HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Vazia das 10h até 14h34 HBr

A consciência, esse mistério que tentamos compreender como peixes que se perguntam o que será aquilo de que tanto se fala e que chamam de água, se experimenta em níveis diversos de objetividade e subjetividade, às vezes mais projetada na direção do mundo exterior, com suas tarefas e protocolos, noutras projetada na direção do mundo interior, o da subjetividade inconclusiva da imaginação e das emoções. Quando a Lua está Vazia, a consciência da Terra, que é uma entidade senciente como qualquer um de nós, se projeta ao mundo subjetivo, e nós vamos juntos nesse movimento, mas como temos também ideias próprias, inventamos de continuar nos ocupando com as tarefas e obrigações da vida objetiva, como se pudéssemos existir descolados da consciência da Terra. Como resultado, nos atrapalhamos muito durante as Luas Vazias.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Muitas ideias são conversadas, mas é muito provável que tudo não passe de conversa e, por isso, para você não perder o embalo é importante selecionar alguma dentre as inúmeras ideias, e sair testando por aí. Isso sim.

TOURO
21/04 a 20/05

Se houver diversas e variadas alternativas a alma fica sem saber o que seria melhor escolher, porém, pense bem, esse cenário é muito melhor que aquele no qual sua alma não tem muitas escolhas para fazer. Ou não?

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Quando não souber direito o que fazer, permita que sua alma tome as rédeas da situação e oriente você, a personalidade, através da intuição. Para não confundir intuição com fantasia, sua intenção deve ser pura.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Assuntos de outros tempo surgem novamente, e ainda que seja impossível dar conta desses de imediato, seria sábio reservar um tempinho para os analisar direito, e ver se, dentro do seu alcance, algo pode ser feito.

LEÃO
22/07 a 22/08

O futuro maior e melhor pelo qual sua alma luta nesta parte do caminho há de ser alinhavado com bons relacionamentos, com pessoas que sirvam aos seus propósitos, compartilhando com elas todo o progresso que resultar.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Não há tempo a perder, agora não é hora de você buscar conforto e tranquilidade, porque há oportunidades concretas disponíveis para você avançar em seus projetos. Mesmo que o avanço seja pequeno, assim mesmo valerá.

LIBRA
23/09 a 22/10

Sobra vontade de se lançar na direção de novas aventuras, porém, sobram também compromissos e responsabilidades que não poderiam ser deixados de lado para satisfazer o anseio de aventura que atravessa sua alma.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Observe seus sentimentos com honestidade, para verificar se, por esses acasos da vida, você não anda suspeitando de coisas que, na verdade, não são as outras pessoas que fariam, mas você. Isso acontece bastante.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Somos todos um só reino da natureza, mas vivemos fingindo que cada um é cada um e que cada qual é cada qual, como se não houvesse nada em comum entre todos nós. Assim é que perdemos de vista a riqueza da Vida.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Inúmeras potencialidades se apresentam nesta parte do caminho, e isso infunde grande entusiasmo na alma. Porém, dessa vez é importante você não se conformar com o entusiasmo, e buscar vias práticas de realização.

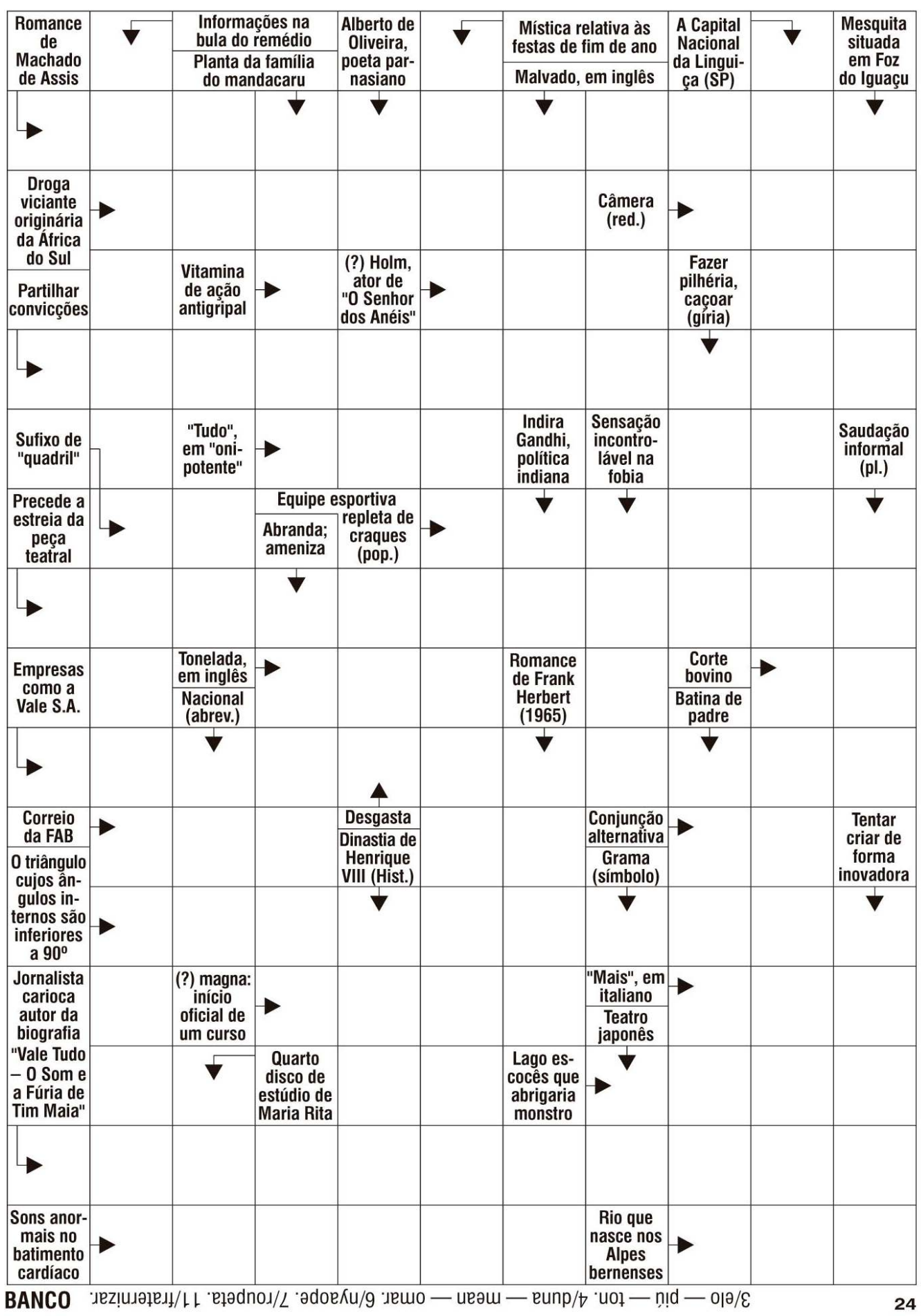
AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Ter liberdade e recursos para fazer o que tiver vontade, haveria cenário melhor do que esse? Talvez seja impossível neste momento ter essa margem toda de manobra, mas com certeza, um pouco de liberdade você tem.

PEIXES
20/02 a 20/03

A clareza é fundamental, tanto a respeito do cenário pelo qual você transita como também em relação às suas verdadeiras intenções. Se a sua alma for clara a respeito das intenções, mais de meio caminho estará andado.

CRUZADAS



BANCO 3/elo — piú — ton. 4/duna — mean — omar. 6/nyaope. 7/roupeta. 11/fraternizar.

24

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

	T			E				T	
T	R	A	N	S	F	O	B	I	A
	A		A	P	A	R	A	T	O
	F	A		R	I	A		U	S
M	I	C	H	E	L	T	E	L	O
	C	E		G		O	R	A	L
A	O	L	E	U		R	I	R	
	D	I	R	I	G	I	V	E	L
	E	N		Ç		A		R	A
	D	O	S	A	R			E	T
	R		A	D	A	G	A	S	
C	O	N	G	E	L	A	V	E	L
	G	A	R	I		I	A	R	A
	A	P	E	R	I	T	I	V	O
	S		S	A		A	S	A	S

SUDOKU DE ONTEM

8	2	1	9	5	6	4	7	3
7	4	3	8	1	2	6	5	9
5	6	9	3	4	7	8	2	1
4	3	2	5	6	9	1	8	7
1	5	6	2	7	8	9	3	4
9	7	8	1	3	4	2	6	5
3	8	7	4	2	1	5	9	6
2	1	5	6	9	3	7	4	8
6	9	4	7	8	5	3	1	2

BALÉ

Divulgação

Cia. Ballet Clássico de St. Petersburg apresenta O lago dos cisnes no Centro de Convenções Ulysses

Tradição e inovação

» NAHIMA MACIEL

É um repertório que equilibra o clássico e o moderno que a Cia. Ballet Clássico de St. Petersburg traz a Brasília em apresentação única hoje, no Centro de Convenções Ulysses. Uma das que mais se apresenta em turnês pela América Latina, a companhia russa sobre ao palco com um repertório formado pelos trechos mais conhecidos de O lago dos cisnes e da Suíte Carmen, que terão a participação especial de Alexander Volchinkov, primeiro bailarino do Teatro Bolshoi de Moscou. "Desta vez, será apresentado um programa misto, incluindo uma seleção de trechos icônicos de Carmen e O lago dos cisnes. Essa escolha permite ao público apreciar as cenas mais marcantes e representativas de ambas as obras, destacando tanto o poder dramático de Carmen quanto a beleza lírica e técnica de O lago dos cisnes", avisa Alex Gonzales, produtor da companhia russa.

A proposta, explica o produtor, tem a intenção de equilibrar dois pilares fundamentais do balé: a tradição e a inovação. O lago dos cisnes representa o coração da escola clássica russa, com a música composta por Piotr Ilich Tchaikovsky especialmente para o balé e uma coreografia marcada por exigência técnica. A versão coreográfica moderna de Carmen carrega elementos mais contemporâneos e propõe uma abordagem dramática e teatral pensada para conectar públicos diversos.

No primeiro ato, são apresentados trechos da Suíte Carmen, coreografia baseada na novela de Prosper Merimée e com a música de Georges Bizet para a ópera de mesmo nome. Criada originalmente por Alberto Alonso e Rodion Shchdedrin em 1967, o balé é uma adaptação da ópera. No segundo ato, a companhia faz trechos famosos de O lago dos cisnes, como a Morte do cisne, um dos momentos mais dramáticos da obra. "Juntas, essas peças oferecem uma visão rica e contrastante da arte do balé", garante Gonzales.

A Cia. Ballet Clássico de St. Petersburg nasceu com esse nome em 1995, um momento em que, após a abertura econômica e política e com o fim da União Soviética (URSS), muitas companhias não estatais surgiram em forma de empresas para capitalizar um dos produtos mais celebrados da cultura russa. Fundada por solistas de grandes teatros russos e sediada em São Petersburgo, a companhia é composta por um elenco de 16 bailarinos formados nas grandes academias de balé clássico, como a Vaganova, até hoje referência mundial. "Nossa singularidade reside no equilíbrio entre a fidelidade à escola clássica russa e uma visão contemporânea de encenação. Nós nos concentramos não apenas na técnica e no repertório, mas também na apresentação no palco, na elegância visual e na conexão com públicos internacionais", avisa o produtor.

A Rússia é hoje um berço importante do balé clássico e ainda tem grandes companhias ligadas aos teatros tradicionais e de cunho mais institucional. Em paralelo, há também todo um mercado de empresas que gerenciam companhias mais flexíveis e com capacidade de viajar pelo mundo. A Cia. Ballet Clássico de St. Petersburg é uma delas e já passou pela Europa, Ásia e Américas. Essa é a terceira vez que o grupo se apresenta em Brasília.

CIA. BALLET CLÁSSICO DE ST. PETERSBURG

Hoje, às 20h30, no Auditório Master do Centro de Convenções Ulysses. INgressos: entre R$ 100 e R$ 290

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

O TEMPO SEM TARDES

Aceita
Um dia haverá a perene noite
Sem o brilho de estrelas cintilantes
E a luz ofuscante do sol
Haverá um tempo sem tardes
Aceita
Pois sentirás saudade da vida
Com suas alegrias e dramas
O desespero dos amores desfeitos
E o repentino renascer de esperanças

Climério Ferreira

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	3	9		5				2
		1		3	6			9
								8
6							9	
5			8	2		4		
	9				5		2	
		3		8	7			
			5					
2	8		1			6		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net