



SONS DA NOITE

Leia mais notícias em
blogs.correiobraziliense.com.br/trilhasonora

Irlam Rocha Lima • irlamrocha.df@dabr.com.br

MARCOS HERMES/DIVULGAÇÃO

IRMÃOS SANTAMARENSES



Matriz, motriz: turnê que marcou reencontro histórico de Caetano e Bethânia ganha registro em disco. Álbum, que tem duração de quase duas horas, reunindo 33 faixas, entre elas a inédita *Um Baiana*, chega nesta segunda (26), às plataformas digitais de áudio e vídeo

O histórico show da turnê Caetano & Bethânia, que foi apresentado em Brasília, na Arena Mané Garrincha, em 9 de novembro de 2024, foi registrado em disco pela Sony Music, que disponibilizou o álbum nas plataformas digitais. Com duração de duas horas, reúne 42 canções, distribuídas em faixas de áudio e vídeo. O repertório abrange vários momentos dos solos dos irmãos santamarenses e as canções que interpretaram em duo, acompanhados por uma banda de 14 integrantes.

Caetano passeia por clássicos de sua obra como *Alegria alegria*, *Baby*,

Cajuína, *Filhos de Ghandi*, *Gente*, *O leãozinho*, *Milagres do povo*, *Tropicália*, *Os mais doces bárbaros*, *Oração ao tempo* e *Tropicália*. Já Bethânia faz uma revisão de alguns dos sucessos que acumulou ao longo da trajetória artística, entre os quais *As canções que você fez pra mim*, *Brincar de Viver*, *Explode coração*, *Gita*, *Negue*, *Sei lá Mangueira* e *Um Índio*. Em duo, eles resgatam outras belas composições, entre as quais *Baby* (com a qual homenageia Gal Costa) e *Vaca Profana*, imortalizada pela saudosa cantora, participante do movimento tropicalista.

Eu recomendo

Os bastidores da gravação do emblemático álbum de estreia da Legião Urbana, a mais importante banda da história do rock brasileiro, estão registrados em *Será!*, livro de José Emílio Rondeau, produtor do disco, lançado há 40 anos. A obra, com prefácio de João Barone, baterista dos Paralamas do Sucesso, será autografada em 4 de junho, na Livraria Travessa, na Rua Visconde de Pirajá, no Leblon, bairro da Zona Sul do Rio de Janeiro. Lá, certamente estarão o baixista Dado Villa-Lobos e o baterista Marcelo Bonfá, músicos remanescentes do grupo.

Arraial roqueiro

O Bloco Eduardo & Mônica comandará um arraial hoje, a partir das 19h, no Complexo Cor-de-l do Park Way. Em vez de cantigas juninas, os participantes do folguedo ouvirão clássicos da Legião Urbana, Capital Inicial, Plebe Rude, Raimundos e Cássia Eller. Haverá a participação do grupo de forró Trio Papudo.

Pela paz

Gilberto Gil gravou com Marisa Monte nova versão de *A Paz*, parceria dele com João Donato. A belíssima canção, com certeza fará parte do set list do show *Tempo Rei*, que o veterano tropicalista fará em 7 de junho, na Arena Mané Garrincha.

Na disputa

Hamilton de Holanda, que está lançando álbum gravado em Nova York com seu trio e a participação do saxofonista norte-americano Chris Potter, será o representante de Brasília na 32ª edição do Prêmio da Música Brasileira, dia 4 próximo, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Ele disputa o troféu na categoria instrumental com Amaro Freitas, Carlos Malta, Hermeto Pascoal e Yamandu Costa.



ARQUIVO DA ORQUESTRA

Para celebrar

A tradicional Brasília Popular Orquestra (Brapo), criada pelo maestro Manoel Carvalho no âmbito da Escola de Música, celebra 40 anos de atuação na cena musical do DF com uma série de apresentações a partir de domingo, quando ocupa o Complexo Cultural de Planaltina. Outros concertos estão programados para junho.