



Anderson Pagani

Obra do artista Angel Lucena em homenagem aos 150 anos da imigração italiana no Rio Grande do Sul, feita sobre uma pipa gigante de madeira

Malcia Afonso/CB.D.A.Press



Ana Maria De Paris Possamai, gerente de turismo da Cooperativa Vinícola Aurora, mostra os tanques de aço que estão substituindo as pipas de madeira

Malcia Afonso/CB.D.A.Press



de 2025. O ano de 2024 apresentou queda de 30% no movimento, devido à situação climática no estado.

Reconstrução

Em 2024, o Brasil se mobilizou para ajudar o Rio Grande do Sul, devastado pelas chuvas. Na região de Bento Gonçalves, os deslizamentos de terra deixaram um rastro de destruição, medo e tristeza.

A colheita havia sido concluída pouco tempo antes, mas nem por isso os danos emocionais e materiais pesaram menos. No caso da Aurora, 3% dos vinhedos foram perdidos, em um universo de 1,1 mil cooperados — mais de 600 famílias — que cultivam a uva em pequenas propriedades espalhadas em 11 municípios da serra gaúcha.

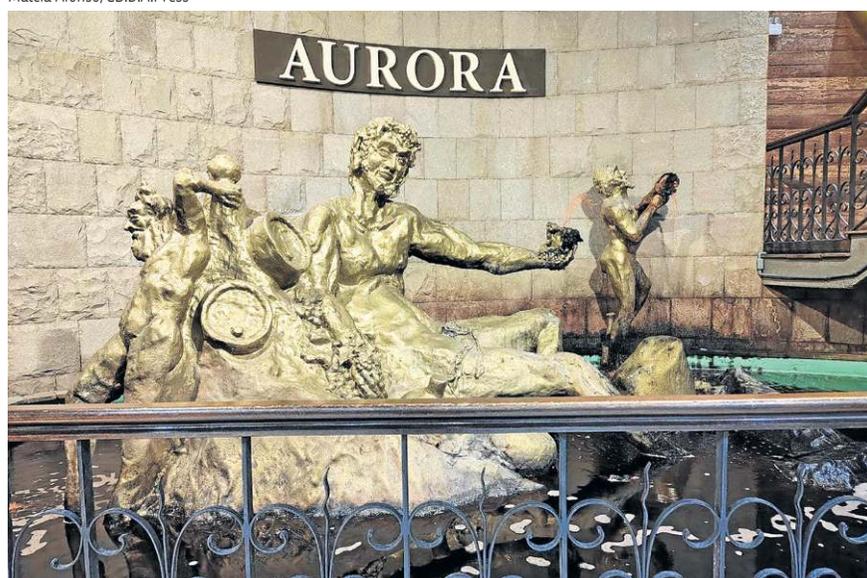
O presidente da cooperativa, Renê Tonello, 63 anos, emociona-se quando lembra daquele período. “Fiquei um mês fora de casa. Imagina a Defesa Civil, na tua propriedade, dizendo para sair e levar só os documentos. Tivemos que abandonar tudo, sair pelo mato, não tinha mais estradas. Foi terrível. Um de nossos cooperados perdeu a filha”, recorda.

Mas, com força e coragem, os agricultores seguiram firmes na tarefa da reconstrução. “Passado o sufoco, recomeçamos, e, hoje, estamos aqui”, conclui Tonello, cujos ancestrais chegaram à região na primeira leva de imigrantes italianos, em 1875.

Este ano, a safra da Aurora foi de 71,6 milhões de quilos de uva, a segunda maior em duas décadas, sendo que 75% dessa produção é destinada à fabricação de sucos. E a cooperativa conseguiu realizar, de 13 a 15 de maio, a sétima edição da Vitis Aurora, que busca principalmente fomentar o desenvolvimento da agricultura familiar..

A iniciativa reuniu, em Pinto Bandeira, mais de 100 expositores e sete startups, que mostraram as novidades do setor. As tendências climáticas para a fruticultura e a viticultura estiveram entre os destaques dos painéis da feira, que busca, principalmente, fomentar o desenvolvimento da agricultura familiar.

Malcia Afonso/CB.D.A.Press



A Fonte de Baco, do artista Gustavo Nakle, é um dos pontos prediletos dos visitantes para fotos na matriz