

PREMIAÇÃO

Brasil em festa

Depois do Oscar de Melhor filme estrangeiro, Brasil segue linha de sucesso no exterior com os prêmios Platino

» RICARDO DAEHN

Madri (Espanha) — Depois de dois êxitos supremos: atrair mais de 6 milhões de espectadores para os cinemas e vencer o Oscar de melhor filme estrangeiro, o longa *Ainda Estou Aqui* entra em outro campo — o de conquistar os prêmios de melhor filme, atriz e direção na 12ª edição dos prêmios Platino, em cerimônia a ser realizada hoje, em Madri (Espanha). Conquistas que podem vir com real pompa e circunstância, uma vez que a cerimônia será realizada dentro do Palácio Municipal Ifema. Na instância de concorrência ibero-americana, filmes e séries faladas em português e espanhol são os idiomas prestigiados.

Brasil e Portugal estão alinhados na competição ao lado de 23 países.

Pedro Almodóvar, com o primeiro longa em inglês (*O quarto ao lado*) traz corrente de disputa pela melhor direção que inclui Walter Salles, Arantxa Echeverría (*A Infiltrada*) e Luis Ortega (*El jockey*). Em posto de prestígio, o Brasil comparece aos Platino tanto em filmes quanto em categorias de séries. Fernanda Torres, no papel de Eunice Paiva, estará no páreo, ao lado de Úrsula Corberó (de um dos filmes recordistas, *The jockey*, com nove possibilidades de prêmios) e Carolina Yuste (ganhadora do Goya de atriz, pelo papel da policial que combate o ETA, em *A Infiltrada*).

Esquecido na categoria de documentários (na qual teve vencedores como *Democracia em vertigem*, em

Divulgação



Ainda estou aqui é um dos fortes concorrentes ao Prêmio Platino

2020, com vitória de Petra Costa), o Brasil galgou indicação com a animação *Arca de Noé* (baseada em Vinicius de Moraes), 10 anos depois da vitória de *O menino e o mundo* (de Alê Abreu). Além disso, *Dália e o livro vermelho*, filme produzido por associação entre seis países (em grupo com participação brasileira) também compete, criado sob direção de David Bisbano.

No terreno das séries, *Senna* e *Cidade de Deus: A luta não para* estão em alta, entram, competindo com duas das melhores séries latinas: *Cem anos de solidão* (Laura Mora e Alex

Garcia Lopez, candidata a oito categorias) e *Como água para chocolate*. A última traz competição direta extra com o Brasil: Azul Guaita, uma jovem protagonista, disputa troféu com Andreia Horta (da série derivada de *Cidade de Deus*, que ainda traz o candidato a melhor ator, Alexandre Rodrigues). Marleyda Soto Rios, que encabeça *Cem anos de solidão*, como espinha-dorsal da trama, está na disputa.

Tanto em longas como em séries, personagens masculinos se impõem num cenário de conflitos.

Os brasileiros Luiz Bolognesi, Vicente Amorim e Fernando Coimbra, junto com Patricia Andrade, ganham relevância no Platino pela criação da série *Senna*, com a qual Gabriel Leone disputa como melhor ator. Na ala dos longas-metragens, o poliglota argentino Nahuel Pérez Biscayart disputa como melhor ator pelo papel em *El Jockey*, no qual, a dado momento, emprega persona trans.

Símbolo da luta contra o preconceito a imigrantes, *El 47* está entre os longas que disputam o posto de melhor com *Ainda Estou Aqui*,

numa lista que inclui *Grand tour*, que examina um drama de casamento em Mianmar (recentemente devastado por terremoto). Com seis indicações ao Platino, a adaptação de texto do mexicano Juan Rulfo, *Pedro Páramo*, evidencia a competência do diretor Rodrigo Prieto, diretor defotografia de filmes como *Barbie* e *O irlandês*.

Com transmissão pelo Canal Brasil (na grade, com flashes, a partir das 15h45), a premiação tem por patrocinadores a Egeda (Entidade Gestora de Direitos dos Produtores Audiovisuais) e o Fipca (Federação Ibero-Americana de Produtores de Cinema e Audiovisual). Pela sexta vez, a cerimônia será sediada na Espanha, com histórico de alternância entre Panamá, Uruguai e México. À frente da apresentação, Aislinn Derbez e Asier Etxeandía estenderão honrarias especiais, como a reservada à atriz Eva Longoria (com tributo especial). Nomes da indústria de cinema como Juan Antonio Bayona (*Asociación de la neve*), Adriana Barraza, Candela Peña (em destaque pela série *O caso Asunta*), Karla Sofía Gascón, Carmen Maura, Natalia Oreiro e Paz Vega, além dos atores indicados Manuel Garcia-Rulfo, Claudio Cataño e Luis Tosar, comparecerão. Compositores como Alberto Iglesias e Gustavo Santolalla também são esperados.

O repórter viajou a convite da organização do evento

CRUZADAS

Dispensa de pagamento de impostos dada ao ente político	Consoante de "asa"	(?) Hamburguer, criador de "As Five"	(?) dos Cem Anos: França e Inglaterra	Cem Anos: Rapsodo da Antiga Grécia	Órgão máximo da Justiça Eleitoral	Prótese que pode ser colada nos dentes	A memória de curto prazo (do PC)
É trabalhada pelo fisiculturista	(?) aegypti, o mosquito da dengue						"(?) Violento", filme de Elia Kazan
Energia; robustez	Diesel		Camada da pele	Preenche o deserto			
Mastigar (o fumo)		Substância muito usada na confeitaria			Remo, em inglês	Ficar, em inglês	(?) Hari, espiã da I Guerra Mundial
				Operação da adição			
Antônimo de "boa-fé"			Metro (símbolo)				Cantora brasileira de "A Noite"
Decisivo; definitivo							
			DNA (ing.)	Saia taitiana			A Terra dos Bons Ventos, no Ceará
Manifesta-se com estrondo	Interjeição de alegria		A primeira parte da viagem	Sobrar			A quarta vogal
Colocar; assentará					Tipo de arquivo		(?) Aster, cineasta
				Parque, em francês	Variedade de noz		
O jovem que adquire pelos		Gênero					
Ídolo são-paulino irmão de Sócrates (fut.)	Motocicleta (pop.)	(?) Goth, atriz do filme "Pearl"					Sistema como o ChatGPT (sigla)
Neurocrânio (Anat.)			Falta de ânimo				

BANCO 3/mia — oar — ram. 4/parc. 5/aedes — stand. 59

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

CRUZADAS DE ONTEM

L	A	T	S	T	U				
R	N	A	T	U	R	A	L		
S	E	S	C	E	T	O	D	A	
I	N	C	E	R	T	O	A	M	
A	D	O	R	D	I	V	I	S	A
C	A	M	E	L	O	E	S	T	
A	M	E	N	A	T	R	A	I	
A	G	E	T	R	S	I	N		
Z	A	G	U	E	R	O	E		
O	A	T	E	B					
E	N	E	R	G	E	T	I	C	A
I	A	U	R	R	P	B			
A	U	D	I	T	O	R	I	O	

#FaçaCoquetel
Assine e receba no conforto da sua casa!

Assine agora!

SUDOKU DE ONTEM

7	1	9	6	3	8	5	2	4
3	5	6	4	2	7	1	9	8
4	8	2	5	9	1	7	3	6
2	3	5	8	1	9	4	6	7
6	9	8	7	4	3	2	1	5
1	4	7	2	5	6	3	8	9
8	7	1	3	6	4	9	5	2
9	2	4	1	8	5	6	7	3
5	6	3	9	7	2	8	4	1

FALA, Zé
Humor

por José Carlos Vieira >> josecarlos.df@dabr.com.br

Extra! Extra!
O Tornezeira do ex-presidente ganhou apelido de "confisco da poupança"

FRASES DA SEMANA DO MEU AMIGO MOSQUITO, O JOHN TEXTOR SEM DINHEIRO.
"Mais fake que live em UTI" sovaco do Cauã Reymond
"Mais cheiroso que o " "Mais 20% que negociação"

COM O CENTRÃO
CONVERSA NO PONTO DE ÔNIBUS
- Você sabia se político falar a palavra "ética", ele vira estátua de sal?

MESTRE "O humor é irmão da poesia, o humor é quem denuncia, eu não tenho possibilidade de consertar nada, mas eu tenho a obrigação de denunciar tudo, o humor é tudo, até engraçado" <i>Chico Anysio</i>	POEMINHA Um telefone É muito pouco Pra quem como louco E mora no Plano Piloto <i>Viva Renato Matos!</i>
---	---

Um abraço!!!!

SUDOKU

8								5
			2	4				
		5						7
3					7			2
	5	9		1				
	4		6					9
		2			6		4	
5		1						3
		7		8		9		

Grau de dificuldade: fácil www.cruzasdas.net