos que pareçam, não devem ser descartados. Você pode aproveitar, no mínimo, a intensa emoção que provocam e, sobre essa, se lançar ao futuro com entusiasmo.

TOURO
21/04 a 20/05

Há de haver espaço e tempo para todas as pessoas envolvidas se darem bem e conquistarem suas pretensões, e se houver conflitos de interesse, isso há de ser conversado, e para tal efeito você deve tomar a iniciativa.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

O dinamismo é fundamental para sua alma, e é o que tem brilhado pela sua ausência nos últimos tempos. Isso vai mudar substancialmente e, talvez, daqui a pouco, você comece a se queixar de excesso de movimento.

CÂNCER
21/06 a 21/07

A alma há de ter lucidez suficiente para saber quando se expor e quando se retirar e sair de cena. Isso é muito importante, para não desperdiçar sua valiosa energia vital, dando murro em ponta de faca. Discernimento.

LEÃO
22/07 a 22/08

Você andou carregando tudo sobre suas costas e isso foi necessário, por um tempo. A partir de agora o assunto será encontrar as pessoas certas para você delegar funções e poder, assim, se dedicar apenas a certos assuntos.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Continuar em estado de conflito não seria positivo nem muito menos beneficiaria qualquer uma das partes envolvidas. Portanto, ainda que você tenha de fazer concessões de mau humor, isso será preferível. Em frente.

LIBRA
23/09 a 22/10

Não foi pouco tudo que você teve de fazer para se equilibrar nos meses anteriores, e ainda será necessário fazer um tanto mais, porém, agora com a diferença de que do futuro se ouve uma voz esperançosa. Em frente.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Chega uma hora que não dá mais para estender as negociações e se torna necessário tomar atitudes mais firmes, fazendo pressão para que as coisas, finalmente, saiam do papel e se transformem em realidade concreta.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Chega uma hora em que se torna necessário ajustar contas, porque não dá mais para engolir sapos nem muito menos levar desaforo para casa. Não terá sido em vão todo o sacrifício feito nos últimos tempos.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Você já iniciou vários assuntos e se entusiasmou com outros tantos, a partir de agora será mais sábio você selecionar com discernimento os poucos com que se envolverá praticamente nos próximos tempos.

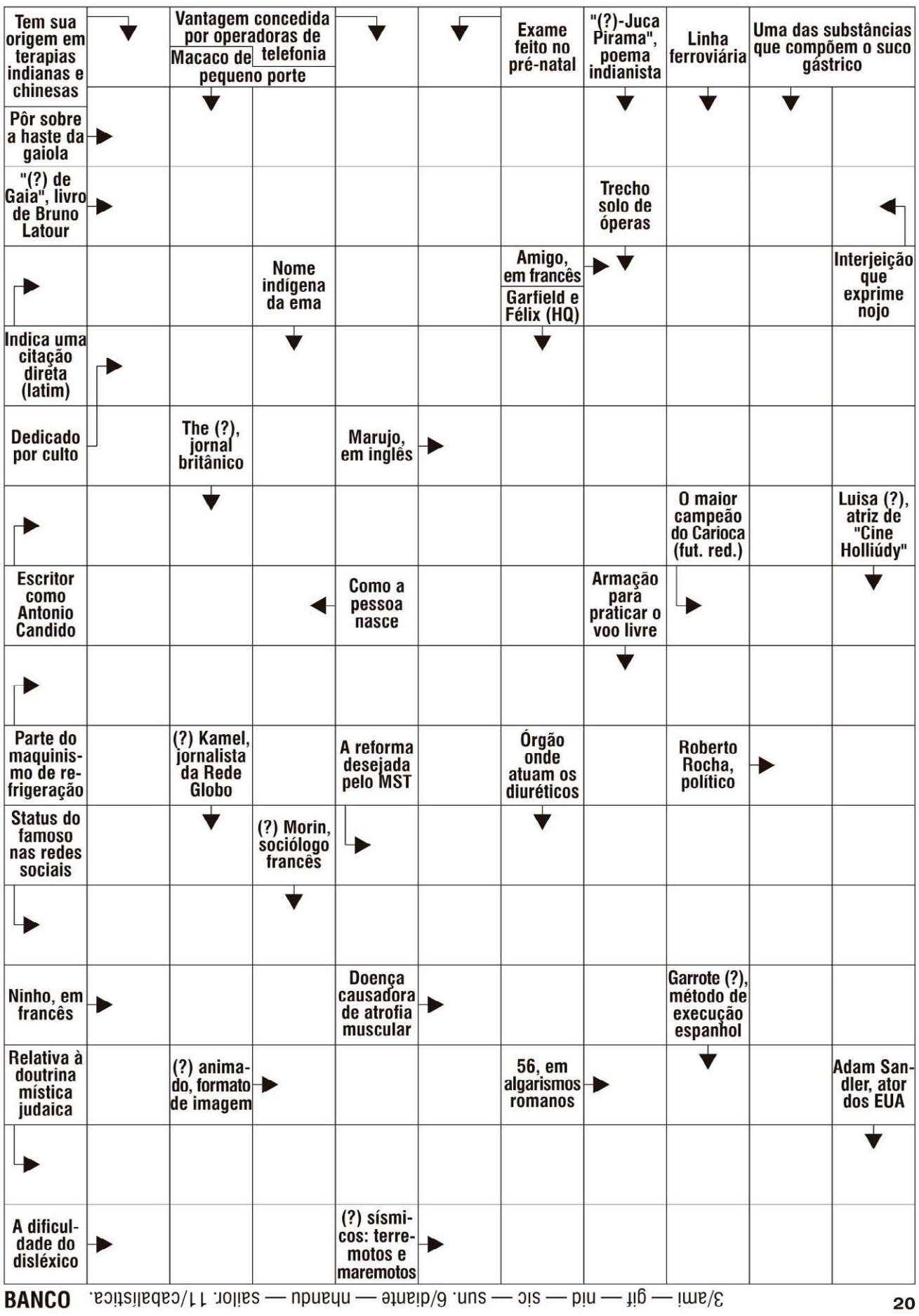
AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Você fez o que esteve ao seu alcance, e se falhou nesse sentido, e ainda haveria algo que você possa fazer, então não hesite, aproveite este momento auspicioso para colocar as contas em dia, objetivas e subjetivas.

PEIXES
20/02 a 20/03

Como você pretende alçar voos maiores, é inevitável que tenha de compartilhar o caminho com outras pessoas, e isso gera um cenário delicado, no qual se fazem inúmeras promessas. Quem garante o cumprimento das promessas?

CRUZADAS



BANCO 3/ami — gif — nid — sic — sun. 6/diante — nhandu — sailor. 11/cabalística.

20

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

	M				M			B	
	O	B	E	L	I	S	C	O	S
	V	A	G	I	N	I	S	M	O
	I	R		B	E	M		B	C
	M		V	E	R		C	A	I
D	E	B	I	L	I	T	A	D	O
	N	A		O	O		L	E	
	T	R	I		D	I	O	G	O
D	O	C	U	M	E	N	T	A	R
	H	A			C		A	S	A
	I		B	O	H	R		O	S
	P	O	R	T	U	G	A	L	
	H		I		M		D	I	I
C	O	L	O	M	B	I	A	N	A
	P		S	H	O	W	M	A	N

SUDOKU DE ONTEM

8	9	3	7	4	2	5	6	1
4	5	7	3	6	1	9	2	8
1	2	6	9	8	5	4	7	3
6	1	8	4	5	9	2	3	7
2	3	9	8	7	6	1	5	4
5	7	4	2	1	3	6	8	9
9	6	1	5	3	7	8	4	2
7	8	2	6	9	4	3	1	5
3	4	5	1	2	8	7	9	6

FOTOGRAFIA

Celso Júnior

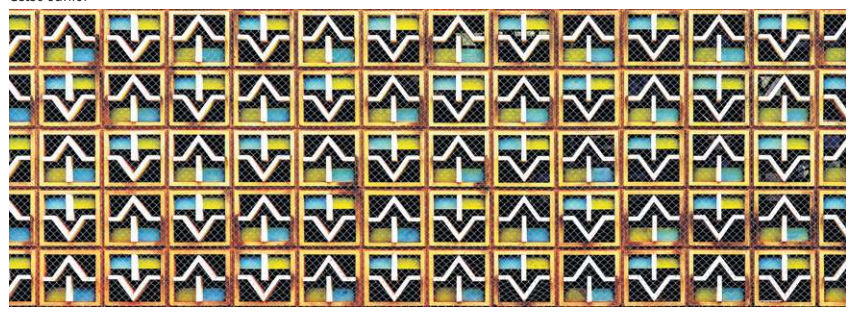


Foto da exposição de Celso Júnior: beleza da arquitetura

A beleza do concreto

» NAHIMA MACIEL

A beleza elegante da arquitetura brutalista e das curvas do concreto sempre encantaram o fotógrafo Celso Júnior, que apresenta a exposição Concretus, com uma série de cerca de 30 fotos feita nos últimos seis anos. Em cartaz na Galeria Celso Júnior, de propriedade do próprio fotógrafo, a mostra reúne, principalmente, registros de prédios e edificações do Plano Piloto que fazem parte de várias séries registradas pelo autor.

Concretus reabre a galeria, que ficou fechada por 30 dias para uma reforma, e vem com uma homenagem a Orlando Brito, amigo de Júnior e referência na prática fotográfica. "Era um grande amigo e é uma homenagem a um cara que foi meu professor. Sou de São Paulo e, quando mudei para Brasília, me inspirava muito nele quando fazia cobertura política", conta o fotógrafo, que trabalhou com fotojornalismo durante 20 anos até decidir se dedicar inteiramente à fotografia autoral. De Brito, ele apresenta quatro imagens da série As baianinhas do Pelô.

Júnior conta que sempre teve o perfil de fotografar a arquitetura moderna e brutalista. "Me atrai muito os cobogós, esse concreto aparente que forma linhas curvas. Comecei a fotografar muito desde que comecei a lidar com o mercado de arte e hoje tenho um acervo muito grande", conta. Nas fotos, ele explora detalhes clássicos desse tipo de arquitetura, como os cobogós e a textura do concreto. Como a galeria tem dois andares, Júnior também vai mostrar algumas imagens da série Lugares, que revelam cenas de cidades nas quais esteve, como Roma, São Paulo e Rio de Janeiro. Todas as imagens têm tiragens de sete edições, uma maneira de valorizar o trabalho do fotógrafo. "A fotografia, como é de fácil reprodução, você tem que tomar cuidado com a exclusividade. Aqui na galeria, de cada obra a gente só faz sete impressões", explica

Grande parte das imagens expostas têm grande dimensões, como 1,10X1,50m ou 2,90X1m, mas Júnior também criou um projeto batizado de Fragmentos da obra, no qual imprime detalhes da imagem em um formato em miniatura, de 25cmX25cm, e com preço mais acessível. "É um projeto novo que estou trazendo para a reabertura da galeria", avisa. "A pessoa pode comprar em tamanho reduzido e as tiragens são de 21 impressões."

CONCRETUS

Fotografias de Celso Júnior. Abertura hoje, às 17h30, na Galeria Celso Júnior (QI 17, Lago Sul, comércio local). Visitação até 3 de agosto, de segunda a sexta das 9h às 19h, e sábado, das 11h às 17h

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

POESIA SEM FORMA

Não importa a poesia
Que faço!
Importa, sim, fazer
Poemas, sem compromisso
Com a feiura da forma
Obrigatória, subordinada
À estética do tempo.
A poesia transcende
O tudo, porque
É libertária e
Rebelde à imaginação
Da forma.

Luis Carlos Alcoforado

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

9				6		2		
	6				9			
						3		
3			8				4	
					1	6		
7	1	5			3			
	9		1					
		8	7			5		4
							3	7

Grau de dificuldade: Fácil

www.cruzadas.net