

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Nova em Câncer reafirma a conjunção de Sol e Júpiter. É inerente à natureza humana o anseio de ter espaço, o sonho da casa própria, um teto acima da cabeça, um lugar onde cair morta, porque esse anseio é a fiel tradução de nossa comunhão com o planeta do qual extraímos os átomos de nossa constituição e todo o sustento ao longo da existência. É um atentado contra a natureza humana que seja impossível para bilhões de pessoas existentes cumprir esse anseio e que, ao contrário, tenham de se deslocar o tempo inteiro sem conseguir cumprir o destino de se sentirem protegidas e confortadas na relação com a Terra. Uns poucos têm demais, a maioria não tem o suficiente, esse estado de coisas é o único e real pecado de nossa humanidade, e enquanto não houver vontade política e espiritual suficiente para o redimir, ninguém desfrutará de felicidade, nem os ricos nem os pobres.

ÁRIES 21/03 a 20/04

O passado define as pessoas, porém, não somente, porque a relação que nossa humanidade constrói com o futuro também é uma definição importante do caminho. Lance sua mente ao futuro e converse com o porvir. Aí sim!

TOURO 21/04 a 20/05

Essas conversas deliciosas que se desenvolvem por aí e que atizam sua alma a imaginar mundos e fundos para o futuro, são conversas que precisam ser levadas a sério, porque trazem notícias de possibilidades reais.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

A sorte pode continuar sendo caprichosa eternamente, mas há sempre algo que você pode fazer para atrair, e não se trata de sortilégios ou encantamentos, mas de atitudes práticas em benefício de seus projetos.

CÂNCER 21/06 a 21/07

A generosidade é uma virtude divina, e por isso, há de ser dispensada às pessoas que realmente a mereçam, e para isso é necessário ter muito discernimento, aceitando que algumas pessoas merecem e outras não.

LEÃO 22/07 a 22/08

Mesmo que suas melhores intenções não consigam ser colocadas em marcha de imediato, não abra mão delas, continue amadurecendo tudo em seu interior, sem comunicar muita coisa a ninguém, para não estragarem a surpresa.

VIRGEM 23/08 a 22/09

As pessoas certas estão todas por aí, mas como anda todo mundo transtornado é provável que seja um pouco difícil combinar algo concreto com elas. Você precisa delas e elas precisam de você, essa é a coreografia.

LIBRA 23/09 a 22/10

Confie no seu taco, deixe de lado a atenção que sua alma presta normalmente às dúvidas, porque ainda que essas continuem serpenteando por aí, nesta parte do caminho você tem margem para apostar ao seu favor. Em frente.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Agora que fica tudo claro e evidente na sua mente, chegou a hora de fazer uma reflexão sobre essa sua mania de imaginar sempre que algo errado e oculto esteja em andamento. Na maior parte das vezes não há nada.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Para progredir é necessário investir, porque nada choverá do céu em sua horta sem você apostar a favor de seus projetos. O estilo de vida é caro e requer investimentos constantes, e isso não é desperdício de recursos.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

O bem-estar das pessoas com que você se relaciona agora é também seu bem-estar particular, isso é algo que normalmente ninguém leva em conta, porque as condições egoístas de nossa humanidade o impedem.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Ainda que seja pouco o que seja possível fazer agora, será suficiente por enquanto. Trate de se movimentar com carinho e atenção, entendendo que é nos detalhes que tudo será resolvido. É de pouco em pouco.

PEIXES 20/02 a 20/03

A esperança é a última a morrer e a primeira a renascer das cinzas do desânimo. Conte com isso toda vez que você voltar a enxergar o abismo, o qual sempre estará por aí, mas sua alma não é obrigada a cair nele.

MÚSICA

Divulgação



Joana Duah é uma das atrações do projeto Choro Livre Convida

Roda de choro

» MARIA LUÍSA VAZ

Criado em 2017 pelo Clube do Choro de Brasília, o Choro livre convida é um projeto que abre as portas do estabelecimento para a performance de artistas da MPB, oferecendo ao público uma programação diversa, gratuita e cheia de brasilidade. Com o intuito de aumentar a visibilidade da música e de diversos artistas nacionais, as apresentações variam de grandes intérpretes e compositores, a nomes tradicionais do gênero, até jovens que estão iniciando na música e precisam de um espaço para divulgar o trabalho. Hoje, a casa convida Joana Duah, Oswaldo Amorim e Vitor Adonai para uma roda de choro às 19h.

Cantora e compositora brasileira, Joana mostra sua versatilidade vocal em canções que mesclam incursões no samba, baião, choro, rock e música latina. Ela ressalta a importância da difusão de espetáculos que contemplam a cultura brasileira e que sejam gratuitos: "o choro é uma raiz fundamental para todos esses outros gêneros, é um espaço muito importante para qualquer intérprete e compositor. Esses eventos colaboram com a memória que precisa ser preservada desses repertórios da música brasileira, e pra mim, é uma honra estar participando", explica.

Vitor Adonai é multi-instrumentista e compositor, que por vir de uma família de músicos começou a estudar e compor quando ainda era criança. Ele também reforça a relevância dos eventos gratuitos que propagam o choro pela cidade,

pois "eles abrem portas para pessoas que não têm conhecimento ou acesso ao gênero, que é um patrimônio imaterial da cultura brasileira". Vitor finaliza dizendo que espera que o choro seja cada vez mais difundido e que "todos conheçam esse gênero riquíssimo que representa muito bem a música brasileira no Brasil e no exterior".

O contrabaixista Oswaldo Amorim completa o trio que se apresenta esta noite, e enfatiza que o projeto enriquece a cultura local, fomenta a música e forma plateia: "É essencial e de extrema importância e relevância cultural". O Choro Livre Convida é uma parceria entre o Clube do Choro de Brasília e a Escola Brasileira de Choro. Henrique Neto é professor na escola desde 2006, e conta que o intuito da colaboração é preservar a tradição dos músicos de choro de sentar ao redor de uma mesa e tocar despreziosamente, "tanto que os músicos saem do palco e vão para o pátio do teatro, e ficam no mesmo nível das pessoas, então é uma coisa mais próxima".

CHORO LIVRE CONVIDA - JOANA DUAH, OSWALDO AMORIM E VITOR ADONAI

Hoje, às 19h, no Clube do Choro de Brasília (SDC Bloco G). Ingressos gratuitos disponíveis para retirada no site Biheteria Digital.

*Estagiária sob supervisão de Severino Francisco

CRUZADAS

| | | | | | | |
|--|---|-----------------------------------|---|--|--------------------------------|-----------------------------------|
| Alimento processado ou ultraprocessado | Alvo da previsão da cigana (fam.) | Astátino (símbolo) | Tipo de exame em concursos públicos | Filósofo marxista, espécie de cavalo sem manchas | autor de "Cadernos do Cárcere" | Limites do quarteirão |
| Emitir som ou palavra pelo nariz | | | Deus do céu da Mesopotâmia | | | |
| Estende no leito | | | | | | |
| Homicidas | Abelhudo (bras.) | Facção Derrapagem, em inglês | | | | |
| | | | | | | |
| Confusão envolvendo várias pessoas (bras.) | (?) de mandioca, ingrediente da tapioca | | (?) Swiatek, tenista polonesa | | | Substituem o travessão no diálogo |
| Merecedores de crédito | | | Inscrição na tecla para ligar aparelhos | | | |
| | | | | | | |
| | | Filtrar Utilidade da régua | Lance mais rápido do tênis (inglês) | | | |
| Métodos de diálogos e debates (Filos.) | "Como (?) Onda", música Ao acaso | | Prepara o terreno para o plantio | | | |
| | | | | | | |
| Escarnecido; zombado (gíria) | | | Relatório escrito de assembleias | | | Plural de "tu" (Gram.) |
| Relativo a fragmentos de rochas erodidas | Um dos sete pecados capitais (Catol.) | | | "This (?) Us", série estadunidense | | |
| Gênero musical de James Brown | | | | | | |
| | | Banda do vocalista Liam Gallagher | | | | |

BANCO 2/ris — on. 3/ace — iga. 4/skid — soui. 5/zaino.

21

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Brasileiro para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

| | | | |
|---|---|---|---|
| G | S | B | C |
| V | I | N | I |
| T | I | R | O |
| D | A | N | O |
| A | S | S | A |
| B | A | S | E |
| C | O | M | P |
| A | L | R | E |
| D | A | N | D |
| R | E | S | V |
| M | O | T | P |
| P | I | N | T |
| B | A | G | E |
| A | S | M | A |

SUDOKU DE ONTEM

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 2 | 7 | 4 | 8 | 3 | 1 | 6 | 5 |
| 5 | 4 | 6 | 9 | 7 | 1 | 8 | 2 | 3 |
| 8 | 3 | 1 | 2 | 5 | 6 | 9 | 4 | 7 |
| 7 | 6 | 8 | 5 | 9 | 2 | 3 | 1 | 4 |
| 4 | 9 | 3 | 6 | 1 | 8 | 7 | 5 | 2 |
| 1 | 5 | 2 | 7 | 3 | 4 | 6 | 8 | 9 |
| 6 | 8 | 4 | 3 | 2 | 9 | 5 | 7 | 1 |
| 2 | 7 | 9 | 1 | 6 | 5 | 4 | 3 | 8 |
| 3 | 1 | 5 | 8 | 4 | 7 | 2 | 9 | 6 |

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

COQUETEL

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

APESAR DOS PESARES

Eu às vezes não mereço a esperança que tenho. Nem noto a violência que o mundo insiste em respirar. Creio até que o amor sobreviverá às solidões individuais. E encaro o medo – o meu e o de todos – cara a cara. Para que a emoção da minha crença particular sobreviva. Abro a porta como quem dilacera o coração. Ao notar que a luz que vem do sol traz notícias terríveis. Mesmo assim a esperança dança como a chuva. Molhando meus nervos de uma alegria morna. Que insiste em me dizer que apesar de tudo eu sou feliz.

Clímério Ferreira

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|---|---|
| | 3 | | | | | 6 | | |
| | | | | | | 3 | | 2 |
| 1 | | | | | | | 5 | |
| | | 5 | | | 2 | | 6 | |
| | | | | 7 | | | | |
| 8 | | 3 | | 4 | 9 | | | |
| | | | | 8 | | 4 | | |
| 5 | | 7 | | | 1 | | | |
| | 6 | 2 | | | 5 | | | 1 |

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net