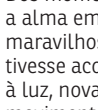
HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Gêmeos. Nós, que brandimos os desejos nos sentimos divindades criadoras de mundos, possuidores do direito inalienável de fazermos o que quisermos enquanto existimos, para logo descobrir que ter o poder de desejar não é o mesmo que sermos o poder do desejo, o qual parece ter suas próprias regras e dinâmicas, nem sempre de acordo com nossos quereres. E assim vamos, pela vida afora e dentro, nos enxergando como brinquedos quebrados em busca de conserto, porque não é possível que tenhamos tanta atitude para sair brincando de desejar e inventar mundos, mas que o produto de nossas brincadeiras seja tão pífio e distorcido. E entre uma contradição e outra, de vez em quando surge uma luz, um entendimento maior de que não há nada quebrado, a não ser pelo detalhe de querermos ser nós, a parte, maior do que o Todo.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Quem não arrisca, não petisca, e os últimos serão os últimos mesmo, pelo menos em se tratando de comida, quando servem o buffet. Agora é quando sua alma precisa tomar iniciativas para garantir o que pretende.

TOURO
21/04 a 20/05

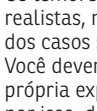
Não se trata apenas de garantir sua segurança, mas de que as pessoas que existem dentro do seu círculo de influência também desfrutem do acréscimo de segurança que você pretende. Nada está fácil para ninguém.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Dos momentos sombrios a alma emerge linda e maravilhosa como se nada tivesse acontecido, renascendo à luz, nova e radiante. Esse movimento renova a confiança de que, apesar de todos os pesares, a vida vale a pena.

CÂNCER
21/06 a 21/07

As pessoas fazem muito barulho e sua alma anda precisando tomar um pouco de distância, para não se distrair tanto, ao ponto de não conseguir refletir com sinceridade no andamento das coisas. Distância de todos.



LEÃO
22/07 a 22/08

Faça o que estiver ao seu alcance, mas fique ciente de que você poderia ir muito mais longe contando com a ajuda das pessoas que, apesar de não parecerem muito confiáveis, são as que a vida trouxe até você agora.

VIRGEM
23/08 a 22/09

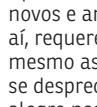
Mesmo que as ideias pareçam loucas demais para serem realizadas, não as descarte, mas procure fazer o que estiver ao seu alcance, de imediato, para testar o quanto essas ideias são possíveis e o quanto são fantasias.

LIBRA
23/09 a 22/10

Os temores sempre parecem realistas, mas na maior parte dos casos são fantasias apenas. Você deveria saber isso pela própria experiência, deixando, por isso, de acreditar tanto nas mentiras que o medo pronuncia. É assim.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Enquanto as pessoas conversam com você, tente não fazer parecer que você não tem nada a ver com o que elas contam, ou que com os problemas delas você não tem nada a fazer nem agregar. Relacionamentos são assim.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Algumas questões que não ficaram claras e evidentes agora são postas sobre a mesa para serem discutidas, não de um jeito conflitante, mas no sentido de encontrar um ponto em comum para as pessoas se entenderem.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Nem sempre os desejos conduzem à satisfação, em muitos casos eles enganam afirmando que o objetivo seria o melhor possível, mas depois de você investir recursos nesse sentido descobre que era tudo uma fantasia.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Apesar de todos os perrengues, novos e antigos, que continuam aí, requerendo sua atenção, mesmo assim você pode decidir se despreocupar e brincar alegre nos campos infinitos do Universo, como se não houvesse amanhã.

PEIXES
20/02 a 20/03

O que estiver ao seu alcance fazer, que seja prioridade, porque de resto, o mundo continua confuso o suficiente para não poder garantir que haja as circunstâncias propícias que você desejaria e que facilitariam.

CRUZADAS

Forma do ângulo reto (Geom.)		Jornalista e autor do livro "1808" / Édouard Manet, pintor francês		Instruções no manual de jogo	É descrito no Apocalipse (Bíb.) / Inácio de Loyola, religioso espanhol			(?) de arte: é exposta no museu			
Aquilo que abre o apetite											
(?) já: imediatamente		Ilha do (?), atração turística do Paraná				Ambulatório (abrev.)					
			Chefe espiritual ismaelita		Sufixo de "bolada" / Latir; ladrar			Livro do Antigo Testamento (Bíb.)			
Empresa acionada no roubo de veículo			Tom de vermelho / Aluno; escolar						Órgão internacional de padronização (sigla)		
(?)-bone steak, tipo de corte bovino		Isso, em espanhol / Sílaba de "sonso"				Setor de terapia intensiva (sigla)					
Imposto cobrado pelos municípios (sigla)				Primeiro signo do Zodíaco (Astrol.)							
Perceber; observar						Bacalhau, em inglês		Ditongo (abrev.)			
					"A vida é um (?)", frase clichê				Tentar realizar algo inusitado		
A rosquinha dos estadunidenses		Cantoria típica dos repentistas (NE)									
						Cidade paulista dos exageros					
O mesmo que congênito		Como se vai à praia de naturismo		Glândula mamária / Caneta, em inglês				Elemento da fórmula da pólvora (símbolo)			
Jogada comum no basquete masculino											
Alfred Nobel, por sua nacionalidade						Resistor sensível à luz (Eletron.)					

BANCO 3/cod — eso — pen. 5/acoar — donut. 6/conato. 15/laurentino gomes.

70

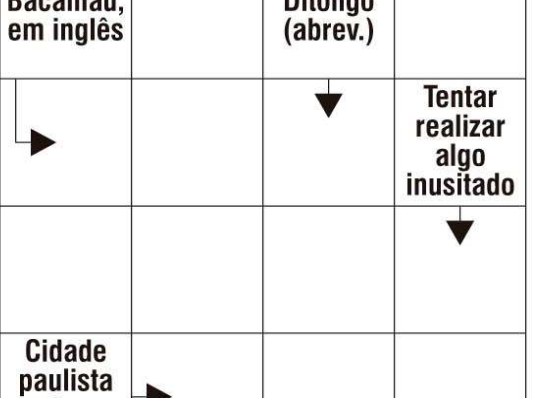
© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

	I			G						F
	MU	S	C	U	L	A	T	U	R	A
	N		A	E	D	E	S		A	C
V	I	G	O	R		D	E	R	M	E
	D	A		R	A	O		I		T
M	A	S	C	A	R		S	O	M	A
	D	DL	O		E	I	T		A	D
D	ET	E	R	M	I	N	A	N	T	E
T	R	O	A		A	D	N		A	P
	I		N	P		I	D	A		O
	B	O	T	A	R	A		R	A	R
P	U	B	E	R	E		P	A	R	C
	T	A		E	S	P	E	C	I	E
	A		M	O	T	O	C	A		L
	R	A	I		A	P	A	T	I	A
C	AI	X	A	C	R	A	N	I	A	NA

SUDOKU DE DOMINGO

8	9	4	1	7	3	2	6	5
6	7	3	2	4	5	1	9	8
1	2	5	8	6	9	4	3	7
3	1	6	4	9	7	8	5	2
2	5	9	3	1	8	6	7	4
7	4	8	6	5	2	3	1	9
9	8	2	7	3	6	5	4	1
5	6	1	9	2	4	7	8	3
4	3	7	5	8	1	9	2	6



MÚSICA

O jazz de dentro para fora

» ARTHUR MONTEIRO*

Em celebração ao Dia Internacional do Jazz (30/04), o Centro Cultural Banco do Brasil apresenta o festival Superjazz. Os encontros voltam à cidade com programação até agosto. A estreia desta edição será liderada pelo pianista e arranjador Renato Vasconcellos e pelo multi-instrumentista Daniel Santiago, além da programação da Rádio Super Jazz para aqueles que desejarem chegar antes das apresentações para assistir ao pôr do sol no CCBB.

O evento é produzido por Dudão Melo, apaixonado por jazz desde a primeira nota que viu Hermeto Pascoal tocar. "O jazz mudou a minha vida, assim como tenho certeza de que mudou a vida de muitas outras pessoas, principalmente músicos e artistas. Eu devia ter uns 12 para 13 anos quando vi o show do Hermeto, e minha percepção musical e relação com o piano, que eu estudava desde os 7 anos, nunca mais foi a mesma", afirma.

A curadoria, concebida por Flor Furacão, pelo DJ, produtor e músico Mario Sartô, e pelo trompetista Paulo Black, visa trazer um novo olhar sobre a música produzida na cidade com foco nas misturas com a cultura afro-brasileira.

Divulgação

Renato Vasconcellos: puro jazz

Estudos e palcos

Pianista que iniciou sua formação musical ainda em casa, Renato é mineiro e encontrou em Brasília o conforto de um lar. Buscou no modernismo brasiliense as notas para se expressar. A *Suíte Brasília* foi eleita pelos brasilienses uma das melhores composições sobre a cidade.

Daniel Santiago também começou na música muito cedo: aos 7 anos, já estava atento para a música da juventude da década de 1980. Logo na década seguinte, pegava a guitarra e corria pela cidade com as bandas de metal das quais participou, até chegar ao cerne da MPB. "Lá pelo meio dos anos 1990, comecei a me aprofundar na música e fui descobrindo a música brasileira", lembra.

Os dias de Renato na estrada com Beto Guedes — com quem viveu várias turnês — ou Maria Bethânia passaram. "Dar shows em parceria com outros artistas te obriga a passar muito tempo fora", diz. O tempo em casa e na universidade proporcionou a Renato um mergulho na composição autoral. Atento às produções atuais e ao repertório que acumulou na vida, ele constrói o repertório para o festival, moldando novos arranjos jazzísticos para clássicos de Milton Nascimento e Caetano Veloso somadao a algumas de suas músicas.

Abre alas

Habilidoso e ágil na mistura de ritmos, Santiago fundou a banda Brasília Trio aos 19 anos, lançando o primeiro álbum, intitulado *Abre alas*, em 2001, ao lado de Hamilton de Holanda e Rogério Caetano. O tempo de carreira deu-lhe a maturidade necessária para transitar entre rock para MPB ou o jazz com naturalidade.

"A maturidade, a quantidade de estilos que consigo tocar hoje, o que desenvolvi como produtor musical, como artista, como linguagem.Tudo isso foi algo que construí com o tempo. Acho que a gente amadurece", reflete.

*** Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco**

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

SOBRA

Vejo seu resto
seu rosto agoniado
espectro de torturas ancestrais
Onde ontem doía
em dores fractais
seu semblante de fera
acuada

Infinita é a espera.
O voo
não.

Ana Maria Lopes

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		7	2	6				
8								6
			3					
4				1		7		
			4	5			6	
				9			5	1
	3	6				8	7	
			6			5		
	4				1			

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net