

## Nilze Carvalho canta Cartola

João Pedro Alves

Em nova edição da iniciativa que celebra o legado de uma das maiores referências do samba, Brasília recebe a cantora carioca Nilze Carvalho. A apresentação gratuita ocorre às 17h30, neste domingo, no gramado do Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), depois da abertura do grupo brasileiro Choro Livre, sob o comando do bandleiro Reco do Bandolim. O Projeto Cartola, segundo Nilze, é uma forma de fazer a obra do cantor e compositor “atingir a nova geração”.

As músicas de Cartola foram apresentadas à cantora pelos intérpretes que o pai dela escutava, por meio das vozes de Beth Carvalho, João Nogueira, Paulinho da Viola e Alcione. “Mais tarde é que fui me inteirar do repertório

MARCIO CARVALHO



Cantora carioca Nilze Carvalho se apresenta no Projeto Cartola, no CCBB, neste domingo )

do Cartola”, revela Nilze Carvalho. Ela guarda memória desse aprofundamento:

“A primeira música dele que eu lembro que tirei foi

As rosas não falam. Na Lapa, bairro do Rio de Janeiro, também me lembro de um trabalho que fazíamos resgate de canções e foi ali que comecei

a entender não só o lado A do Cartola, mas o lado B, que também é esplendoroso”, ressalta a cantora com 45 anos de carreira.

## Histórias da quebrada

Luisa Mello\*

Além do Festival Casarão, a Inffinu também recebe Link do Zap no domingo, às 15h. “É a primeira vez que temos o prazer de cantar em Brasília e estamos bem animados para conhecer o público”, afirma o cantor. Os ingressos estão disponíveis na Shotgun, a partir de R\$ 50.

Batizado Kalledy, o artista capixaba começou a produzir faixas em 2017 e as lançava no aplicativo Soundcloud, sempre conectado com a internet. Migrou do rap para a cena underground — em específico, o gênero plugg — e conquistou espaço na indústria com letras intrigantes e produções contagiantes. Neste ano, porém, o

jovem dominou o Tiktok com a faixa A última dança, em parceria com Pluglip. O funk-charme ultrapassou 37 mil reproduções no Spotify.

Sobre o papel das redes sociais nesse sucesso, ele reflete: “Eu vejo uma grande importância na divulgação, porém, como toda nova solução, sempre surge um novo problema. Ao mesmo tempo que as redes sociais possibilitam um acesso muito mais fácil ao público, elas também transformam a arte em algo cada vez mais descartável conforme vão passando os anos. As tendências duram cada vez menos e um hit hoje em dia não dura por anos igual antigamente.”

Recentemente, Link do Zap

DIVULGAÇÃO



Link do Zap faz sucesso com uma linguagem irreverente

lançou o álbum Histórias de quebrada para pessoas malcriadas, com 12 faixas e sete colaborações. “Nesse projeto eu

abordo bastante o tema ‘causa coletiva’ então nada mais justo que fazer ele com várias pessoas. São músicas que

### SERVIÇO

#### Show de Nilze Carvalho

Neste domingo (22/6), no CCBB, às 17h30. Entrada gratuita. Ingressos disponíveis na bilheteria física do CCBB e no site da instituição.

No CCBB Brasília, o Projeto Cartola fica em cartaz até o dia 3 de agosto, com apresentações quinzenais, sempre aos domingos, para público de todas as idades e com acesso gratuito. A iniciativa também é realizada nos palcos do Clube do Choro e no Eixão do Lazer.

“É uma forma de apresentar a história desse compositor com muito carinho. A gente conversa sobre o repertório, tem arranjos preparados. É muito legal participar de um projeto que reverencia um dos grandes nomes da nossa música com toda a beleza que vamos mostrar para a platéia”, afirma Nilze Carvalho.

### SERVIÇO

#### Show Link do Zap

Domingo, às 15h, na Inffinu Comunidade Criativa (CRS 506 Bloco A Loja 67 ao lado Praça das Avós, SHCS, Brasília - DF) Ingressos disponíveis no site da Shotgun, a partir de R\$ 50

transcendem a minha pessoa, vão muito além de mim. Eu tinha como meta fazer uma obra que refletisse não só a minha vida, mas a de todas as pessoas ao meu redor. Durante o álbum, fica um clima de ‘a vida não é um morango, mas a gente tem uns aos outros’, e é exatamente isso que eu queria, músicas sobre uma geração, e não só sobre mim.”

\*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco