

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Sol ingressa em Gêmeos. Toda vez que nos preocupamos e angustiamos é porque estreitamos nosso entendimento e a inteligência se volta contra nós, porque em vez de nos servir para perceber que a realidade é mais ampla, nos fornece milhares de argumentos para que fiquemos dando cabeçadas dentro de uma margem estreita, ao ponto de nos desesperarmos. Para ampliar o entendimento e superar a angústia temos de tirar o centro de gravidade de nossos umbigos e construir uma estrutura de pensamentos que considere nosso lugar relativo no Universo, aceitando nos integrar a um conjunto de experiências enorme, que está em marcha de muito antes de nosso nascimento e que continuará assim após nosso falecimento. Nós não começamos nem terminamos, nós somos elos que garantem a continuidade eterna da Vida.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Dentre todas as coisas atrativas que andam acontecendo, só algumas seriam verdadeiramente interessantes para se envolver. Agora é quando sua alma precisa de mais discernimento para escolher o que vale a pena seguir.

TOURO
21/04 a 20/05

Há valores objetivos que podem ser medidos em dinheiro, mas há também valores subjetivos, que por ser invisíveis não podem ser medidos com a mesma eficiência do que os objetivos, mas não são por isso sem importância.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Nesta parte do caminho, mais vale tomar iniciativas desengonçadas do que ficar esperando por um momento melhor que, muito provavelmente, não acontecerá. Você é esse tempo melhor, faça valer sua presença neste planeta.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Nem sempre dá para controlar as circunstâncias em que a gente se envolve, porém, dentro do possível, controlar é algo fundamental, especialmente para você, nesta parte do caminho. Controle as circunstâncias.

LEÃO
22/07 a 22/08

A malha de relacionamentos sociais está em processo de transformação e muito provavelmente poucas pessoas, das conhecidas faz tempo, continuarão sendo próximas. É importante promover essa transformação.

VIRGEM
23/08 a 22/09

O caminho do progresso está aberto e de lá acenam múltiplas oportunidades, algumas verdadeiras e outras falsas. Agora é quando você precisa manter os pés firmes no chão para não se deixar seduzir pela falsidade.

LIBRA
23/09 a 22/10

É impossível passar por esta vida sem ir mudando, às vezes aos poucos, velozmente outras, a maneira de você julgar as pessoas e os acontecimentos. E não adianta afirmar que não se deve julgar. A mente julga.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Há sensações que são verdadeiros presentimentos, visões de algo que virá a acontecer, porém, há também sensações, que provocam o mesmo ou maior impacto que essas, que são apenas fantasias sem eira nem beira.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Se as pessoas com que você se relaciona servem para brindar com apoio e entusiasmo, então você não tem nada a elaborar, apenas desfrutar. Porém, se isso não é o que acontece, então chegou a hora de elaborar.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Mantenha seus planos sob um manto de discrição, e se quiser conversar a respeito, procure fazer isso como se as ideias não fossem suas, mas algo que alguém, em alguma parte do mundo, anda querendo fazer. Discrição.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Um dia que faltar alegria será um dia desperdiçado, algo inconcebível para uma existência tão breve quanto a nossa. Alegria é a substância essencial de nossa alimentação, física e espiritual. Que nunca falte!

PEIXES
20/02 a 20/03

Considere com carinho seus princípios, que são essas estruturas mentais sem as quais você seria uma alma perdida, sem rumo nem capacidade de estabelecer a diferença entre o certo e o errado. Princípios fundamentais.

TEATRO

Construção social

» NAHIMA MACIEL

Um anjo apaixonado não sabe se cai e se torna homem ou se fica na eternidade. Diante da dúvida, ele começa a refletir sobre o significado de ser homem. Montagem da Cia. Yinspiração, *O Equilibrista* faz parte de festival que comemora os 20 anos da companhia e que traz peças do repertório do grupo durante todo o mês para o teatro do Sesc 504 Sul. *O Equilibrista* está em cartaz entre quinta e sexta-feira no Sesc da 504 Sul.

Dirigido por Luciana Martuchelli, o espetáculo nasceu do encontro entre a diretora e o ator Felipe Lima Durant. A ideia era refletir sobre masculinidade a partir de pontos de vista diferentes. “Eu tinha algumas perguntas pessoais que levei como exercício de cena, e a Luciana tinha essas perguntas sobre o masculino e feminino. Começamos a criar juntos, a trabalhar juntos sempre sobre essa temática do que é ser homem, do que é crescer. Eu propus cenas, textos, algumas canções, poesias e a gente foi construindo essa história”, explica o ator. A peça tomou forma em um festival de mulheres na Colômbia, em 2014 e, em 2015, entrou para o repertório da companhia.

A experiência pessoal de Durant guiou boa parte da dramaturgia. Ele conta que se sentia um adulto incapaz de fazer certos ritos de passagem. Sentia-se um garoto em algumas questões e faltava segurança em tomar certas atitudes socialmente esperadas de homens ou pessoas mais velhas. Durant estava com 30 anos e passava por um conflito. Falar disso no palco se tornou um compromisso social. “Porque, depois que começamos essa discussão do que é ser homem, comecei a observar que os homens não sabem o que é ser isso, é uma construção social que vai sendo empurrada com a



O equilibrista
Cia. Yinspiração. Quinta e sexta, às 20h, na Estação Sesc 504 Sul. Ingressos: R\$ 60 e R\$ 30 (meia), no Sympla. Entrada gratuita na quinta (22/5). Classificação indicativa livre

barriga e se reflete na sociedade com altos índices de violência contra a mulher”, explica. “Muito se discute sobre o papel da mulher, mas, muitas das vezes em detrimento da imagem do homem, como se ele fosse inerentemente violento. Na verdade não é, isso é uma construção, e nosso espetáculo é para fazer refletir sobre o futuro dos adolescentes e jovens homens”.

No palco, Durant vive o anjo em dúvida sobre abraçar ou não a condição de humano. Para ele, o espetáculo também é sobre a infância e a adolescência, quando perguntas importantes começam a ser formuladas. O ator também enxerga uma certa esperança no espetáculo. Ele acredita que os questionamentos trazidos pela dramaturgia podem ajudar a valorizar noções como igualdade, paz e equilíbrio. “Tenho grande esperança de que as pessoas vão ter mais consciência, mais compromisso com o outro, envolvendo o coração no que estão fazendo. Essa é nossa esperança, nossa luta de que a sociedade cresça e evolua com igualdade. E quando falo de igualdade, é todo mundo mesmo, os mais velhos, as crianças, os adolescentes, os neurodivergentes, esse grande espectro que é o gênero. É a grande esperança desse espetáculo”, diz.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Moicano 5G

E a plateia sai satisfeita
Com os efeitos 3D
Da sala de jantar.

E a plateia vai tentar dormir
Temerosa de pesadelos
Ou, que a bomba lhe caia na cabeça.

Sobre Gaza a notícia engaja
Como anúncio de Capitão América
Ou Mulher Maravilha,
Wolverine

Sobre a Ucrânia notícia terror
Como se Putin fosse Wayne
A dizimar etnias indígenas

Até quando teremos
O último moicano?!!!

José Sóter

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

			7		8			3
							4	6
	7			5	3			
					7	8	9	
				6	9			
			1					5
7	1	8						
				3		2		
4		2						6

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Compositor e estúdio da MPB	Filme com Alfred Enoch, Tais Araujo e Seu Jorge (2020)	Observam	(?) 10, ranking de melhores músicas	Criatura folclórica comum em jogos	Exame temido pela pessoa tímida
Louco; maluco			O "P" em TPM Substâncias fertilizantes		(?) Johnson, ex-premiê britânico
Golfo de (?): banha o lêmén	Extinta guerrilha basca (sigla)			Orquestra brasileira Sufixo de "flâmula"	
		Maior de idade Arido, em inglês			
Atriz da série "Bom Dia, Verônica"	(?) -Margret, atriz Razão, na psique (pl.)	Venturas; fortunas		Direito (abrev.)	
Marcha usada para estacionar o carro	Situado no passado Divisões da idade			Prefixo de "desacordo" Diretor de empresa	
					O mesmo que "beijar"
Capital da Somália	Novembro (abrev.) Fruta chinesa		Falha; engano Documento (abrev.)		
Como fica o doente na quarentena				Compõe o gás natural (Quím.)	
Hemisfério no qual está situado o Brasil (abrev.)	Último dente a nascer			Et cetera (abrev.) Aqui, em espanhol	
	Assunto que não se discute		(?) cavaco: desequilibrou-se (pop.)		
Ou vai ou (?): é agora ou nunca (pop.)			A + os (Gram.) (?) Sagan, cientista		
Costume de colecionar livros	Apêndice nos pés de Mercúrio (Mit.)			Remo, em inglês	

3/aca — ceo — oar — top. /4/äden — arid. /5/etano — troll. /10/mogadiscio. /11/tainã miller.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

F	T	E							
G	R	D	U	R	O	S	A	S	
A	V	E	I	A	M	A	S	P	
E	A	R	D	E	R	O	V	A	S
B	O	R	D	E	R	O	V	A	S
N	A	T	O	M	I	D	A	S	
A	A	M	A	P	O	L	A		
B	P	B	E	E	R	S			
S	I	R	I	O	T	O	D	A	
P	L	E	R	C	A	S	A	D	A
P	I	C	A	P	E	S	L	A	N
O	D	O	R	N	E	I	U		
A	C	P	A	R	G	O			
D	E	P	U	R	A	D	O		
R	E	S	E	S	A	D	O		

SUDOKU DE DOMINGO

3	6	7	1	4	8	9	2	5
2	8	9	5	6	3	1	4	7
4	1	5	2	7	9	6	3	8
6	4	2	3	1	7	5	8	9
1	5	8	4	9	2	7	6	3
7	9	3	6	8	5	4	1	2
8	2	1	7	5	6	3	9	4
5	3	6	9	2	4	8	7	1
9	7	4	8	3	1	2	5	6

#FaçaCoquetel
Assine e receba no conforto da sua casa!