

CINEMA

Cena da ecologia

A 5ª edição do CineFestival Internacional de Ecoperformance reúne artistas a partir de amanhã na UnB

» BEATRIZ LAVIOLA*

OV CineFestival Internacional de Ecoperformance (IEFF) chegará a Brasília nesta segunda-feira. A Universidade de Brasília (UnB) e o Cine Brasília serão palcos das discussões sobre meio ambiente e ecologia promovidas pelo evento.

Essa edição é a primeira sediada em Brasília, e traz na programação a exibição de 44 curtas-metragens produzidos em 24 países. A curadoria do evento foi realizada pela coreógrafa Maura Baiocchi e pela atriz Mônica Bernardes.

“Com a proposta do festival, que tematiza de forma poética nossas relações com o meio ambiente, retorno não somente à cidade em que iniciei minha trajetória artística, mas também ao lugar onde cunhei o conceito de ecoperformance em 2009. Será um grande prazer compartilhar a impactante programação do festival com o público brasileiro”, explica Maura.

A coreógrafa Giselle Rodrigues, também coorganizadora do IEFF em Brasília e que também coordena o Núcleo Experimental em Movimento da

Divulgação



UnB, participará da abertura do evento e destaca os objetivos: “Estamos confiantes de que vamos ter um público bem diverso, tanto de artistas quanto pessoas interessadas nessa temática da ecologia.”

A coorganizadora ressalta a importância do fomento à Eco Performance do evento: “A nossa ideia é o evento incentive as pessoas que trabalham, aqui em Brasília, de alguma maneira

com performance em espaços abertos ou em diálogo com a natureza, e que isso seja mais um estímulo para que elas, de fato, invistam na linguagem da EcoPerformance.”

“O evento dialoga muito com o momento que a gente vive, com a crise climática atual. É uma outra perspectiva de ver essas problemáticas que temos enfrentado, a partir de um olhar crítico, mas ao mesmo tempo poético. O festival não traz só

a Eco Performance, mas tem a Eco Animação, Eco Documentários, ou seja, ele está abordando esse tema por uma série de outras linguagens também”, completa Rodrigues.

A programação do primeiro dia de evento em Brasília tem início com o Seminário de Eco-performance. Ao longo do dia, o Festival contará com a participação de nomes como Wolfgang Pannek, diretor de produção do festival; e a exibição de curtas

Eco Animação Greenwash, de 2024, por Andres Bronnimann

internacionais. Durante a tarde, as curadoras do evento, Maura e Mônica ministrarão uma oficina.

Maura fala sobre a oficina: “A oficina Ecoperformer e SimbioCena é uma introdução aos conceitos e as práticas básicas da ecoperformance que visa a superação do paradigma antropocêntrico vigente nas artes performativas e audiovisuais atuais que chamamos de AntropoCena.”

Já no Cine Brasília, a programação será constituída da exibição de curtas-metragens ao longo dos últimos dois dias de evento.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

V IEFF — CINEFESTIVAL INTERNACIONAL DE ECOPERFORMANCE — EDIÇÃO BRASÍLIA

De segunda-feira (16/6) à sábado (21/6), na Universidade de Brasília (Campus Darcy Ribeiro), nos dias 16/6 e 17/6 a partir das 10h; e no Cine Brasília nos dias 20/6 e 21/6, a partir das 18h. Entrada gratuita. Confira a programação completa pelo link: <https://www.ecoperformance.art.br>

CRUZADAS

Semente da qual se extrai um alcaloide de uso medicinal	↓	Filosofia política que defende a extinção do Estado e uma sociedade regida pelo livre mercado	↓	Figura central da Proclamação da República (Hist. BR)	Situação daquele que vive ilegalmente em um país	Emprego usual do esterco
Caixa do tesouro	→	Sim, em francês	→	Urrar; bramir	→	→
→	→	Crença haitiana	→	→	→	→
Reagir à piada engraçada	→	Refletir muito em	↑	→	Leticia Dias, bailarina brasileira	→
Intérprete do Velho do Rio no remake de "Pantanal" (TV)	→	Consoantes de "vida"	→	→	→	→
Que não têm ocupação	→	Divisão da escada	→	Escritório de Direitos Autorais (sigla)	Nióbio (símbolo)	→
→	→	(?) de ligação: expressão redundante	→	→	→	→
Unidade de edifício residencial	→	Compositor da ópera "Rigoletto"	→	→	→	Sufixo de "licoroso" (Gram.)
→	→	Tempo da pipoca 500, em romanos	→	Que vos pertence	→	→
Lata, em inglês	→	Recipiente de vacinas injetáveis	→	Sem vida	→	→
Linda; bonita (gir.)	→	Tears (?) Fears, grupo britânico	→	→	Comentário no rodapé de textos	Aparato da ginástica rítmica
→	→	Exigir que se cumpra	→	→	→	→
→	→	Psit!	→	→	→	→
Produto (?): item não natural formulado com aditivos, como a salsicha	→	Pavimento	→	Borda revirada de certas peças	Ciência de Pitágoras (abrev.)	Fator marcante no jasmim
Que não apresenta aprimoramento	→	Peladas; despidas	→	Sucesso de Vanessa da Mata (Mús.)	→	→
Tosquia	→	Obrigação difícil de ser cumprida	→	→	→	→
→	→	Diminuir o preço (fig.)	→	→	→	→

BANCO 3/for — qui — tin. 4/onus. 5/amado — verdi. 7/ociosos. 10/nov-de-areca. 11/allmentício. 64

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

CRUZADAS DE ONTEM

N	H	E	B	E	C	A	M	A	R	G	O
U	A	E	S	O	C	I	A	L	E		
R	A	T	C	N	S	E					
S	O	L	I	L	O	Q	U	I	O	S	
T	X	E	R	E	L						
R	E	C	I	F	E	N	I	N			
C	A	R	T	I	L	A	G	E	N	S	
N	A	I	U	R	A	A					
A	S	S	A	M	I	U	D	E			
M	E	N	C	I	O	N	A	D	O		
I	I	N	G	R	I	D					
S	I	N	T	E	S	E	I	S			
C	O	L	O	S	S	E	N	S			
R	I	S	T	E	I	S	L	A			

#FaçaCoquetel
Assine e receba no conforto da sua casa!

SUDOKU DE ONTEM

5	6	7	3	4	8	9	2	1
3	8	1	2	5	9	7	6	4
4	9	2	6	7	1	3	8	5
2	4	9	8	3	6	5	1	7
8	5	6	1	9	7	2	4	3
1	7	3	5	2	4	6	9	8
6	2	8	7	1	5	4	3	9
9	3	5	4	8	2	1	7	6
7	1	4	9	6	3	8	5	2

FALA, Zé
Humor

por José Carlos Vieira >> josecarlos.df@dabr.com.br

FRASES DA SEMANA DO MEU AMIGO MOSQUITO, O ROBERT OPPENHEIMER DE BOTEÇO

"Pra que vou sair da zona de conforto, se estou confortável?" em dia, esses caras inventam uma guerra"

"Às vezes, acho que o Brasil é um grande reality show" (só pode ser) "Começou a temporada de candidato reborn para 2026" (vixe!)

"Agora que eu consigo pagar meus boletos" "No Dia dos Namorados, a cleptomania dormiu com o dinheiro público"

CAIM DEPOIS DE METER A PEDRADA EM ABEL
"Desculpa, exagerei na retórica" (ah, esses "malucos"...) | **PERGUNTAR NÃO OFENDE**
A Papuda tem prisão domiciliar?

POEMINHA
Beijo pouco, falo menos ainda. Mas invento palavras Que traduzem a ternura mais funda
Manuel Bandeira

Um abraço!!!!
(com quentão e fogueira)

SUDOKU

2			4					
	3							1
	8				6			7
7					8		2	
		5			7	3		
		4		3	2			9
					3	9		
		7	2				6	
						8	1	

Grau de dificuldade: fácil www.cruzadas.net