

Cabelos volumosos, antes temidos por muitos, agora são sinônimo de atitude. Com técnicas de corte e finalização para todos os tipos de fio, do liso ao cacheado, o segredo é aprender a valorizar o que antes se tentava esconder

POR LUIZA MARINHO *

Se antes a ordem era domar o volume a qualquer custo, agora a tendência é exibir fios cheios com orgulho. Em tempos de valorização da beleza natural e do empoderamento estético, o cabelo volumoso virou desejo de quem quer fugir dos fios ralos e do visual “comportado” demais. Com cortes estratégicos e finalizações certas, tanto lisas quanto cacheadas podem alcançar o look poderoso que o volume proporciona.

“A ideia de que volume é sinônimo de desleixo ou descontrole ficou no passado. Hoje, cabelo cheio é sinônimo de presença”, diz a cabeleireira e especialista em texturas naturais Elis Campos, que trabalha há mais de 15 anos com cabelos cacheados e crespos. “E o melhor: não precisa nascer com o cabelo volumoso para tê-lo. Dá para criar esse efeito com técnicas específicas”, conta.

Cortes

A estrutura do corte é o primeiro passo para quem quer adotar mais volume nos fios. Em vez de tentar ‘reduzir o cabelo’, a proposta agora é criar camadas estratégicas para que os fios ganhem leveza e movimento.

“Para cabelos cacheados, o corte em camadas é o melhor amigo do volume. Ele tira o peso da base e permite que os cachos se expandam, sem perder definição”, explica Elis. A profissional recomenda técnicas como o cut (corte com o cabelo seco, respeitando a curvatura dos fios) e o big chop para dar forma ao cabelo natural e permitir que o volume se revele com liberdade.

Já para as lisas, a proposta é priorizar cortes desfiados ou em camadas altas. “Para dar mais volume aos cabelos, eu aposto nos cortes de fios retos ou com leves camadas, que criam uma ilusão de dar mais volume, movimento e textura aos cabelos”, indica a cabeleireira Michelle Bastos.

Ela aponta também o bob texturizado como uma alternativa moderna para quem quer volume com praticidade. “Dormir com os bobs e soltá-los

