

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Vênus ingressa em Áries em conjunção com Netuno. Queremos brincar e ser alegres, porque nos sentimos no direito de desfrutar enquanto respiramos entre o céu e a terra, cientes de que a vida é uma dádiva, mas não demora muito para começarmos a considerar que essa dádiva seja um fardo difícil de carregar, e de que deva haver algo errado conosco, que devamos ser um brinquedo quebrado que precisa de conserto, e aí passamos a nos dedicar a esse conserto para, com esperança, podermos voltar ao plano original. Não conseguimos ser quem somos, não porque não o sejamos, mas porque investimos mais recursos em sustentar a ignorância de quem somos, porque nos fascina a escuridão, o que está quebrado, a melancolia de sermos criaturas abandonadas no infinito e, enquanto isso, a Vida de nossas vidas aguarda, paciente, que nos orientemos na direção certa.

### ÁRIES 21/03 a 20/04

Compartilhar é melhor do que acumular, porém, como há espalhadas por aí inúmeras pessoas que encostam no que as outras conseguem por próprio esforço, sua alma há de ser muito seletiva a respeito de com quem compartilhar.

### TOURO 21/04 a 20/05

Para a inspiração ser clara, é preciso haver silêncio, e como o silêncio é raro de acontecer no mundo, sempre há alguém fazendo barulho, o que sua alma precisa é tomar distância e se isolar temporariamente. Afim.

### GÊMEOS 21/05 a 20/06

Nos sentimos perdidos, não porque assim estejamos, mas porque pretendemos entender o Universo inteiro a partir da partícula que representamos nele, e a brincadeira funciona exatamente ao contrário. Investigue.

### CÂNCER 21/06 a 21/07

É bom ter planos e estratégias bem montadas, porém, melhor ainda será se você se permitir mudar tudo de acordo às coincidências que acontecerem, e que apontarem rumos diferentes dos que foram planejados. Afim!

### LEÃO 22/07 a 22/08

Sem ideais para a alma se apaixonar e se envolver, tudo o mais perde o sentido. Portanto, apesar de todos os perrengues e picuinhas que distraem, nunca perca de vista os ideais que fazem seu coração arder. Essa é a vida.

### VIRGEM 23/08 a 22/09

Evidentemente, nem todas as ideias se transformam em realidade, porque nossa humanidade é capaz de idealizar muito mais do que tem poder de realizar, isso é um fato, que não deve ser tratado como defeito de fábrica.

### LIBRA 23/09 a 22/10

O que as outras pessoas vivem, não é algo que esteja desvinculado de suas experiências, portanto, estenda uma mão amiga e solidária para ajudar e facilitar o que estiver ao seu alcance. Isso não contaminará você.

### ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

É nas questões simples e corriqueiras que sua alma encontrará regozijo e serenidade nesta parte do caminho. Em muitos momentos, a alma humana se perde por buscar longe o que, na verdade, está ao alcance de sua mão.

### SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

A vida oferece orientações seguras, mas não na forma objetiva e clara com que nós gostaríamos que fosse. As orientações da vida são criptografadas em enigmas, para que nós utilizemos o intelecto para as decifrar.

### CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Nos mesmos lugares de sempre, que por terem se tornado corriqueiros já nem chamam tanto a atenção, mas é nesses mesmos lugares de sempre que se escondem os tesouros que sua alma gostaria de descobrir. Investigue.

### AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Tantas ideias novas e interessantes surgem ao mesmo tempo que a alma não sabe o que priorizar. Tome nota de tudo, essa é a verdadeira prioridade do momento, porque as boas ideias sem registro desaparecem sem rastros.

### PEIXES 20/02 a 20/03

Continue sonhando alto, sem compromisso com a realidade imediata, porque mesmo que tudo pareça impossível e fora do alcance, a força dos sonhos não será em vão. Ao contrário, irá produzindo um vértice de realização.

## MÚSICA

Divulgação



Manassés de Sousa tocará clássicos da música brasileira com Silvério Pontes

# Tabelinha de craques

» LUISA MELLO\*

O palco do Clube do Choro se prepara para receber, hoje, dois craques da música instrumental. O multi-instrumentista Manassés de Sousa e o trompetista Silvério Pontes têm encontro marcado às 20h30, no show *Do popular ao improvável*. Acompanhados de José Cabrera (teclados), Hamilton Pinheiro (baixo), Cláudio Alencar (violão), Carlos Pial (percussão) e Tiago Rosback (bateria), os músicos exploram a versatilidade e o ecletismo do repertório preparado para a ocasião, com clássicos da música brasileira, internacional e canções autorais. “É sempre uma alegria ter a oportunidade de tocar no Clube do Choro, sobretudo em parceria com Manassés, um músico maravilhoso. Nós, juntos, vamos fazer uma salada bem temperada com o melhor da música. E entre os ingredientes, podem considerar a existência de canções de Chico Buarque, Jacob do Bandolim, algumas autorais. Um repertório bem apanhado para agradar o público brasiliense”, afirma Silvério Pontes.

O trompetista ressalta a importância de a música ser tocada em todos os lugares. E indaga: por que não? “Ela faz bem, agrega, e o papel do músico é buscar esses espaços urbanos para tocar, para levar a nossa música brasileira, que tem potencial para tocar em qualquer lugar do mundo”, defende Silvério Pontes.

Multi-instrumentista, compositor, produtor musical e arranjador, Manassés de Sousa une diferentes estilos musicais e técnicas em suas obras. Mistura clássicos, tendências vanguardistas e resgata raízes do violão e da viola. Completou, este ano, uma turnê na Europa e apresentou a música brasileira em vários lugares da França, Alemanha e Bélgica.

A trajetória do músico inclui parcerias com artistas renomados, como Luiz

Gonzaga, Chico Buarque, Nara Leão, Mercedes Sosa, Gal Costa, Elba Ramalho, Roberto Carlos, Dominginhos e tantos outros. Além dos palcos, Manassés tem trabalhos voltados para outras vertentes da arte, como o balé e o cinema, sendo responsável por diversas trilhas sonoras. “Eu mantive as minhas raízes nordestinas, mas sempre fui aberto para o novo, para o jazz, para o choro, para a música francesa, a música manute. Então, eu sou um músico do mundo, digamos assim”.

Considerado um dos trompetistas mais talentosos da cena musical brasileira, o carioca Silvério Pontes começou a tocar o instrumento ainda na infância. Em 1980, formou uma dupla com o trombonista Zé da Velha e, juntos, deram vida ao gênero gafeira. Além de músico e compositor, Pontes também é ativista na preservação da música universal. Fundou o Coletivo Choro da Rua, um projeto que tem como objetivo democratizar o acesso ao choro e levar a tradição do choro para as ruas, praças, teatros e festivais. Em 2023, o Coletivo lançou o primeiro álbum *Choro na Rua: Obrigado Zé da Velha* e recebeu o prêmio de Melhor Grupo Instrumental e Melhor Disco Revelação, no Prêmio da Música Brasileira 2024.

\*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

### DO POPULAR AO IMPROVÁVEL — SHOW MANASSÉS E SILVÉRIO PONTES

Hoje, às 20h30, no Clube do Choro de Brasília (SDC Bloco G – Brasília, DF). Ingressos disponíveis no site da Bilheteria Digital, a partir de R\$ 40

## CRUZADAS

<b>Autor brasileiro conhecido pelo romance "O Alquimista"</b>	<b>Desnecessário; sem utilidade</b>		<b>Espaço aberto em condomínios</b>		<b>Tabela que determina os horários de serviço</b>	
					<b>Revés em partida</b>	
						<b>100, em algarismos romanos</b>
<b>Instrumento utilizado no tênis (esp.)</b>	<b>(?) dental, utensílio de higiene bucal</b>		<b>Oxalá! (interj.)</b>			<b>Para frente; adiante</b>
<b>Título (?), documento usado para votar</b>				<b>Ovário do peixe usado no caviar</b>		
<b>Capital da Noruega</b>		<b>Sucesso de Adriana Calcanhotto</b>				
<b>Viagem de avião</b>		<b>A planta como o alecrim e o mate</b>		<b>Solução feita de cloreto de sódio</b>		
					<b>Formiga, em inglês</b>	
<b>Duras; rigorosas</b>			<b>Região a ser explorada na missão</b>			
<b>Casa; morada</b>		<b>Conjunto de casas</b>				<b>Documentário (abrev.)</b>
<b>Alimento consumido em dias frios</b>	<b>Onde se lava a louça</b>			<b>Conteúdo do balão de aniversário</b>	<b>Dante Alighieri, escritor italiano</b>	
			<b>Instrumento usado na vara de pesca</b>			
<b>Gíria usada para se referir à letra cursiva feia ou malfeita</b>	<b>lodo (símbolo)</b>					

BANCO 3/ant. 4/área. 6/metade — salina — tomara. 4

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

**DIRETAS DE ONTEM**

L	A	P	E	R	I	T	I	V	O
U	M	E	L	A	M	B			
P	R	A	G	A	D	R			
S	E	G	U	R	A	D	O	R	A
N	A	A	C	A	J	U			
T	E	S	O	U	T	I			
I	S	S	A	R	I	E	S		
N	O	T	A	R	Z	O			
D	O	N	U	T	C	O	D		
G	D	E	S	A	F	I	O		
C	O	N	A	T	O	T	I	U	
M	E	N	T	E	R	R	A	D	A
S	U	E	C	O	L	D	R		

**SUDOKU DE ONTEM**

3	1	7	2	6	8	9	4	5
8	9	4	1	7	5	2	3	6
5	6	2	3	4	9	1	8	7
4	5	3	8	1	6	7	9	2
9	7	1	4	5	2	3	6	8
6	2	8	7	9	3	4	5	1
1	3	6	5	2	4	8	7	9
2	8	9	6	3	7	5	1	4
7	4	5	9	8	1	6	2	3

**#FaçaCoquetel**  
Assine e receba no conforto da sua casa!

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## PAPEL

A vida é menos de escaladas do que de escapadas a nos impor e sobrepor papéis.

Finos papéis de parede a encobrir até vestígios da nossa tinta de origem.

Daniel Blume

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

	1			4				3
4		9	6				8	
5								2 6
	4			8		1		
					1			2
				2	4		5	
6				9	8			
				3		7		
	8							5

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net