HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Leão. Evita castigar teu Ego como se fosse o culpado de tua ignorância espiritual, porque é graças a essa construção psíquica, que por sua vez tem suas raízes num dos elementos primordiais da construção do Universo, que tu e todas as pessoas temos a capacidade de nos mantermos íntegros e consistentes, apesar de todas as mudanças que sofremos. Evita também te convencer de que somente tu e ninguém mais tem essa capacidade de integração, porque é sobre esse tolo convencimento que teu Ego deixa de ser uma ajuda e se transforma numa âncora que impede tua evolução, já que a palavra Eu é prerrogativa de todos os seres humanos, estamos todos no mesmo processo existencial. Ao cuidar de teu Ego de maneira saudável, tu também cuidarás do Ego alheio, porque, afinal, só há um Ego no Universo.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Faça tudo que estiver ao seu alcance, dependendo o menos possível do que outras pessoas tenham de decidir ou fazer, porque nessa dimensão as coisas tendem a emperrar e provocar transtornos. De todo modo, haverá avanço.

TOURO
21/04 a 20/05

A dinâmica de seus relacionamentos foi domesticada para entender você de um jeito que, com o tempo, deixou de ser vigente. As mudanças começaram subjetivamente, mas agora se expandem ao mundo exterior também. Em frente.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

É evidente que na realidade concreta não cabe tudo que você pensa e imagina, e por isso, é imprescindível que você amadureça no discernimento, aprendendo a selecionar direito no que focar e o que descartar.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Conviva com as dúvidas com a mesma naturalidade com que sua alma convive com as certezas, porque de uma maneira ou de outra, você vai conseguir obter os resultados pretendidos, só que talvez não do jeito imaginado.

LEÃO
22/07 a 22/08

Haverá avanços substanciais, alguns que definam perspectivas muito favoráveis aos seus planos e anseios. Não seria o caso de conseguir amarrar todas as pontas de uma vez só, mas de aproveitar tudo que for disponível.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Este é um momento de muita riqueza emocional, mas sua alma pode ficar congestionada temporariamente de tanta emoção circulando por ela. Para isso não acontecer, procure tomar um tempo para descansar e tomar distância.

LIBRA
23/09 a 22/10

Qualquer possibilidade de entendimento há de ser aproveitada por você, porque seria pior continuar sustentando um estado de conflito que mantém tudo em suspense. É melhor aceitar o que seja disponível e seguir em frente.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Surpreenda a todos tomando atitudes inesperadas, porque dessa forma você vai desbaratar quaisquer planos que as pessoas tenham feito para atrapalhar você. Surpreenda até sua própria alma com atitudes insólitas.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Em vez de você tentar convencer quem quer que seja de que seus planos são bons e darão certo, se concentre em tomar as iniciativas pertinentes. Depois, os fatos falarão por si, e você não precisará explicar.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Deixar para depois não pareceria sensato, mas há horas em que os recursos são escassos e impedem os movimentos que você gostaria de colocar em marcha. Isso não há de ser motivo de lamento, mas de descanso.

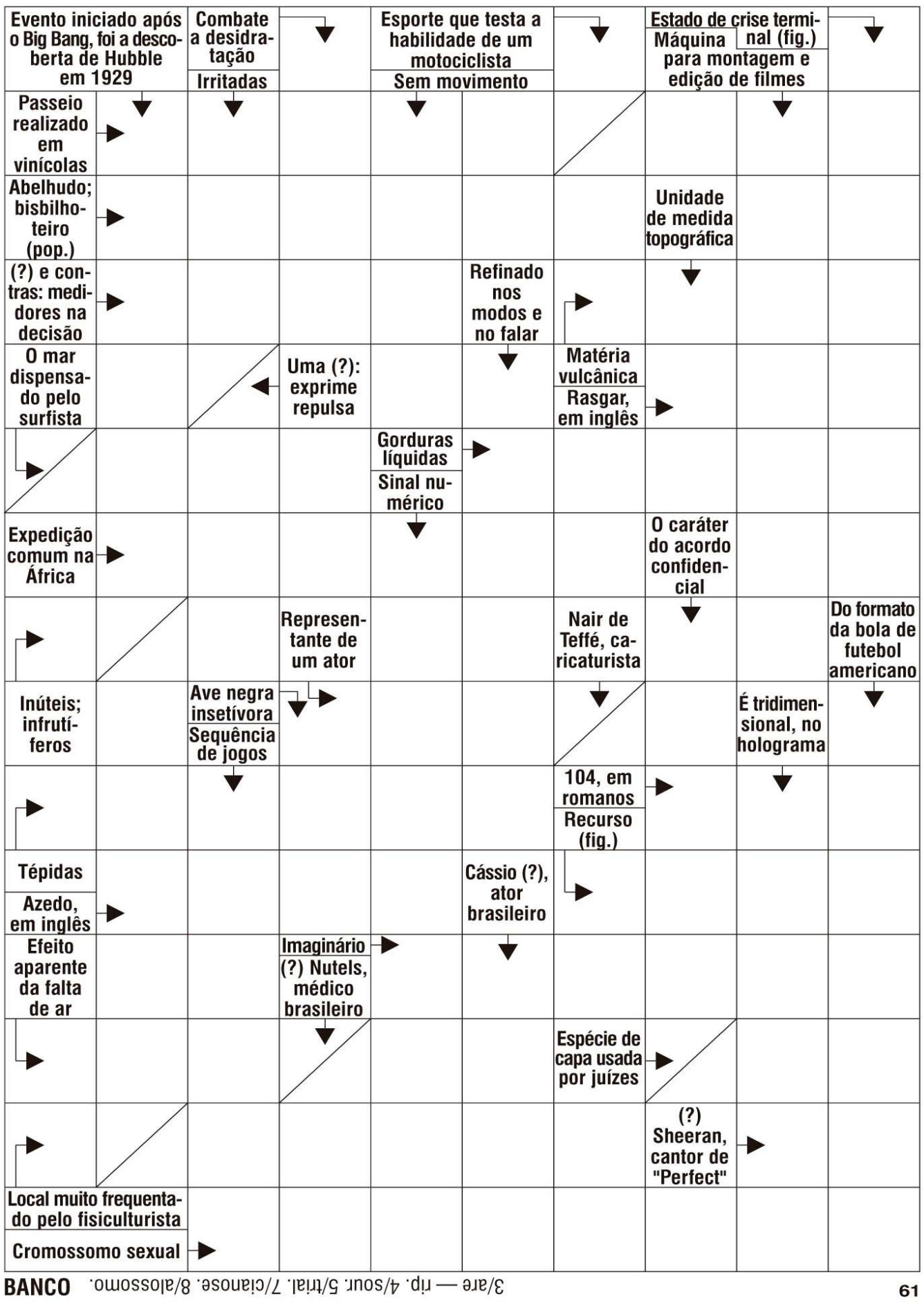
AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Ainda que de vez em quando você tenha certeza de que não vai dar conta do que acontece, continue em frente e ignore essa realidade que o medo sopra no seu ouvido, porque de passo em passo, você dará conta de tudo.

PEIXES
20/02 a 20/03

Não há como ter garantia de que tudo dará certo, se assim fosse você nunca sentiria medo, mas esse sentimento está sempre por aí, rondando e estragando inclusive os momentos de celebração. O medo está equivocado.

CRUZADAS



BANCO 3/are — rip. 4/sour. 5/trial. 7/cianose. 8/alossomo.

61

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

SUDOKU DE ONTEM

1	3	9	2	5	7	6	8	4
4	8	5	6	3	9	2	7	1
7	2	6	1	4	8	5	3	9
8	1	7	5	9	6	3	4	2
5	9	4	3	8	2	7	1	6
2	6	3	7	1	4	9	5	8
9	7	1	8	2	3	4	6	5
3	5	2	4	6	1	8	9	7
6	4	8	9	7	5	1	2	3

MÚSICA

Divulgação

Joel Mesquita vai conduzir o concerto com 30 cantores

Recital da diversidade

Com um repertório de 30 músicas dos mais variados gêneros, os alunos do professor de canto Joel Mesquita estão à frente do Recital de Gala, que ocupa a Sala Martins Pena do Teatro Nacional em 5 de julho. Essa é a quarta edição do evento, que pretende proporcionar aos alunos uma experiência próxima da profissional.

Para acompanhar os cantores, haverá uma orquestra formada por músicos profissionais com alguns integrantes da Orquestra Sinfônica do Teatro Claudio Santoro. "É um recital padrão de alunos de canto que coloca músicos profissionais para tocar com os alunos. Então vamos estar com músicos da Orquestra Sinfônica, amigos que trabalham comigo há alguns anos", explica Mesquita. "O propósito do recital é trazer pessoas que não são profissionais, que são alunos, apresentar num palco consagrado como o do Teatro, com uma orquestra profissional para que sintam como é esse espaço. Muitos se profissionalizam e conseguem crescer nisso."

O repertório começa com música popular, passa pelo gospel, segue para erudito e termina com música contemporânea e de cinema. Alguns dos alunos têm ambições profissionais e já começaram a atuar no mercado da música da cidade, cantando em bares. Outros fazem o curso como hobby, para aliviar a tensão do cotidiano. "Esse que é o diferencial e o público, as pessoas que vão assistir ficam impressionadas porque esperam alunos e eles estão cantando muito bem", garante Mesquita, que é professor de canto há mais de 20 anos e, desde 2016, organiza os recitais. "Venho trabalhando essa ideia de fazer os alunos se apresentarem. Começou bem simples, fazíamos na casa de um aluno, depois cresceu, fomos para um salão de igreja, e depois teatros", conta.

Os alunos têm entre 12 e 62 anos e a apresentação está programada para durar três horas. O recital está dividido em dois atos e vários blocos dedicados aos diferentes gêneros musicais apresentados. Na parte dedicada à música popular, entraram canções como *Porto Solidão* (Ginko e Zeca Bahia), *Eternamente* (Sérgio Natureza), *Você Me Vira a Cabeça* (Paulo Sérgio Valle). No bloco de gospel, estão *Holy Forever* (Brian Johnson), *Sentimentos* (Álvaro Tito e Vendavais (Shirley Carvalhaes). O bloco de música clássica tem algumas composições bem conhecidas, como trecho da *Bachianas Brasileiras nº 5* (Heitor Villa-Lobos), Hymne à l'Amour (Édith Piaf e Marguerite Monnot) e *Wishing You Were Somehow Here Again* (Andrew Lloyd Webber). Na música de cinema, o perfil é mais pop, com *Careless Whisper* (George Michael), *Perfect* (Ed Sheeran), Somewhere Over the Rainbow (Harold Arlen e Yip Harburg), *Stairway to Heaven* (Led Zeppelin) e *Sweet Child o' Mine* (Guns N' Roses). Os ingressos já estão à venda e podem ser adquiridos no site do Sympla.

RECITAL DE GALA

Mentor musical: Joel Mesquita. Dia 5 de julho, às 19h, na Sala Martins Pena (Teatro Nacional). Ingressos: a partir de R$ 80

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Fogo Fátuo
Enquanto caminhávamos
parei um pouco dentro de mim
e me invadiu tua brusca mocidade.
Algo em ti pungiu-me:
a teu lado, as casas,
o ar, o amigo apodreciam e
tu, sozinho, ileso pairavas no momento.

Francisco Alvim

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

				1				
					2		4	
		4				7	2	
	1			7			8	
	8			5	4		3	
		5		6	1	4		
		6						8
	4				8	3	5	2

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net