

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua Cheia começa a minguar em Sagitário. Provavelmente, nenhuma das pessoas que hoje publicar nas redes sociais uma citação de Shakespeare, de Nietzsche, de Santa Tereza ou de qualquer outro ser humano que tenha se dedicado a pensar e escrever sobre a vida, haja lido uma obra completa desses autores. O conhecimento moderno é fragmentado, e nessa condição cada pessoa usa sua mente para juntar os fragmentos do jeito criativo que bem lhe aprouver, com a licença poética que todo ser humano possui para interpretar os fatos da vida de acordo com seu alcance e, ainda por cima, que pelo sortilégio da vaidade que assombra todo ser humano, o registro da citação feito por essa pessoa se torne mais importante do que a própria citação. No entanto, mesmo em minoria, ainda há humanos produzindo conhecimento completo, para o bem da civilização.

### ÁRIES 21/03 a 20/04

Enquanto a mente continuar se projetando com entusiasmo e esperança ao futuro, não importa o teor nem a densidade das contrariedades com que você tenha de lidar, essas serão superadas com certeza.

### TOURO 21/04 a 20/05

Quando algo estiver fora da ordem, faça os devidos ajustes e continue em frente. Faça isso em vez de cair na tentação de buscar culpados para os acontecimentos, o que na prática seria uma grande perda de tempo.

### GÊMEOS 21/05 a 20/06

As críticas e contrariedades que certas pessoas endereçam a você não hão de ser valorizadas ao ponto de se tornarem protagonistas deste momento da vida. É impossível agradecer todo mundo, alguém acaba ficando de fora.

### CÂNCER 21/06 a 21/07

Dedique um pouco mais de tempo do que o habitual para colocar em ordem a vida cotidiana, que não precisa brilhar nem ser fora do comum, apenas garantir que as necessidades básicas sejam supridas, dentro da ordem.

### LEÃO 22/07 a 22/08

Aja dentro da margem que lhe outorgar tranquilidade, porque nesta parte do caminho é desnecessário se estressar por qualquer coisa que eventualmente acontecer, e você sabe, acontecem muitas coisas ao tempo inteiro.

### VIRGEM 23/08 a 22/09

Dá para adquirir um tanto de tranquilidade agora, já que certos resultados são visíveis e isso satisfaz sua alma, ao verificar que os esforços deram certo. Aproveite e desfrute dessa tranquilidade, pois, é volátil.

### LIBRA 23/09 a 22/10

Mantenha tudo em movimento, mesmo que não tenha certeza do rumo maior que orienta suas ações. Este é um momento em que um tanto de distração é tolerável, desde que as coisas se mantenham dinâmicas, em movimento.

### ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Para sua alma se sentir segura e confiante, são necessárias algumas circunstâncias favoráveis, porém, mesmo que essas não estejam disponíveis, sua alma pode se sentir segura e confiante porque assim o decidir.

### SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Com pouco esforço e muita boa vontade, você vai conseguir avançar bastante nos projetos que tem em mente. Dependendo o menos possível das circunstâncias favorecerem seus movimentos, e mais de sua boa vontade em ação.

### CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Ao sentir cansaço, em vez de procurar estímulos para continuar em frente, aproveite para tomar distância de tudo e de todos e, em silêncio, fazer as devidas reflexões que os acontecimentos atuais provocam.

### AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Tudo que você pretende será realizável desde que encontre as pessoas certas, e com elas congregue forças para que, juntas, consigam fazer o que seria impossível se todas seguissem o caminho separadas. É assim.

### PEIXES 20/02 a 20/03

Continue projetando sua mente ao futuro, mas evite negligenciar a ação prática que você puder empreender de imediato em relação a esse futuro. Mentalizar bem é só uma parte da ação, suas mãos devem ajudar também.

## EXPOSIÇÃO

Divulgação



**Exposição Desassossego: convite a repensar outras formas de existência no mundo contemporâneo**

# Imagens inquietantes

» MARIA LUÍSA VAZ\*

A exposição *Desassossego*, a ser inaugurada hoje, no Espaço do Servidor da Câmara dos Deputados, é um convite aos brasilienses para uma imersão sensível no caos contemporâneo por meio da fotografia. Criada por Sandra Gonçalves e composta por 14 imagens e um vídeo, a mostra tem o intuito de apresentar uma reflexão sobre as constantes transformações no mundo do cenário pós-pandemia. Com curadoria de Letícia Lau, estará disponível para visitação até o dia 26 de junho de 2025, com entrada gratuita.

Pequisadora e artista visual, Sandra Gonçalves é graduada em Comunicação Visual pela Escola de Belas-Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), com mestrado e doutorado em Comunicação e Cultura e especialização em Processos Curatoriais. Hoje, ela trabalha como professora de fotografia na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), onde desenvolve pesquisas sobre imagem e contemporaneidade, além de ter dois fotolivros publicados: *Cápsula* e *La vie en rouge*.

“As imagens da exposição são fruto de minha reflexão e produção acerca das sensações, percepções e afetos provocados pelo viver em um momento tão nevrálgico, onde um vírus invisível exacerbou questões já existentes. A violência se acentuou em todos os níveis. Como artista, fui tomada pelo desassossego e pelo medo frente a esse inimigo mortal e invisível, bem como com todo o mal a ele associado e exacerbado”, explica a artista.

As produções de Sandra focam, majoritariamente, na investigação das tensões sociais, culturais, econômicas e ambientais da vida cotidiana, explorando o confronto entre beleza e desconforto. Desta maneira,

a exposição foi desenvolvida ao longo de quatro anos e é dividida em sub-séries intituladas *Pandemia*, *Caos*, *Limbo*, *Bes-tiário*, *Tudo dança*, *Transmutação* e *Desassossego*. As imagens que a compõem foram feitas a partir da sobreposição de camadas digitais e físicas, com a predominância da cor vermelha, que remete à paixão, ao perigo e à pulsão de vida.

Sobre a construção da exposição e seu processo criativo, Sandra ressalta que a sobreposição de camadas produz sentidos múltiplos delirantes e exigem uma tomada de posição de quem olha. “O resultado do trabalho se assemelha muito a uma pintura, no sentido de que não há nada no meu caminho inventado no photoshop. É nesse lugar que as camadas se sobrepõem e, num jogo de transparência e opacidade e cor ganham uma nova realidade. Depois de impressas, geralmente em papel 100% algodão, ganham o mundo material”.

As obras funcionam como registros que condensam tempos, geografias e sentimentos distintos, propondo uma experiência sensorial e intelectual de forte impacto. “Pretendo provocar um deslocamento do olhar, uma deriva do observador interessado para chamar atenção para o agora. Penso que essa visão do caos pode ser mobilizadora, catártica”, finaliza a artista.

\*Estagiária sob supervisão de Severino Francisco

### EXPOSIÇÃO DESASSÓSSEGO

De 13 de maio a 26 de junho, de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h, no Espaço do Servidor — Anexo II (Câmara dos Deputados, Praça dos Três Poderes, Brasília/DF). Entrada gratuita.

## CRUZADAS

Prática exploratória que deixou sequelas na sociedade brasileira	Escritor do romance "Pátria"	Nua e (?), a verdade sem rodeios	Evento que ocorreu em Chernobyl, em 1986	Tecnologia de atendentes virtuais (sigla)	Bala em forma de disco	Cidade do Memorial Aeroespacial Brasileiro
Refinaria da Petrobras em Duque de Caxias (RJ)				Armação de óculos Minuto (símbolo)		Atuo; opero
Faculdade privada de SP		Pontaria, em inglês Conversa (gíria)		Órgão do Poder Judiciário (sigla)		
			Arrumar de determinado modo			
						Pequeno bastão como os cotonetes
De prestígio e poder (pessoas)	As da Lua são quatro		Fora, em inglês	Abreviação errônea de "atenciosamente"	Reproduções feitas pela xerox	
Interjeição muito usada por Silvio Santos		Ferro, em inglês Sufixo de "ilhota"			Forma final da sinfonia (Mús.)	
Modelos que ajudam no desenvolvimento da psique, para Jung		Tipo de explosivo Antigo posto militar			Mal como a clamídia (sigla)	
			Protege direitos indígenas (sigla)	Facho; archote Alvo da bofetada		
Significa "Mundial", na sigla OMC	A superfície de Vênus (Astron.)					"(?) da Alegria", sucesso de Falamansa
Fernando (?), centroavante colombiano (fut.)	Rato, em inglês		Perna, em inglês Brasil (abrev.)		1.010, em algarismos romanos	
				Camada poluída nas metrópoles	Guta Stres-ser, atriz de "A Grande Família"	
				Emmy, Grammy, Oscar e Tony		
Tipo de depressão comum na Lua	Pierre (?), lexicógrafo francês					

BANCO 3/aim — leg — out — rat. 4/egot — iron. 5/uribe. 8/larousse. 16/fernando aramburu. 8

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

**DIRETAS DE DOMINGO**

M	E	T	E	O	R	I	T	O	S
C	A	F	T	A	R	A	M	P	A
F	O	M	E	V	O	A	L	M	
A	P	I	C	E	V	A	C	A	
N	A	T	A	T	E	C	E	R	
S	O	M	I	S	S	A	E		
I	U	S	O	M	I	S	S	A	
R	E	S	S	A	C	A	E	U	R
D	I	A	N	T	E	I	R	A	
G	A	N	G	U	E	R	O	L	A
D	E	A	L	L	O	D	R		
L	E	I	S	A	M	U	P	A	N
C	O	R	D	E	N	A	D	A	S
B	A	S	I	L	I	O	A	G	A

**SUDOKU DE DOMINGO**

6	8	2	5	4	9	7	3	1
1	5	4	8	7	3	9	2	6
9	3	7	6	2	1	5	8	4
3	6	9	2	1	7	4	5	8
7	1	5	4	8	6	2	9	3
2	4	8	9	3	5	1	6	7
8	2	6	7	9	4	3	1	5
5	7	1	3	6	2	8	4	9
4	9	3	1	5	8	6	7	2

**#FaçaCoquetel**

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

Assine nosso site!

COQUETEL

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

### FÁBULA

A chuva  
É quem trás  
A chave.

O sol  
É quem faz  
A solda.

Só os tolos sabem:

A serra mais alta  
É quem primeiro se molha

E o arco-íris  
Cora nos olhos  
De quem olha.

Juliano Holanda

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

		2	1			6	3	
	9			7				4
4								9
			7		3			
9	5				6		8	
		6				2		1
3				5				
1								7

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net