

IMOVISION/ DIVULGAÇÃO

Crítica // Síndrome da apatia ★★★**Imobilidade acachapante**

Ricardo Daehn

Um mistério paira na Suécia contemporânea: depois de batizar a famosa Síndrome de Estocolmo,

aquele país tem lidado, num crescente, com a chamada síndrome de Resignação. Mais de 700 crianças foram diagnosticadas com a doença que as deixa paralisada, sem traço de reação a situações de medo.

Há 13 anos, com *A bela que dorme*, o politizado Marco Bellocchio decifrou eventos em torno de uma protagonista em coma, enquanto, recentemente, foi Pedro Almodóvar quem

verificou a melancolia dominante na trama de *O quarto ao lado* (estrelado por Tilda Swinton). Agora, o diretor grego Alexandros Avranas, criador do roteiro de *Síndrome da apatia* (ao lado de Stavros Pamballis), afunila o drama — situado na terra de Bergman — com peso para a carga psicológica e a estrutura de dominação

operante por autoridades. No filme, refugiados russos, o casal Natalia (Chulpan Khamatova) e Sergey (Grigoriy Dobrygin), junto com as filhas Alina (Naomi Lamp) e Katja (Miroslava Pashutina), tentam se integrar ao estilo de vida escandinavo.

Com uma montagem tensa a cargo de Dounia Sichov, o filme lembra a construção da produção *Divino amor*, elaborada em 2019 pelo pernambucano Gabriel Mascaro. Com enredo de impacto ancorado em controle social e morbidez, o longa, não por acaso, faz paralelo com a estridência da frieza da morte reservada a Alexei Navalnaya (opositor do governo russo, morto em 2024), justamente em instalações prisionais no Círculo Polar Ártico.

Filme
Síndrome da apatia

Ministério da Cultura e **nu** apresentam:

OPENAIR
BRASIL
BRASÍLIA — 2025

03 a 15 de JUNHO
no PONTÃO do LAGO SUL.

Ingressos em: www.openairbrasil.com.br

Patrocínio: **nu** Co-Patrocínio: **World Wine** Ingressos: **Symlä** Identidade Sonora: **TECLA MUSIC AGENCY** Parceiros de Mídia e Conteúdo: **ADOROCINEMA** **CORREIO BRAZILIENSE** **ParkShopping Multiplan** Realização: **GOVERNO FEDERAL BRASIL** MINISTÉRIO DA CULTURA **BRASIL** UNIÃO E RECONSTRUÇÃO