HORÓSCOPO

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Sol e Netuno em quadratura. A partir das 5h25 de A leveza que sua alma busca hoje e até 0h45 HBr de quartafeira, a Lua míngua Vazia em Gêmeos e essa, definitivamente, não é a melhor maneira de começar a semana "útil", porque se nosso calendário se orientasse, como deveria, pelos eventos estelares e não pela burocracia produtiva, teríamos todos licença para nos dedicarmos a essas coisas "inúteis", como rezar, meditar, ou simplesmente nos despreocupar, porque, afinal, no âmago do ser humano há só essa vontade, viver despreocupadamente. Porém, como somos todos engrenagens do "sistema", mesmo que por essas coisas do dinheiro tenhamos nos convencido de estarmos acima dos perrenques comuns, no frigir dos ovos somos todos filhos do mesmo céu, que não diferencia classes sociais, econômicas, religiões ou raças, nos dá e nos tira de acordo com seus implacáveis movimentos.

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net



está disponível, mas o cenário do mundo anda transtornado demais para permitir que essa leveza seja perceptível facilmente. Continue buscando, com esperança e alegria, está tudo por aí.



TOURO 21/04 a 20/05

Se não houver certeza absoluta, e com certeza não há, melhor adotar uma postura ambígua, ainda que essa não seja sua praia. A ambiguidade salvará você de tomar decisões que, depois, teriam de ser retificadas



GÊMEOS 21/05 a 20/06

As novidades que você busca são legítimas, mas é preciso considerar se agora seria o momento certo para forçar qualquer tipo de mudança. Minha sugestão é que você aguente um pouco mais antes de fazer mudanças.



CÂNCER 21/06 a 21/07

Em muitos casos, não se sentir muito bem é uma maneira de o Universo dar a você o sinal de que seria melhor se esconder, e andar pelas beiradas sem chamar a atenção dessas pessoas loucas que só pretendem encrenca.



LEÃO 22/07 a 22/08

Se cada pessoa assumisse suas próprias responsabilidades e questões, o mundo seria uma beleza, mas na prática, tudo é uma coreografia de projeções e transferências, o problema é sempre dos "outros".



VIRGEM 23/08 a 22/09

Fazer por fazer não seria a melhor pedida. Leve em conta seu estado de ânimo para definir que tipo de ação seria sábio empreender hoje, e se você não se sentir muito bem, melhor será se retirar e descansar



LIBRA 23/09 a 22/10

Nesta parte do caminho é virtualmente impossível ter certeza sobre qualquer coisa que o valha, portanto, e ainda que o mundo exija de você uma posição, reserve para você o direito de continuar refletindo sobre tudo.



ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

pela certeza de que algo errado está em andamento, seria melhor você frear o impulso de fazer qualquer tipo de intervenção, porque neste momento há o risco de o tiro sair pela culatra.

Mesmo que sua alma seja tomada



SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Se as pessoas não discordassem impulsivamente, se poupariam do ridículo, porque na prática elas falam a mesma coisa sobre a qual discordam. É uma bobagem, mas que acaba criando condições emocionais adversas.



CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Se não for possível ter o mesmo prazer de ver as coisas funcionando do jeito esperado, evite se irritar em excesso. porque isso vai passar, e não deixará rastros, se você não fizer disso um drama.



Vai passar.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Se parece estar tudo bem, deve mesmo estar tudo bem, porém, a realidade não se faz só com sensações, mas também com toda a coreografia dos relacionamentos sociais, e as pessoas, bem, as pessoas andam como andam.

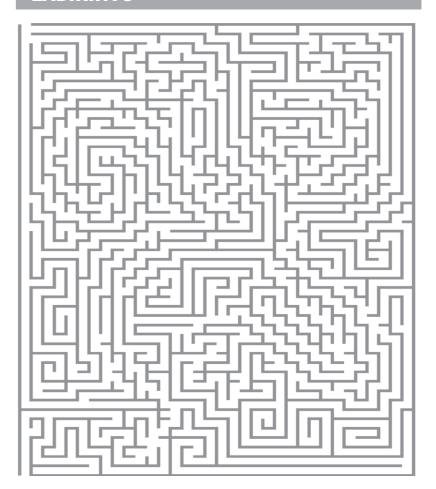


PEIXES 20/02 a 20/03

tudo, neste momento, pode parecer promessa de algo fantástico quanto também de apocalipse, mas que, na prática, se trata apenas de um dia comum, que não requer grandes preocupações.

Ande sobre ovos, ciente de que

LABIRINTO



SOLUÇÕES

	SUDOKU-1											
9	3	6	2	7	8	5	4	1				
7	4	1	9	5	3	6	2	8				
8	5	2	6	1	4	3	9	7				
6	1	9	4	2	7	8	5	3				
3	2	5	8	6	9	7	1	4				
4	8	7	5	3	1	9	6	2				
5	7	3	1	9	2	4	8	6				
1	တ	4	ვ	8	6	2	7	5				
2	6	8	7	4	5	1	3	9				

	SUDOKU-2										
3	1	7	5	6	2	8	9	4			
4	2	8	1	3	9	6	5	7			
9	6	5	4	7	8	2	3	1			
2	8	9	6	5	1	4	7	3			
5	3	4	2	9	7	1	6	8			
6	7	1	3	8	4	5	2	9			
7	9	2	8	1	5	3	4	6			
8	4	6	7	2	3	9	1	5			
1	5	3	9	4	6	7	8	2			

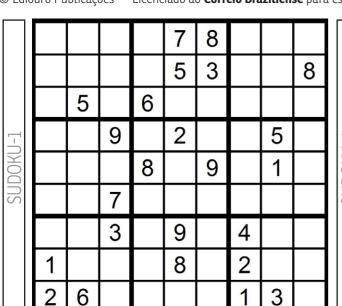
	T				L				T
L	E	MA		C	Α	V	Α	N O V O T E S T A M E N T	1
	C	D		Α	T	E			F
	N	U	T	R	1	T	1	V	A
Н	0	R	R	0	R	0	S	0	S
	L	Α		L		R	E	T	
	0		C	I			N	Е	C
	G	1	Α	N		N	Т	S	C
R	I	0	D	Α	P	R	Α	T E S T	P
	Α		Ε	F	0			Α	F
	V	E		Е	S	Р	U	M	P
D	E	S	Ε	R	T	0	R	E	S
	R	Р		R	Α	L		N	
	D	E	C	Α	D	Е	N	Т	E
Р	E	RA		Z	0	N	Z	0	S



CRII7ADAS

Sentença	_	Conjunto o	le práticas	empresa-	_	Ladrar	Fatias aloi		
que	•	riais que visa minimizar imp Prudente; tos no meio ambie		zar impac-		Carne		Segunda	_
resume		Prudente;	A	o ambiente	-	U mosquii	o anófele, o à malária	parte da	
um ideal		ponderada		o "Domin-		em relação	a IIIaiaiia	Bíblia	
•			go Espe- tacular" (TV)	▼		•		*	
		/	Atacante						
Cacá Diegues, cineasta brasileiro	>		do Boca Juniors Ainda; inclusive	→			Desobri- gada da declara- ção do IR		
Categoria de másca- ra capilar	>						*		
→									
Extrema- mente feios (?) & Gio-		•	"(?) Zazá", marchi- nha de Carnaval		Retórica (abrev.)	-			Praças centrais de aldeias indígenas
vani, dupla		Ângela	*			igem de	•		_
sertaneja		Leal, atriz			"Matrix				
Curso flu-		101, em	>		Sister				
vial entre		romanos			televisão Comparti-	em cores			-
a Argen- tina e o Uruguai	•				Ihado em rede social	-			
•					•				
Os		Iguaria				Aparênc	ia física	•	
soldados		baiana				Pó fecun-	Cidade		
que se ausentam	4	"Aérea", em FAB				dante dos vegetais	natal de Lot (Bíblia)		
do serviço militar sem auto- rização		•	Expec- tativa Material de colchões	→		*	*		
 									
Que se			Significa				O abrigo		Eduardo
encami-	1		"Comer-			4	inviolável		Sterblitch
nha para a ruína			cial", em Senac				do cidadão		humorista brasileiro
Fruta saborosa de casca amarelada	•		₩						•
→			Atordoa- dos; des- norteados (p. ext.)	→					

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição



			7			2			
	4		8		3	9	6		
	9								
1				6	5				
			4		9				8
	6	7				4	5		9
		9							
				7		3		1	
		5			4				

