

**DANÇA**

# Balé brasiliense

Companhia de dança sobe ao palco neste domingo, na sala Martins Pena, com repertório que traz clássicos e uma peça cubana

» NAHIMA MACIEL

A Companhia de Bailarinos de Brasília sobe ao palco da sala Martins Pena, no Teatro Nacional, hoje, com a promessa de realizar um sonho de boa parte da comunidade de dançarinos da cidade: se tornar a companhia oficial da capital. Idealizada pela professora Tereza Braga e pelo coreógrafo cubano Luís Rubens, o grupo é formado por 12 bailarinos de Brasília e de outros estados e estreia hoje com um programa que traz peças clássicas e neoclássicas. A companhia foi viabilizada com recursos de uma emenda

parlamentar e as audições foram realizadas em fevereiro. “Isso é um sonho de todos os professores e bailarinos da cidade”, diz Tereza Braga, diretora geral do grupo. “A gente pretende perpetuar e conseguir formar uma permanência com esta companhia. A gente fica na dependência de emenda parlamentar, mas creio que, futuramente, se for oficializar, seja uma coisa do GDF. Enquanto isso, estamos dando início a essa caminhada.”

Para marcar a estreia, a companhia também trouxe a bailarina Ana Botafogo, que fez uma masterclass e um encontro com alunos da Escola de Formação de Bailarinos de Brasília. O grupo

RAYAN RIBEIRO



**Versatilidade é o lema do grupo de 12 bailarinos**

balés *As chamas de Paris*, *Paqueta* e *Diana*.

Ainda no repertório da estreia está o neoclássico *Benção debaixo do chapéu*, coreografia inédita de Lucas Pierre feita especificamente para a companhia brasiliense. “Fala sobre rituais de camponeses, chuva para a prosperidade, a bênção da colheita”, avisa Luis Rubens. “A companhia é um sonho, é um sonho realizar este trabalho em Brasília. É uma companhia pequena, um projeto embrionário, mas ela é bem versátil. Hoje em dia, a maioria das companhias são versáteis e dançam de tudo.”

A ideia é fazer temporadas ao longo do ano. O programa de hoje vai circular por regiões administrativas como Planaltina e Sobradinho. Em setembro, a companhia dá início a novo programa com a *Sinfonia nº 7*, de Beethoven, com coreografia da alemã Uwe Scholz. Para 2026, a ideia é fazer o *Lago dos Cisnes*.

aproveitou a estreia para lançar o 2º Festival Internacional de Dança de Brasília (FID), que será realizado em outubro deste ano. Por enquanto, os ensaios do grupo são realizados no Centro de Dança, mas a intenção é ter uma sede própria no futuro. Para a estreia, o diretor artístico da companhia, Luis

Rubens, preparou um programa que traz peças clássicas e neoclássicas e convidou os bailarinos Laura Barbosa e Axel Jaramillo, da Companhia de Monterrey, do México, para uma participação especial. Na primeira parte, está o balé cubano *Majisimo*, de Jorge Garcia, com adaptação de Luis Rubens. “É

uma coreografia despretensiosa feita para apresentar a Cia de Cuba, e foi um sucesso. A música é muito rica. Bem quente, bem espanhola, e o público brasileiro adora”, avisa o diretor artístico. Depois, a companhia faz um pout pourri de grandes pas-de-deux do repertório clássico. São trechos retirados dos

**COMPANHIA DOS BAILARINOS DE BRASÍLIA**

Hoje, às 15h, e amanhã, às 19h, na Sala Martins Pena do Teatro Nacional Claudio Santoro. Ingressos pelo Sympla.

**CRUZADAS**

Fundamentar com razões	↘	O Rei do Baião, cantor de "Xote das Meninas" "Maravilhosa (?). Maisel", série (TV)	(?): visa à velocidade Sem (?) nem pôr: exatamente igual	Leitura	↘	Técnica usada em móveis planejados Mario (?), ator espanhol de "O Inocente"	↘
Canção do Goo Goo Dolls Fatalidade	↘			Exerce o poder da democracia			↘
				Técnica de cura de centros espíritas			
Atração do "Conversa com Bial"	↘	Essência perfumada Peça do xadrez				Habilidade em conduzir um negócio	↘
Peixe ornamental de água doce	↘		Importância maior de uma coisa em relação a outra Autores (abrev.)			Navio das grandes navegações	↘
				"(?) - Hero", sucesso de Taylor Swift			
						Dama de companhia Miseri-cordiosa	↘
Deter, segurando Millie Bobby Brown, em "Stranger Things" Fixar novo preço para mercadoria (bras.)	↘	"Menina (?)", sucesso de Anitta	(?) do Torto, residência presidencial	Metal análogo ao ferro (símbolo)		Chuva, em inglês	↘
						Plástico usado na fabricação de garrafas	↘
Deixar ver a luz através de	↘			Haste de madeira do arado			
Participação ativa em pautas sociais	↘	Becky (?), cantora estadunidense		Gaviões da (?), escola de samba de SP			

BANCO 3/apo. 4/irts — rain. 5/carpa. 6/eleven. 39



por José Carlos Vieira >> josecarlos.df@dabr.com.br

**FRASES DA SEMANA DO MEU AMIGO MOSQUITO, O PASTOR INFANTIL DE BOTECO**

“Depois da harmonização facial, a gente não sabe se o Collor está rindo ou chorando”  
 “O pior da ressaca é fazer download de mim mesmo de manhã”  
 “Em Brasília, corrupto reclama da corrupção de outro corrupto”  
 “Ando tão à flor da pele, que até Moana 2 me faz chorar”

**CONVERSA NA MESA DE BAR**  
 — A quadrilha do INSS desviou mais de R\$ 80 bi!  
 — Pois é, nem para laranja me chamaram...  
**COMENTÁRIO NO PONTO DE ÔNIBUS**  
 — Acho que esses patriotas presos deviam usar tornezeleiras vermelhas

**POEMINHA**  
 Cria a esperança  
 Nos olhos meus  
 De verem um dia  
 O olhar mendigo  
 Da poesia  
 Nos olhos teus.  
 Vinícius de Moraes  
 Um abraço!!!!  
 (“Não há nada como o sonho para criar o futuro”, Victor Hugo)

**SUDOKU**

			2			7	8
	6					5	
4				5		6	
7							3
	5	1	8		3		
9	2			4			
		2	7			4	
8			5	9		1	2

Grau de dificuldade: fácil www.cruzadas.net

CRUZADAS DE ONTEM

P	E	R	F	O	R	M	A	N	C	E
L	O	L	E	O	E	L	I			
A	B	A	T	E	R	A	B	A	T	
C	A	R	O	N	A	M	U	R	O	
R	G	D	U	P	L	A	S			
S	A	I	R	R	O	L	O	C		
E	M	P	A	T	E	O	S	S	O	
A	F	I	N	O	A	N	E	L		
L	I	A	L	O	A	A				
C	H	A	C	A	L	N	B	T		
R	O	T	A	T	I	V	I	D	A	D
E	I	N	A	Z	A	R				
O	N	A	P	U	A					
P	L	A	N	O	R	E	C	A	I	
E	S	T	U	P	E	F	A	T	O	S

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

Assine nosso site!

GO QUE TEL

SUDOKU DE ONTEM

6	3	5	9	2	7	4	1	8
8	7	2	5	4	1	6	9	3
4	9	1	6	8	3	7	5	2
3	5	4	8	1	2	9	6	7
7	1	9	3	6	4	2	8	5
2	8	6	7	5	9	1	3	4
9	2	7	1	3	8	5	4	6
5	4	3	2	9	6	8	7	1
1	6	8	4	7	5	3	2	9