

# AGITE!

## Diversão para toda a família

Complexo Cultural do Choro chega à terceira edição com fusão de linguagens artísticas

João Pedro Alves\*

Rodas de choro ao ar livre, espetáculos para crianças e shows em homenagem a artistas da música brasileira vão compor a programação da 3ª edição do Complexo Cultural do Choro, que se estende até novembro com agenda semanal de eventos.

“A ideia é que a gente reúna diversas formas de arte num lugar que é abraçado pelos brasilienses como um centro da boa música. Expandimos essa parte musical para o teatro, dança, tributos a grandes artistas, tanto no Clube do Choro quanto em lugares públicos”, explica o diretor da Escola Brasileira de Choro, Henrique Neto.

Neste sábado, 10 de maio, o Circo Teatro Artetude estreia, às 11h, as atividades do “Piquenique Chorão”, que contará com atrações interativas, como circo, teatro e dança, voltadas ao público infantil. Também às 11h, mas no Parque da Cidade, os alunos da Escola Brasileira de Choro vão dar início aos “Ensaio abertos”. Ao meio-dia, a cantora e compositora Marina Íris participa da

MARCELO FERREIRA/CB/D.A PRESS



As rodas musicais dos alunos são atração no Complexo do Choro

### SERVIÇO

#### Complexo Cultural do Choro

10 de maio, sábado, a partir das 11h, no Clube do Choro (St. de Divulgação Cultural Bloco G) e no Parque da Cidade. Programação se encerra em 9 de novembro.

tradicional “Feijoada com Samba”, no Clube do Choro.

A artista carioca, que traz repertório de show completo com homenagem a nomes da música brasileira, valoriza a iniciativa cultural. “O Clube do Choro é conhecido nacionalmente como referência. É uma alegria fazer parte desse projeto que aprofunda afetos do samba,

como o encontro familiar, dos amigos, da boa feijoada.”

O projeto “Tributos ao Mestre” trará a Brasília, nas noites de sexta e sábado, nomes como Francis e Olivia Hime, Marcos Suzano e Carlos Malta, Guinga e Lula Galvão, Armandinho Macedo, Badi Assad e Anna Tréa. Os ingressos custam R\$ 100 a inteira, única parte paga da programação do Complexo.

Ao longo do semestre, serão realizadas 24 edições do “Piquenique ao Chorão”, dos “Ensaio abertos”, do “Tributo ao Mestre” e do “Choro Livre Convida”, com participação de 72 instrumentistas.

“O público terá opções culturais de alta qualidade

para toda a família, com grande parte da programação gratuita, fazendo, durante o ano todo, essa celebração da cultura brasileira”, completa Henrique Neto.

O Complexo Cultural acontece desde 2023 com objetivo de formar o público, da infância à terceira idade, promover intercâmbio entre artistas e revelar novos talentos. As ações integradas da Escola de Choro de Brasília e do Clube do Choro valorizam e resguardam gêneros da MPB. A iniciativa tem patrocínio master da Shell, por meio da Lei de Incentivo à Cultura.

\* Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco