

**HORÓSCOPO**

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua Cheia em Sagitário. Se não houvesse alternativa a sermos o resultado dos processos implacáveis do Inconsciente, nenhum de nós seria uma alma buscadora, alguém que, apesar dos tormentos e sofrimentos repetitivos da psique humana, se lança à aventura de viver em busca de algo mais. Acontece apenas que podemos até ser tomados pelo espírito de aventura, mas se não nos levantamos e fazemos algo prático nesse sentido, continuamos presos ao Inconsciente, que nos conduz a um futuro repetitivo, no qual não temos outra alternativa que sofrer. Por isso, em nome de tua evolução e saúde psíquica, nunca deixes passar um dia de tua existência sem que, em algum momento, tomes uma atitude prática para experimentar algo que seja diferente do que a implacável rotina de sofrer os tormentos psíquicos.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Nada é fácil, essa é uma afirmação radical que, com certeza, não é fiel tradução da realidade. Há muita coisa fácil e simples, ao alcance da mão de qualquer pessoa que, com boa vontade, se lance à aventura da vida.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Vale a pena reservar bastante tempo para refletir sobre o que você andou fazendo, suas reações diante dos acontecimentos e, também, as iniciativas, bem-sucedidas ou frustradas, que você andou tomando. Reflexão.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Nem tudo está sob seu controle, mas tampouco tudo está descontrolado. Se você fica se preocupando com o descontrole, perderá de vista tudo que está ao seu alcance fazer para que as coisas continuem bem.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Boas pessoas circulam por aí, mas andam misturadas com aquelas, que não são tão boas assim, para não dizer que são ruins mesmo. Discernimento é a faculdade mental que ajudará você a selecionar direito as pessoas.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Entre o que você expõe e aquilo que você guarda em segredo há de haver uma sintonia muito fina, porque mantendo tudo sincronizado, você seguirá de acordo com estratégias e planejamentos muito difíceis de serem contrariados.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

O bom entendimento entre as partes é o que mais alegria produz nas pessoas, mas ao mesmo tempo, é raro que as pessoas se entendam. Não deveria ser assim, por isso, é bom aproveitar cada raro momento de entendimento.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Sempre restará uma ponta de dúvida sobre se as ações empreendidas foram as melhores ou se você deveria ter esperado mais. Não importam as dúvidas, agir a despeito delas é o que de melhor sua alma pode fazer agora.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

O quanto você ajudar as pessoas será o mesmo tanto que você receberá ajuda, talvez não diretamente das pessoas que você ajudou, mas através dos labirintos misteriosos com que a vida opera. Confie no mistério.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

O panorama é complexo, mas é para o enfrentar com sucesso que sua alma é dotada de inteligência e capacidade de selecionar o certo do errado. Evite se assustar com a complexidade, a aceite como um desafio, isso sim.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

O que for bom para as pessoas de seu círculo de relacionamentos, com certeza também será bom para você. Nesta parte do caminho é propício você agir em nome do bem-estar dessas pessoas. Isso vai ajudar.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Enquanto não houver certeza absoluta a respeito de nada, o melhor que você pode fazer é se movimentar dentro de um terreno seguro, fazendo pouco, mas fazendo bem, prestando carinhosa atenção a cada movimento.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

No meio do caos do mundo, também acontecem coisas belas e que apaziguam a alma. É só permitir que os olhos se enxerguem, porque se você se fechar no labirinto dos perrengues, só conseguirá enxergar isso e nada além.

**FOTOGRAFIA**

Guilherme Felix CB/DA Press



Bruno Jungmann fotografou as cavalhadas de Pirenópolis

# Cultura com fé

» MARIANA REGINATO

Hoje, a pré-abertura da exposição Quando o imaginário e a fé vão às ruas, do fotógrafo Bruno Jungmann, toma o espaço Oscar Niemeyer com 50 fotografias de folgedos e manifestações folclóricas de diversos cantos do Brasil. Com curadoria de Gisele Lima, a exposição busca mostrar um pouco da diversidade cultural do país e a união das manifestações com a fé.

Separadas em cinco núcleos, as fotografias são de 12 diferentes manifestações culturais, como as cavalhadas de Pirenópolis, Bumba Meu Boi no Maranhão, maracatu rural de Pernambuco e as sambadeiras de roda de Brasília. Bruno Jungmann começou a fotografar expressões culturais em julho de 2022 e a exposição reúne algumas das viagens do fotógrafo.

Uma das características de seu trabalho é a cobertura imersiva nos eventos em que passa. “Chego antes do folgado começar, gosto de ficar na casa das pessoas, até dormir se eu conseguir. É dessa forma, vivendo os bastidores, que eu consigo entender a relevância daquela manifestação para as pessoas e como isso orienta a comunidade”, conta Bruno Jungmann. A exposição também reúne algumas fotografias dos bastidores.

A vontade de Bruno de pesquisar e eternizar essas manifestações culturais vieram por influência da família. “Minha avó sempre foi lunática por cultura popular, amiga de Ariano Suassuna e minha mãe tinha um projeto na Escola Parque do Recife que estimulava a dança popular. Acho que por minha família ser pernambucana e Pernambuco tem uma ferverença cultural fora do comum”, destaca o fotógrafo.

Bruno também se inspira em nomes da fotografia documental como Cláudio Andujar e Sebastião Salgado. “Comprei uma câmera em 2018 e fotografava natureza. Em 2022, fotografei a Missa do Vaqueiro e me emocionei editando as fotos, percebi que era isso que queria e mergulhei na fotografia documental”, relata. O fotógrafo atua em três pautas principais: manifestações folclóricas, povos indígenas e cultura afro-brasileira.

## EXPOSIÇÃO QUANDO O IMAGINÁRIO E A FÉ VÃO ÀS RUAS

Hoje, a partir das 18h30, no Espaço Oscar Niemeyer (Praça dos Três Poderes). Exclusiva para convidados.

**CRUZADAS**

É melhora da com a construção de metrô	↓	Iguaria de origem mexicana (pl.)	↓	Briga de (?), atividade proibida pela Lei de Crimes Ambientais	↓	Riqueza artesanal da Ilha de Marajó Indicação da bússola (abrev.)	↓	Cidade natal do Padre Cicero	↓	Dois grandes sambistas cariocas
→		↓		↓		↓		↓		
Que ficam muito bem nos retratos	→					Clima (fig.) Irritação da mucosa intestinal	→			
Salivar como o bebê	→			Lago, em francês Pele endurecida	→	Tanto; tão Baralho de uso divinatório	↘			Preceito dos ensinamentos de Cristo
A habilidade de como correr ou saltar	→			↓		↓				↓
→				Post-(?), adesivo para recados				← Naquele lugar Ceramistas		
Cidade italiana da torre inclinada		Variedade de vinho Apelido de "Leonardo"	→	↓				↓		
→		↓								
É composta por gelo e CO <sub>2</sub> , em Marte				Rumava; seguia A respiração realizada através dos poros da pele	→			Editores (abrev.)	→	Mantra entoado em meditação
→				↓						↓
O sistema cosmológico que tem a Terra como ponto de referência	→	Tramei; maquinei	→					Memória do PC Sobrinha, em inglês	→	
→				↑				↓		← Cora (?), jornalista brasileira Aroma
Retórica (abrev.) Ganho, em inglês	→	(?) Lee, cineasta de "O Tigre e o Dragão"	→			(?) é: ou seja Refúgio familiar	→			↓
→				"(?) Não Está Tão a Fim de Você", filme	→	↓		Orlando Drummond, o Seu Peru (TV)	→	
→										
O diálogo que agrega estranheirismos		Acovardar-se (pop.)	→							

BANCO 3/lac — rel. 4/gain. 5/nívee. 1/Invertêculo.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

**DIRETAS DE ONTEM**

Z	P	A	P	A	P	F				
T	A	P	A	S	E	J	A	R	I	
A	R	R	I	A	R	N	O	G	A	L
P	A	P	A	L	R	A	I	O	O	
B	A	R	C	O	N	B	S			
A	R	E	A	A	N	S	T	U	O	
L	S	U	I	N	G	U	E	F		
H	B	S	A	U	L	C	A			
O	R	G	A	N	A	T	O	L		
A	S	I	A	S	E	R	E	S		
R	O	L	I	M	Ã	E	S	T	E	
C	H	A	C	O	M	S	A	T		
I	A	A	L	I	T	O	E			
A	N	S	O	C	A	S	O	H		
U	L	T	I	M	A	M	E	N	T	E
E	X	P	L	I	C	I	T	O		

**SUDOKU DE ONTEM**

6	7	2	3	8	9	4	1	5
1	9	4	7	6	5	8	3	2
8	3	5	1	2	4	9	7	6
9	1	3	5	7	6	2	4	8
2	6	7	4	3	8	1	5	9
4	5	8	2	9	1	3	6	7
3	2	6	9	1	7	5	8	4
7	4	9	8	5	3	6	2	1
5	8	1	6	4	2	7	9	3

**#FaçaCoquetel**  
Assine e receba no conforto da sua casa!

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

**DOR ELEGANTE**

Um homem com uma dor  
É muito mais elegante  
Caminha assim de lado  
Como se chegando atrasado  
Andasse mais adiante

Carrega o peso da dor  
Como se portasse medalhas  
Uma coroa, um milhão de dólares  
Ou coisa que os valha

Ópios, édens, analgésicos  
Não me toquem nessa dor  
Ela é tudo o que me sobra  
Sofrer vai ser a minha última obra

Paulo Leminski

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

**SUDOKU**

								9	
7				2			6	8	
	2			8	1			4	
		3				9	8		
2		8			7			9	
5								6	7
4	3								
6	8					3	4		
						6			

Grau de dificuldade: médio