

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Marte ingressa em Virgem.

No mundo ideal em que os humanos se comportassem sempre sobre o princípio da retidão, os governos seriam dispensáveis, porque as pessoas saberiam se organizar comunitariamente, não apenas diante das catástrofes como também, e principalmente, em torno da preservação da ordem cotidiana. No mundo real, a retidão é moeda rara dos relacionamentos humanos, porque o normal é ser substituída por diversas gradações de corrupção, pela simulação do talento, pela mentira, pela inveja, ciúme e ambição desmedida, todas condições inconscientes, mas projetadas na escolha dos governantes, aos quais se dá permissão para serem corruptos. Esse transtorno da civilização não tem como durar para sempre, porque produz doenças, mortes e um estado de insegurança insuportável, mas quando será que acaba? Só o Divino sabe a resposta!

ÁRIES
21/03 a 20/04

Ignorantes espirituais como somos, é comum que busquemos longe o que está ao alcance de nossa mão. No entanto, há horas em que a percepção parece ficar mais clara e conseguimos valorizar o que está disponível. Em frente.

TOURO
21/04 a 20/05

Se você tiver de investir força demais para fazer acontecer suas pretensões, provavelmente os resultados não serão tão compensadores quanto imaginado. Procure ter isso em mente para não enfiar os pés pelas mãos.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

A impaciência não vai ajudar, pelo contrário, tende a atrapalhar os bons planos que você colocou em andamento. O assunto é, como conter a impaciência se ela se apresenta como uma emoção absoluta? Resolva essa charada.

CÂNCER
21/06 a 21/07

De vez em quando é necessário dizer algumas palavras duras para colocar limites, porque do jeito que as coisas andam no mundo, as pessoas não têm muita noção do que provocam. Esta é sua hora de colocar limites. Em frente.

LEÃO
22/07 a 22/08

Dizem por aí que a pressa é inimiga da perfeição, mas também há momentos em que se torna necessário sacrificar a perfeição em nome de agir de forma contundente, enquanto as circunstâncias o demandarem. Em frente.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Você não precisa continuar engolindo sapos e levando desaforo para casa, agora é seu momento de revidar e de mostrar firmeza às pessoas que parecem ter se convencido de que você aguentava tudo. É sua hora de revidar.

LIBRA
23/09 a 22/10

Vista seu melhor personagem e aja indiretamente para influenciar as pessoas a fazerem o que você deseja, mas como se fosse ideia delas, e não sua. Isso vai requerer manobras sofisticadas de sua parte. Você consegue.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

O estado atual do mundo deixa as pessoas desorientadas, mas como ninguém pode assumir essa condição abertamente, tudo é mascarado com atitudes agressivas. Você não precisa dar importância a essa condição.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Mesmo que seu planejamento não esteja completo, é hora de colocar tudo em prática, nem que seja para testar os resultados e ver de que maneira retificar o andamento de tudo. Nada de teoria, muita prática.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Há coisas que se solucionam com tempo enquanto há outras que é necessário intervir de imediato, para que não degradinguem. Resta saber se você terá discernimento suficiente para distinguir umas das outras.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Enquanto houver suspeitas, haverá também emoções desencontradas, que pela sua própria natureza provocarão distúrbios nos relacionamentos. Isso não é o fim do mundo, mas pode parecer que é. Não é mesmo?

PEIXES
20/02 a 20/03

Quando os ânimos se exaltam em torno de picuinhas, isso indica que há medo acumulado na alma das pessoas envolvidas, e por isso, não vale a pena levar muito a sério a situação, mas deixar passar em brancas nuvens.

DESIGN

Divulgação



Exposição reúne o melhor do design brasileiro

Brasília, capital das formas

» JOÃO PEDRO ALVES

Objetos de diferentes cores, formatos e texturas são apresentados ao público na 3ª edição da Brasília Design Week (BDW). O evento gratuito, realizado no Museu Nacional da República, mas disperso por outros pontos do Distrito Federal, começa amanhã, às 9h, e vai até a próxima terça-feira. Além de exposições, a programação contempla oficinas, rodas de conversa, desfiles e feiras.

O eixo norteador da BDW 2025 é *Memória, Design e Futuro*. Para a mostra *Horizonte em Risco*, foram selecionadas mais de cem produções nacionais e brasileiras. “As escolhas se deram a partir de design autoral contemporâneo que dialoga com questões do momento”, revela a curadora Nina Coimbra. Um desses temas é a sustentabilidade e, por isso, peças de produtores independentes, em contraposição ao modelo industrial, ocupam posição de destaque.

“O design de produtos é uma expressão da cultura que atravessa os tempos e comunica quem somos e quem queremos ser”, afirma Nina. O risco, que acompanha o título da exposição, significa tanto experiência de perigo quanto traço do lápis ao marcar o papel, no sentido de dar forma a um novo horizonte. “Tradição é inventar o futuro”, sintetiza frase em neon de uma das peças da mostra.

Horizonte em Risco traz dois recortes: *Artesanato & Joalheria*, que expõe

trabalhos produzidos por artesãos do Distrito Federal e do Vale do Jequitinhonha, e *Exposição de Arte*, dedicada a obras marcadas pela ligação explícita entre arte e design. O mobiliário de *Design + Indústria e Sherwin-Williams apresenta: Viva Janete!*, tributo à arquiteta brasileira Janete Costa, são outras duas exposições integradas à BDW.

Atividades nas embaixadas de Portugal, Colômbia, Argentina e México se somam à programação da BDW no Museu da República. Guará, com instalações, oficinas de pintura e ativações (dinâmicas interativas com participantes) também integra o circuito. Nina Coimbra projeta que a cidade-monumento, fonte de inspiração para linhas e formas, possa se tornar referência também no design. “O futuro que a BDW pretende desenhar é um futuro no qual Brasília esteja no mapa do design nacional e internacional”, explica a curadora.

*Estagiário sob supervisão de Nahima Maciel

SERVIÇO

Brasília Design Week 2025, de 18 a 24 de junho, no Museu da República e em outros lugares do DF. Programação completa disponível no site do evento (www.brasiliadesignweek.vom.br). Entrada franca para todas as atividades.

CRUZADAS

Utensílios que mantêm a temperatura de bebidas	Hálito (pl.)	Vinho originário do Norte de Portugal	Unidade de medida de energia (Fis.)	Chefe dos operários em uma construção
↓	↓	↓	↓	↓
Golpe forte espalhado no rosto	Vingança	Expressão facial comum em fotos	(?) bilateral, definição de contrato	
Vítima dos desmandos dos governantes		Corja; escória		
		Sepultura; túmulo		
		Especialidade do barbeiro (pl.)		
		Inundar		
Variedade de camarão	Embarcação utilizada em cruzeiros			Medida de ângulos (pl.)
Peças tocadas no piano				Graciliano Ramos, escritor brasileiro
Lasca de madeira				
		Ser como Shrek (Cin.)		
Miguel Rômulo, ator de "Verão 90" (TV)	De (?): num abrir e fechar de olhos		Recipiente que precedeu o cantil	
Língua falada em Belarus		Instância psíquica	Continente explorado por Marco Polo	
		Véspera de hoje	Confusão (bras.)	
			Marcos (?), jornalista	
Lata, em inglês		El. comp. de "onívoro": tudo		Cidade do Ceará
Parada de ônibus			Filme musical de Milos Forman	Passado
				Letra que precede o apóstrofo
Direção ou movimento para cima				
(?) Árabes Unidos, país islâmico				

BANCO 3/can. 4/hair. 5/joule — uchã. 7/botêtao. 11/bielorrusso.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

A	N	O	Z	D	E	A	R	E	C	A
B	A	U	R	V	O	D	U	R	L	D
C	R	I	R	D	E	G	R	A	U	
O	S	M	A	R	P	R	A	D	O	
A	P	A	R	T	A	M	E	N	T	O
G	A	T	A	F	O	R	I			
A	L	I	M	E	N	T	I	C	I	O
S	U	N	O	E	C	A	B	A	D	O
T	O	S	A	A	B	A	T	E	R	

SUDOKU DE DOMINGO

2	7	9	4	1	5	6	3	8
5	3	6	8	7	9	2	4	1
4	8	1	3	2	6	5	9	7
7	6	3	9	5	8	1	2	4
9	2	5	1	4	7	3	8	6
8	1	4	6	3	2	7	5	9
1	4	8	5	6	3	9	7	2
3	9	7	2	8	1	4	6	5
6	5	2	7	9	4	8	1	3

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

Assine agora!

GO QUE TEL

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

milagro

ingênuo afã de \$agrado
fal\$os profeta\$ dopam
e o afanam abençoad_s

que lograd_s
permanecem drogad_s
numa redoma
(ameaça e mito)
com vistas ao coma.

CUTI

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	9		3					7
	6							
4		8						
					6			2
9		7		4	8	3		
				7		1		
	8	3		9	4	6		
				3				4
		4		5				

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net