

Crítica // **Animale** ★★★

Existência arredia

Ricardo Daehn

Filme de encerramento da Semana da Crítica do Festival de Cannes, em 2024, *Animale* é conduzido por Emma Bennestan, e estrelado por Oulaya Amamra, que interpreta a solitária Nejma. A protagonista se vê cercada pelo rude dia a dia em touradas. Criados de forma quase extensiva, em Camargue (que abriga a linhagem originária de touros), os animais ficam sujeitos à inconsequência e violência, frente aos humanos. Na verdade, as touradas são diferenciadas, naquele local, e em muitos dependem dos raseteurs

(raspadores), que manejam sobrevoos nas disputas com animais cobertos por adornos nos chifres e que dão trabalho aos atléticos competidores. Nesta realidade, vive Nejma.

Animale, que está na programação do Cine Brasília, remete ao cinema de Delphine Gleize, que, há 23 anos, estreou à frente de *Estranhas ligações*, exibido na quinta edição do extinto FicBrasília, além de ter sido premiado, pelo vigor, na mostra Um Certo Olhar de Cannes. Chiara Mastroianni e Angela Molina, no citado filme, costuram uma trama de touro que habitam cotidianos de personagens

JUNE FILMS/ DIVULGAÇÃO



Animale: fragilidades humanas compensadas pela força do animal

diferentes, numa ciranda nada conclusiva. Com uma intrigante montagem de Clémence Diarde, o novo filme da franco-argelina Emma Bennestan cerca princípio semelhante:

o rigor da arena migra para a vida, e as fragilidades dos humanos parecem compensados pela força do animal. Neste trânsito circular de energias e destinos, impressiona a fusão

de Nejma (investida de potência taurina) com um universo fantástico, em muito embebido de transformações paulatinas de situações escabrosas, à la Luis Buñuel.

Ministério da Cultura e **NU** apresentam:

OPENAIR
BRASIL
BRASÍLIA — 2025

03 a 15 de JUNHO
no PONTÃO do LAGO SUL.

Ingressos em: www.openairbrasil.com.br



Patrocínio: **NU**

Co-Patrocínio: **World Wine**

Ingressos: **Symlä**

Identidade Sonora: **TECLA MUSIC AGENCY**

Parceiros de Mídia e Conteúdo: **ADOROCINEMA**

CORREIO BRAZILIENSE

ParkShopping Multiplan

Realização: **3**

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO