

POR PATRICK SELVATTI

Duda Santos tem apenas 24 anos e uma trajetória impressionante na televisão. Após estreiar — e destacar-se — em um papel coadjuvante na novela *Travessia*, em 2022, de Glória Perez, a jovem atriz foi convidada para estrear, no início de 2024, a primeira fase do remake de *Renascer* — escrita por Bruno Luperi a partir da obra do avô, Benedito Ruy Barbosa — como Maria Santa. No mesmo ano, foi alçada ao posto de protagonista da novela das 18h, *Garota do momento*, como Beatriz, na novela de Alessandra Poggi, que terá seu último capítulo exibido nesta sexta-feira. Em entrevista, Duda fala sobre essa jornada que considera “intensa e especial”.

A jovem carioca relata à *Revista* que se preocupou em não deixar que uma personagem influenciasse a outra, mas entendeu que isso não aconteceria. “Eu sempre quis que o público visse a Beatriz como uma mulher completamente diferente da Santinha”, observa, admitindo que se sentiu preparada para encarar duas mocinhas seguidas, com tão pouca experiência no audiovisual. “Eu sabia da responsabilidade, mas também acreditei no meu trabalho”, argumenta a atriz, que também atuou na última temporada da novelinha teen *Malhação*, em 2019, e nos filmes *Pronto, falei* e *Um ano inesquecível — Verão*.

Duda tem consciência do espaço privilegiado que conquistou e comemora o fato de poder contar histórias que conectam com outras meninas pretas que estão sonhando como ela sonhou um dia. “Avançamos muito, mas ainda temos um caminho longo pela frente”, defende.

**Duda Santos
fala sobre o
processo de
emendar duas
protagonistas
em um mesmo
ano após um
único trabalho
de destaque
na tevê**



Entre a pureza e a determinação