

Minervino Junior/CB/D.A Press



Ed Alves/CB/D.A Press



Minervino Junior/CB/D.A Press



Uma mistura emocionante de boas canções e muita história

» JOSÉ CARLOS VIEIRA

Uma noite memorável sobre a trajetória de um dos maiores nomes do jornalismo brasileiro. Foi assim a apresentação para convidados do musical *Chatô & os Diários Associados: 100 anos de paixão*, na sala Teatro Planalto do Centro de Convenções Ulysses Guimarães. Em duas horas e vinte minutos, os 20 versáteis artistas do espetáculo, capitaneado pelo premiado Stepan Nercessian, no papel de Assis Chateaubriand, emocionaram o público.

Dirigido por Tadeu Aguiar, o espetáculo é uma verdadeira viagem no tempo, em que a trajetória do visionário Chatô e dos 100 anos dos Diários Associados é contada e cantada em clássicos da música popular brasileira, nas vozes de Jamelão, Carmem Miranda e Elizeth Cardoso, entre as estrelas do cancionero.

Uma exposição montada na entrada do teatro, com a curadoria de Cilene Vieira, gerente do Centro de Documentação

do *Correio* (Cedoc), apresenta imagens marcantes da história de Chatô e do *Correio Braziliense*, como a fundação do Museu de Arte de São Paulo (Masp), a inauguração de Brasília e as capas premiadas do *Correio* nestes 65 anos de vida.

O musical terá, hoje, duas sessões abertas ao público às 16h e às 20h, no Ulysses Guimarães. Ingressos podem ser adquiridos por meio da plataforma Ingresso Digital, a partir de R\$ 80 (meia-entrada). Classificação indicativa: 10 anos.

Minervino Junior/CB/D.A Press

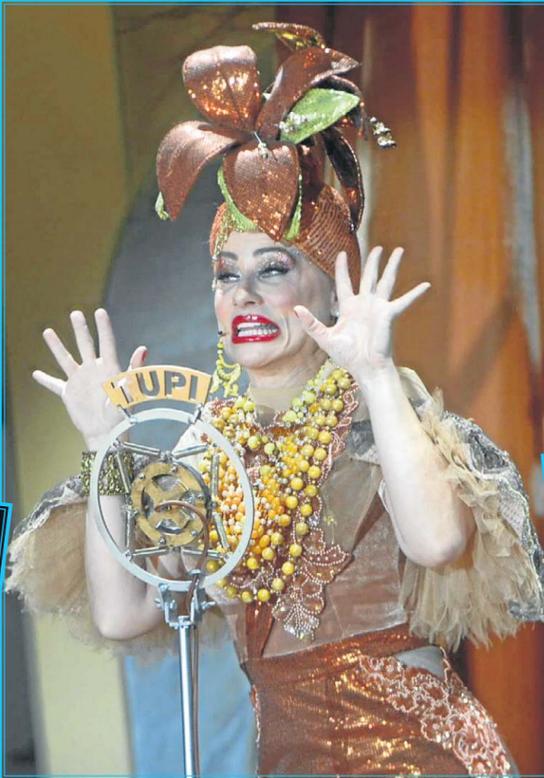


Ao som de clássicos da música brasileira do século 20, atores traçam a trajetória de Assis Chateaubriand, jornalista e empresário apaixonado pelo Brasil que comandou o império dos Diários Associados

Minervino Junior/CB/D.A Press



Ed Alves/CB/D.A Press



Ed Alves/CB/D.A Press



Ed Alves/CB/D.A Press



Minervino Junior/CB/D.A Press

